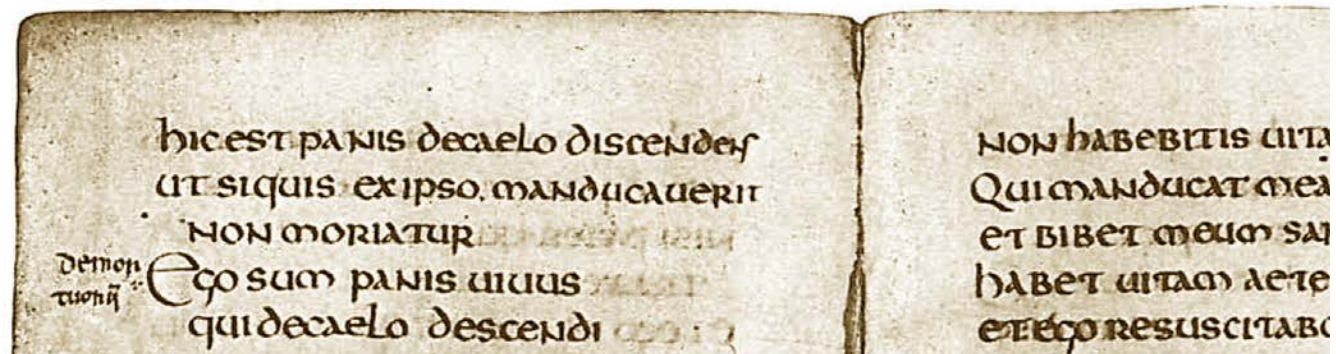
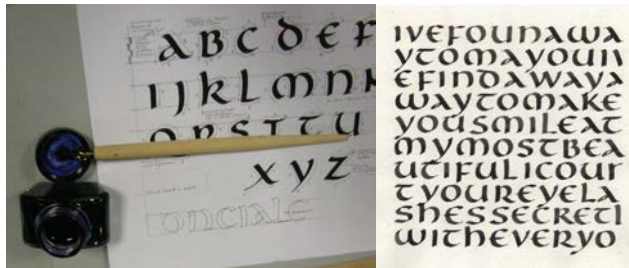


Le forme delle lettere dell' **onciale** hanno caratteristiche di semplicità e chiarezza e per questo motivo questa scrittura è particolarmente adatta a coloro che desiderano affrontare per la prima volta l'uso del pennino a punta tronca.

Nonostante ciò il corso è indicato anche a persone con esperienza calligrafica che vogliono approfondire le forme di questa scrittura.



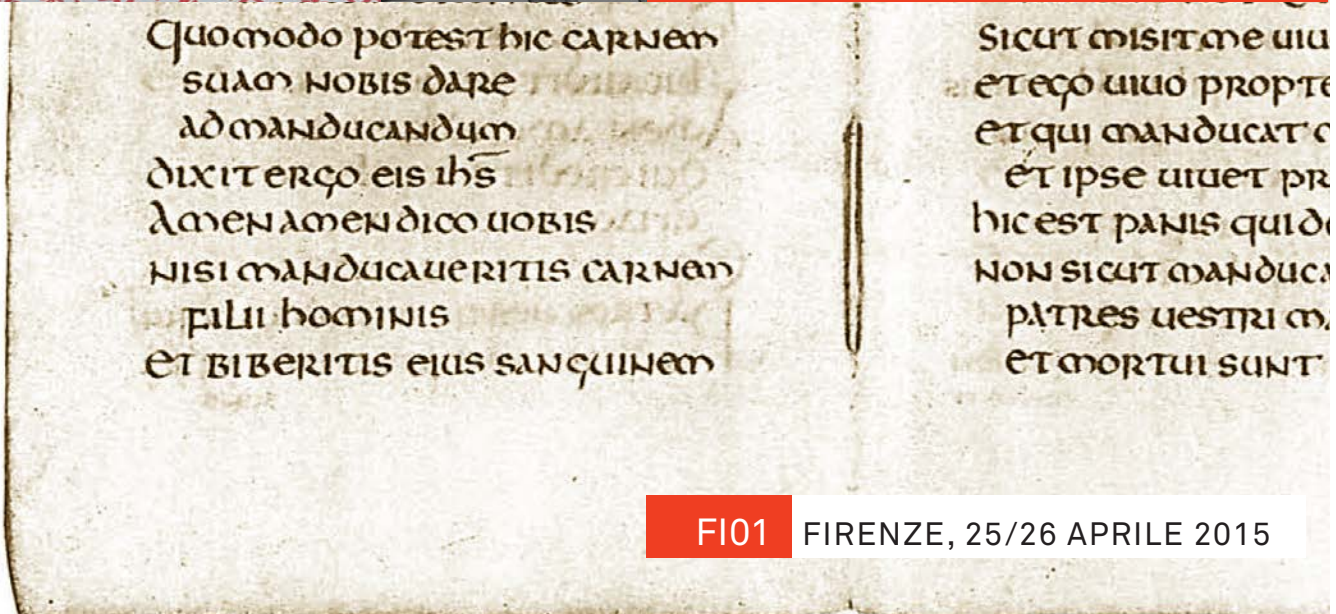
onciale

LA SCRITTURA LIBRARIA
DAL IV AL IX SECOLO

CON ANNA SCHETTIN

in collaborazione con:

Accademia delle Arti Figurative e Digitali



L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un corso di due giorni rivolto a coloro che anche in piena era digitale amano ancora l'emozione del gesto scrittoriale e desiderano avvicinarsi all'Onciale, scrittura che ha origine nel III secolo.

