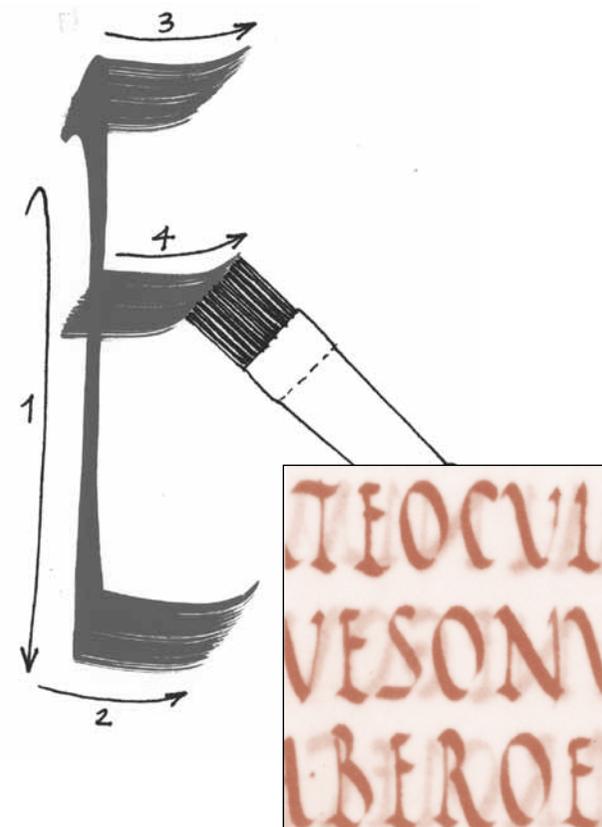




LA RUSTICA CON IL PENNELLO



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

www.calligrafia.org

Responsabile corso:

Anna Ronchi

Via Mercato 4

13836 Cossato (BI)

Tel 015 9233282 – Cell 339 7003021

anna.ronchi@calligrafia.org

Milano
19 / 20 settembre 2015
COD. MI 12



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

L'Associazione Calligrafica Italiana

organizza un corso di due giorni rivolto ai soci e a quanti sono interessati alla calligrafia. È richiesto un minimo di esperienza calligrafica.

IL PROGRAMMA

La cosiddetta scrittura "rustica", usata dai primi secoli d.C. fino al medioevo, si trova molto spesso dipinta sui muri nella Roma antica.

Quindi veniva scritta con un pennello, per la precisione un pennello piatto. Questo strumento sostanzialmente funziona come la penna larga ma è molto più flessibile e scorrevole, affascina e dà una soddisfazione forse maggiore. La rustica ha la caratteristica di esser scritta con un angolo estremamente inclinato (quasi verticale) per cui le aste rimangono più sottili delle barre e delle grazie. Dopo aver provato i principali tratti e sperimentato le torsioni necessarie per passare da un'angolo all'altro, ci eserciteremo con le lettere e poi scriveremo su vari supporti, tra cui cartoni e tavolette di legno.

IL DOCENTE

Anna Ronchi ha una formazione nel campo del visual design. In seguito ha studiato calligrafia a Londra nel 1988/89. Oltre a molti lavori di calligrafia "applicata", ha realizzato opere che sono state riprodotte, esposte, e hanno vinto premi.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giusti 26 (metrò linea verde fermata Moscova – 15 min. a piedi), sabato 19 e domenica 20 settembre (con orario 9.30 – 13.00 e 14.00 – 18.30).

ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI (30 Euro per soci ordinari o 16 Euro per gli studenti).

L'iscrizione al corso costa 200 Euro o 130 Euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età). Questa la procedura da seguire:

1) Contattare la responsabile del corso Anna Ronchi per verificare la disponibilità di posti.

2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa **domanda di iscrizione** compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento

(30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

3) I soci che devono rinnovare l'iscrizione all'aci per il 2015 devono compilare il **modulo di rinnovo** ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

4) Al più tardi entro il 5 settembre, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 Euro e compilare e inviare per email ad Anna Ronchi il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. **Il corso verrà confermato il 5 settembre dopo aver verificato tutte le iscrizioni.** La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana – Via Giusti 26 – 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (IBAN: IT94V0335901600100000009686). **Si prega di indicare il codice M112 contestualmente al pagamento.** Il saldo del corso potrà essere pagato al momento di inizio del corso.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

MATERIALI

Si lavorerà prevalentemente su carta da pacchi bianca o marrone (f.to 100 x 140 da tagliare in 4 – f.to 50 x 70) o su carta paglia **che verrà portata da Anna in abbondanza e per tutti.**

– Un blocco A3 di carta da schizzo ruvida * (tipo Arteco o Canson). Non è adatto il solito blocco di carta da lay-out liscia.

– Squadra e righello di almeno 50 o 60 cm.

– Matita, gomma, scotch di carta, forbici.

– Vaschette per i colori, pennello brutto per mescolare, straccio e barattolo dell'acqua.

– Tempera, un paio di colori preferiti da scegliere nella gamma delle terre, dei blu scuri, dei rossi e del nero. Sono ottime le Schmincke serie Designer's gouache*.

– Per chi li ha: pennello piatto, sintetico (nylon), di buona qualità, misura 10 mm. Consigliato il pennello Dalon da 3/8" (pollice) *.

Tutti gli articoli contrassegnati da * si potranno comperare prima del corso su www.calligraphystore.it e verranno consegnati sul posto. Scrivere a info@calligraphystore.it per richiedere lo sconto del 10% riservato ai soci.

Desidero iscrivermi al corso
La rustica con Anna Ronchi
Milano, 19 /20 settembre 2015
Codice corso M112

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Tel. ufficio

Fax

Email

Data

Firma

Inviare entro il 5 settembre con ricevuta dell'avvenuto pagamento alla responsabile del corso: ***

Anna Ronchi
Via Mercato 4 – 13836 Cossato (BI)
Tel 015 9233282 – Cell 339 7003021
anna.ronchi@calligrafia.org

*** In alternativa, è possibile inviare solo una mail con i propri dati completi di telefono e allegare la ricevuta del bonifico