

Bergamo
13/15 Novembre
2015
codice BG 03

BRODY

NEUENSCHWANDER



La linea calligrafica

La linea (con le sue potenzialità espressive) è il materiale essenziale per la calligrafia, è a partire da essa che creiamo le lettere. Perciò questo corso vuole esaminare una varietà di modalità di creazione della linea con l'obiettivo di enfatizzarne le qualità grafiche ed espressive.

Rivolgeremo l'attenzione a come le forme delle lettere possano essere modificate e manipolate per aumentarne l'effetto grafico e indagheremo il rapporto tra il bianco e il nero usando una grande varietà di strumenti.

Verranno proposti sia esempi di calligrafia araba e cinese che alcune particolari scritture dell'Europa medioevale. Verrà dapprima studiata la forma storica, in seguito approfitteremo di questo materiale per produrre nuovi

alfabeti latini. Altri esercizi ci aiuteranno ad esprimere emozioni, a creare associazioni visive e giocare con riferimenti che possono essere usati per nuove lettere.

Con l'aiuto di penne inconsuete che verranno fornite dal docente, andremo alla scoperta di come mano, penna e inchiostro interagiscono e di come i materiali e le tecniche manuali influenzano la creazione di forme di lettere. Questo laboratorio ha anche l'obiettivo di dimostrare che la mano è essenziale nella progettazione. Senza dubbio, il lavoro manuale è spesso più versatile, creativo e veloce della modalità digitale.



Modalità di svolgimento

Il corso si terrà a Bergamo presso una sala didattica del Museo Storico di Bergamo nel convento di San Francesco, in città alta, in p.zza mercato del fieno 6a. Le date del corso sono il venerdì 13, sabato 14 e domenica 15. Indicativamente gli orari saranno i seguenti: ore 9.30 - ore 13.00 / ore 14.30 - 18.30.

L'inizio del corso è fissato per venerdì alle ore 9.30 ma si pregano i partecipanti di arrivare puntuali per le 9.00.

Iscrizione

Il corso è riservato ai soci con lunga e provata esperienza.

Il prezzo del corso è di 300 Euro (180 Euro per studenti non lavoratori minori di 25 anni). Per iscriversi si prega di telefonare o scrivere una mail alla responsabile delle iscrizioni dell'Associazione Calligrafica Italiana (Anna Ronchi) per verificare la disponibilità di posti. **In seguito, avuta conferma del posto, si prega di effettuare il pagamento di un acconto di 150,00 € entro il 30 ottobre citando il codice BG03.** La ricevuta del pagamento va inviata alla responsabile via mail (o per posta) insieme ai propri dati completi di indirizzo e numero di telefono). In caso di disdetta, dopo la data limite per l'iscrizione, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana – Via Giannone 2 – 20154 Milano) o bonifico intestato a Associazione Calligrafica Italiana (Banca Prossima, IBAN IT94V0335901600100000009686). Essendo i corsi rivolti ai soci, è richiesta l'iscrizione all'Associazione Calligrafica Italiana (30 € o 16 € per gli studenti) e ciò entro il termine ultimo per le iscrizioni.

Materiali

- Penne speciali (penne a pettine, penne di balsa e Cola pen) verranno portate da Brody che chiederà un rimborso sul luogo del corso.
- Inchiostro di china in bottiglia.
- Inchiostro noce (verrà preparato sul posto per tutti, in grande quantità).
- Due vasi bassi o piatti stabili e con apertura di almeno 5 cm (useremo penne molto larghe e dovranno essere intinte).
- Stracci e grembiule (sarà un corso molto sporchevole).
- Penna d'oca tagliata con punta da circa 2 mm.
- Le vostre penne preferite tra cui le Automatic pen di misure grosse (e analoghe penne a punta larga come i calami, le Chata, ecc).
- Carta (in via di definizione col docente, ne servirà molta, sia di economica che di più costosa, di grande formato). Si potrà trovare sul posto e verrà venduta da Calligraphystore.

Alcuni materiali che vengono richiesti per il corso si potranno ordinare alcuni giorni prima sul sito www.calligraphystore.it e richiederne la consegna presso la sede corso.



Associazione Calligrafica Italiana
www.calligrafia.org

Responsabile corsi
Anna Ronchi
anna.ronchi@calligrafia.org
tel. 339 7003021



Fondazione Bergamo nella Storia onlus
www.bergamoestoria.it
p.zza mercato del fieno 6a
Bergamo