DURANTE IL CORSO Durante il corso verrà proposto uno studio pratico basato sull'analisi delle forme storiche da prendere come fondamenta per lo sviluppo di un modello personale. Si studierà la struttura delle lettere, dapprima con esercizi con la doppia matita per memorizzarne le forme e poi con il pennino a punta larga. Ci si eserciterà con diversi calibri di scrittura fino ad arrivare alla realizzazione di un lavoro definitivo.

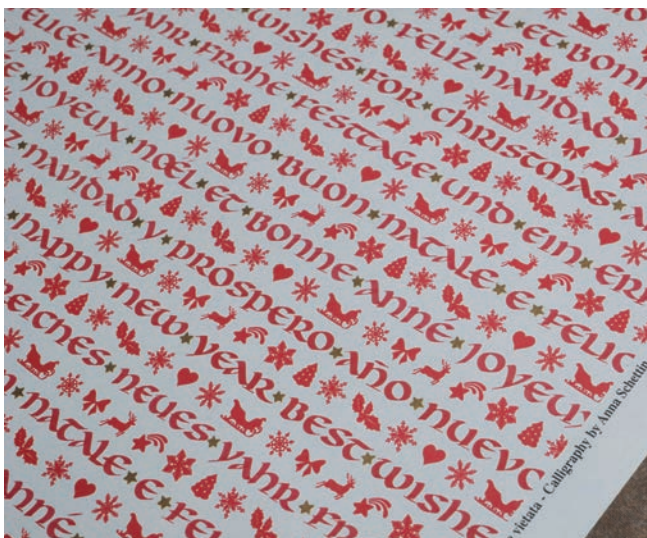
ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso avrà luogo presso la SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS, Viale Spartaco Lavagnini 42, 50129 a Firenze con il seguente orario: 9.30 / 18.30 con pausa pranzo di un'ora.

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Due matite HB, scotch di carta, gomma da cancellare, squadra e riga lunga 50cm, forbici.
- Pennini a punta tronca di varie misure: almeno n°0 e 1, e cannuccia portapennino.
- Inchiostro Pelikan 4001 o Parker Quink nero.
- Parallel pen PILOT n°6 (facoltativa n°3,8).
- Blocco di carta da layout in f.to A3, di buona qualità, che l'inchiostro non spanda, come Favini (Schizza e strappa).
- Utili fogli A3 a quadretti da 5 mm.
- Facoltativi altri strumenti a punta larga (e se li avete): parallel pen di altre misure, pennini a punta tronca di varie misura e cannuccia portapennino, calamo di bambù, automatic pen, pennello piatto di buona qualità (es. Da Vinci)
- Tempera bianca (Talens o Windsor&Newton) e 2/3 altri colori preferiti, recipiente per l'acqua e piattini, straccio.
- Quaderno per prendere appunti, e testi a piacere di poche parole (poesia, motto...)

NOTA Alcuni materiali di difficile reperibilità come parallel pen, pennini calligrafici, automatic pen, e altro si troveranno in vendita al corso.



ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI. L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

Questa la procedura da seguire:

1) Contattare la responsabile del corso Anna Schettin per verificare la disponibilità di posti.

2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata (a partire dal 1 gennaio) ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).

3) Entro il 13 aprile, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 euro e compilare e inviare per email ad Anna Schettin il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Giusti 26, 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - iban: IT94V0335901600100000009686). **Si prega di indicare il codice FI01 contestualmente al pagamento.**

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

Desidero iscrivermi al corso

onciale

 con ANNA SCHETTIN

Firenze 25 e 26 aprile 2015

Codice FI01

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Cellulare

Fax

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 13 aprile con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso:

Anna Schettin
anna.schettin@calligrafia.org
© 335 17 29 505

IL CORSO VERRÀ CONFERMATO IL 13 APRILE 2015

ANNA SCHETTIN ha conosciuto la calligrafia nel 1986 alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero sia con calligrafi internazionali (come Thomas Ingmire, Ewan Clayton, Brody Neuenschwander, Gottfried Pott, Denise Lach, Denis Brown) sia con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione: Giovanni De Faccio, Anna Ronchi, James Clough, Francesca Biasetton, Marco Campedelli.

Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.