

PESCE D'APRILE

soluzioni di cartotecnica

SVIZZERA - Ponte Tresa
Sabato 28 marzo 2015

codice CH01

Laboratorio con Susanna Carugati



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

Il corso si terrà

presso l'Atelier di **Gabriela Carbognani Hess**,
via Lungotresa 30 – CH - 6988 Ponte Tresa TI

Orario: dalle 9.30 alle 18.30 con pausa pranzo di circa un'ora.

PER L'ISCRIZIONE

si prega di contattare Susanna Carugati, responsabile del corso o di inviarle il tagliando compilato, unitamente alla ricevuta di avvenuto pagamento.

La quota di partecipazione al corso è di 100 euro (65 per gli studenti non lavoratori entro i 25 anni di età), da effettuarsi entro il 14 marzo 2015. In caso di disdetta, dopo tale data, la quota non è più rimborsabile. È richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 euro, 16 per gli studenti). Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La tariffa può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato all'Associazione Calligrafica Italiana - Via Giusti 20154 Milano), oppure con bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana, Conto Corrente: 1000/00009 686 presso Banca Prossima filiale Milano città - Via Manzoni ang. Via Verdi Codice IBAN:

IT94 V033 5901 6001 0000 0009686 specificando nella causale il codice CH01 ed il nome del partecipante.

Ti nuovi soci riceveranno in omaggio un manuale di calligrafia.

Programma

La forma del pesce, sinuosa ed elegante, si presta ad essere facilmente stilizzata e quindi intagliata, una volta riportata la sagoma su cartone.

Nell'arco della giornata, costruiremo un personalissimo "stationery set" comprendente una cartellina contenitore, una busta o custodia per CD, un segnalibro ed un pesce d'aprile da appendere, da arricchire con motti calligrafati. Tratteremo i materiali con attenzione all'estetica ed agli abbinamenti. Faremo pratica nel taglio a mano con cutter, eseguiremo operazioni di incollaggio nei rivestimenti in carta e tela, adottando gli accorgimenti utili a facilitare i vari passaggi.

Il corso è adatto a tutti e consigliato a chi lavora con i ragazzi.



DOCENTE

Susanna Carugati lavora come grafica a Saronno, si interessa di legatoria da circa vent'anni. Dall'indole assai curiosa, ricerca e sperimenta autonomamente, segue corsi sull'argomento in Italia e Svizzera ed applica le tecniche acquisite in lavori di decorazione, grafica e cartotecnica, prediligendo l'aspetto progettuale-creativo del manufatto.

Strumenti e Materiali

da portare al corso

- base su cui poter tagliare (Cutting Mat in gomma o cartone un po' spesso)
- matita e gomma
- riga e squadra
- taglierino
- stecca d'osso
- colla vinilica e pennello medio per la colla
- carta vetrata sottile
- cartone vegetale (o grigio) dello spessore di circa 1,5mm
- carta tipo Varese o Tassotti (1 foglio di circa 50x70cm)
- tela da legatoria (circa mezzo mq)
- cartoncino tinta unita (spessore 160gr circa)
- un paio di metri di cordoncino

Per chi avesse difficoltà nel reperire il materiale è possibile accordarsi con il responsabile affinché possa procurarlo.



Desidero iscrivermi al corso

PESCE D'APRILE

soluzioni di cartotecnica

SVIZZERA

Ponte Tresa, 28 marzo 2015 codice CH01

nome _____

cognome _____

via _____

città _____ cap _____

tel _____ fax _____

cell _____

e-mail _____

data _____

firma _____



Da inviare entro il 14 marzo
con la ricevuta dell'avvenuto pagamento alla
responsabile del corso
Susanna Carugati
info@susafactory.it



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org



Per informazioni ed iscrizioni:
Susanna Carugati
Via Roma, 67b - 21047 Saronno (VA)
t +39 349 5329704
info@susafactory.it