

*L'italico è un'antica scrittura del '500 italiano  
che ben si presta ad essere presa a modello anche  
dai nostri ragazzi delle medie.*

*Lo scopo principale del metodo è di garantire  
fin dall'inizio la leggibilità, vale a dire la certezza  
di decifrare, e sviluppare il ritmo che dipende*

*Dall'accurata forma delle lettere, dalla spaziatura  
fra le lettere, tra le parole, tra le righe e per finire  
dal rapporto tra la superficie del testo e la pagina.*

*L'italico si presta come modello di scrittura corsiva perché,  
combinando eleganza e praticità, permette di scrivere  
in modo chiaro, leggibile, spedito e non troppo faticoso.*



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA  
ITALIANA

[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

Responsabile corso:

Anna Ronchi

Via Mercato 4

13836 Cossato (BI)

Tel 015 9233282

[anna.ronchi@calligrafia.org](mailto:anna.ronchi@calligrafia.org)

## SCRIVERE CON STILE

Corso con Anna Ronchi

MI 02

Milano

domenica

8 / 15 / 22 febbraio

2015



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA  
ITALIANA



### L'Associazione Calligrafica Italiana

organizza un corso di tre domeniche su tre settimane, rivolto a quanti sono interessati a migliorare la propria scrittura (non è richiesta alcuna esperienza particolare).

### Il programma

La possibilità e le occasioni per scrivere a mano esistono ancora e molti cercano sempre di più tempi e modalità per farlo, sapendo che la scrittura può dare molti piaceri e soddisfazioni. Se esiste ancora il desiderio di esprimersi attraverso la scrittura, manca invece la capacità di scrivere bene, poiché la scrittura a scuola è oramai abbandonata e i problemi

che incontrano molti ragazzi vengono ignorati e nascosti.

Notiamo oggi tre modalità di scrittura prevalenti: il corsivo, lo stampato maiuscolo e minuscolo. Ognuno di noi ha trovato delle strategie per scrivere ma non è detto che siano le migliori. Per esempio, scrivere in maiuscolo aumenta senz'altro la leggibilità ma è laborioso staccare tanto spesso la penna dalla carta. Nelle scritture di tanti si notano molte difficoltà nel proporzionare le parti, nello spaziare le lettere e nel creare delle unioni tra le lettere, utili per dare un senso di regolarità e continuità al testo (questa è una delle caratteristiche più importanti di una bella scrittura).

Gli errori più frequenti dipendono da modelli inadatti, movimenti errati e incapacità di proporzionare e ben spaziare le lettere. Faremo quindi molti esercizi preparatori sul segno, sul ritmo, sulle proporzioni; poiché la calligrafia è un'attività motoria, dobbiamo allenare la mano a ripetere le forme giuste e a controllare gli spazi, le distanze e le altezze. Partendo dalle scritture personali, cercheremo di individuare errori e punti deboli, in seguito inizieremo un percorso di trasformazione graduale per avvicinarci ad uno stile che deriva dal Rinascimento italiano: la cancelleresca. Scriveremo con matita, penna biro e per finire con la stilografica a punta larga.

### La docente

Anna Ronchi ha una formazione come visual designer. In seguito ha studiato calligrafia a Londra nel 1988/89. Attualmente si sta occupando del tema dell'insegnamento della calligrafia ai bambini sia formando degli esperti, sia organizzando dei laboratori.

### Modalità di svolgimento

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giusti 26 (metrò linea verde fermata Moscovia - 15 min. a piedi), domenica 8/15/22 febbraio (con orario 9.30 - 13.00 e 14.00 - 18.30).

### Iscrizione

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI (30 Euro per soci ordinari o 16 Euro per gli studenti).

L'iscrizione al corso costa 300 Euro o 180 Euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

Questa la procedura da seguire:

1) **Contattare la responsabile del corso Anna Ronchi per verificare la disponibilità di posti.**

2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa **DOMANDA DI ISCRIZIONE** compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

3) I soci che devono rinnovare l'iscrizione all'ACI per il 2015 devono compilare il **MODULO DI RINNOVO** ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

4) **Al più tardi entro il 25 gennaio, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 Euro** e compilare e inviare per email ad Anna Ronchi il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. **Il corso verrà confermato il 26 gennaio con la verifica delle iscrizioni.** La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giusti 26 - 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima - IBAN: IT94V0335901600100000009686). **Si prega di indicare il codice MI 02 contestualmente al pagamento.** Il saldo del corso potrà essere pagato al momento di inizio del corso. A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

### Materiali

La lista dei materiali (carta, quaderno, penne stilografiche a punta larga) verrà inviata agli iscritti.

I materiali si potranno comperare (con lo sconto del 10% riservato ai soci) prima del corso su [www.calligraphystore.it](http://www.calligraphystore.it) e tutto verrà consegnato sul posto.



### Desidero iscrivermi al corso

Scrivere con stile - MI 02

con Anna Ronchi

Milano 8/15/22 febbraio 2015

Nome.....

Cognome .....

Via .....

Città.....

CAP .....

Tel. casa .....

Tel. ufficio .....

Fax .....

Email .....

Data .....

Firma .....

**Inviare entro il 25 gennaio con ricevuta dell'avvenuto pagamento di 100 Euro e iscrizione all'Associazione alla responsabile del corso:**

Anna Ronchi

Via Mercato 4 - 13836 Cossato (BI)

Tel 015 9233282

[anna.ronchi@calligrafia.org](mailto:anna.ronchi@calligrafia.org)