

Tipografia antica e pubblicità dei nostri tempi

Biblioteca Trivulziana e Fondazione Pirelli
con James Clough — Milano, 18 dicembre 2015

Da più di quindici anni l'Associazione Calligrafica Italiana invita i suoi soci a una giornata dedicata a visitare una biblioteca o un archivio per esaminare e apprezzare la storia della calligrafia e della tipografia.

Quest'anno passeremo la mattina del 18 dicembre alla Biblioteca Trivulziana di Milano con James Clough e la dottoressa Isabella Fiorentini. Seguiremo la storia della tipografia dal primo libro stampato in Italia fino a Aldo Manuzio e ai maestosi volumi di Giambattista Bodoni. Al pomeriggio visiteremo la Fondazione Pirelli dove la dottoressa Martina de Pretis ci mostrerà una selezione di manifesti dei maggiori artisti grafici italiani e stranieri del Novecento.

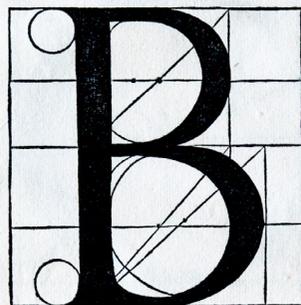
La partecipazione alla visita guidata è gratuita e riservata ai soci ACI. Per ulteriori informazioni e per iscriversi alla giornata si prega di inviare una mail entro il 15 dicembre a: info@y-k.it

Associazione Calligrafica Italiana
www.calligrafia.org



Egli anni della s
nazione dell'eter
quattrocento se
rendissimo Pad

mofo, e celebre per
fo da singular deus



Questa lettera B. si compone de doi tódi quello defuoto
fic lo piu grande deli ruote parti l'una cioè uo' effe' li citi
que nòs de la sua altezza y diametro. Equella defopra uol
effe' li quatro noni inmedelamente per diametro còme
qui defopra proportionaraméte negliochite fa presente.

