

# Borsa di studio

Intitolata a  
Ewan Clayton

Per la partecipazione gratuita al  
**Fine Estate in calligrafia, corso Le scritture spezzate**  
con Giovanni de Faccio, Abano (PD), 26 – 30 agosto 2015



## Condizioni:

- **Limite di età di 27 anni.**
- **Non aver frequentato più di 3 corsi dell'ACI o di altre associazioni.**
- **Il candidato deve rispondere in forma scritta (a mano) ad alcune domande e realizzare una prova pratica.**

## Modalità

Gli elaborati dovranno pervenire all'Associazione Calligrafica Italiana in busta chiusa, anonima, racchiusa entro altra busta affrancata su cui sarà indicato il mittente. All'interno di questa, inserire i dati completi del candidato, nome, cognome, indirizzo, età, numero di telefono, mail, corsi frequentati.

Indirizzo di spedizione:  
Associazione Calligrafica Italiana  
via Giusti 26  
20154 Milano

## Scadenza

Gli elaborati verranno accettati fino al 15 giugno, in seguito si riunirà la Commissione esaminatrice composta da Anna Ronchi, Alessandra de Lellis e Giovanni de Faccio, la quale entro il 15 luglio determinerà il candidato migliore e ne darà comunicazione allo stesso.

## Borsa di studio

Il vincitore potrà partecipare senza alcuna spesa (se non le spese di viaggio) al corso Le scritture spezzate nell'ambito dei corsi residenziali di Fine Estate in calligrafia che si svolgeranno ad Abano (PD) dal 26 al 30 agosto 2015. Il candidato verrà associato all'ACI per il 2015.

Il corso *Le scritture spezzate* è per principianti. L'alba è il simbolo dell'inizio, del principio, del principiante; la felicità è nell'interesse vivo, tipico di chi desidera approfondire. L'esperienza offerta propone inevitabilmente il tema della bellezza. Gli ingredienti così pensati hanno portato alla formulazione delle seguenti domande alle quali il candidato dovrà rispondere scrivendo a mano su un foglio A4.

1. Dove sorge la felicità causata dalla bellezza dell'alba?
2. Che senso ha oggi «scrivere a mano»?
3. Cosa provi quando sei impegnato con la calligrafia o quantomeno con la scrittura quotidiana?
4. Disegno da realizzare su uno spazio di 15 x 15 cm da inserire o incollare su un cartoncino di formato A4 seguendo le seguenti regole:
  - Recati in un luogo in cui ti senti a tuo agio. (In natura, in città o in una stanza ...)
  - Prenditi il tempo necessario per ambientarti e quando senti che è arrivato il momento
  - Chiudi gli occhi e per almeno un minuto presta attenzione a ciò che senti.
  - Tappati le orecchie ed osserva i minimi dettagli di ciò che vedi.
  - Traduci l'esperienza che hai provato con un disegno.
  - Fai in modo che il disegno sia in bianco e nero.
  - Utilizza solo forme astratte (punti/linee, rette/curve, tratti sottili/spessi, veloci/lenti etc.)
  - Evita l'uso di simboli (frecce, sole, luna, albero, casa, oggetti, persone etc.)
  - Gustati il tempo necessario per realizzare il tutto.
  - Buon lavoro!

---

Si ringraziano Ewan Clayton e Claudio Castelletti per aver ideato e reso possibile questa Borsa di studio.

---