

INCP EPLA AD
HEBRAEOS

MULTIFARIE MUL
TISQ: MODIS OLIM DS
LOQUENS PATRIBUS IN
PROPHETIS. NOUISSIME
diebus istis locutus ē nobis in filio

Quem constituit heredem uniuersorū per quem
fecit et saecula. Quicum sit splendor gloriae
et figura substantiae eius. portansq: omnia
uerbo uirtutis suae. Purgationem peccatorū
faciens. sedet ad dexterā maiestatis in excelsis.
Tanto melior angelis effectus quanto differen
tius praecellit nomen hereditauit. Cui enim dixit
aliquando angelorum filius meus es tu. ego hodie
genuite. Et rursum ego ero illi in patre. Et
ipse erit mihi in filium. Et cum iterū introducit
primo genitū in orbem terrae dicit. Et ad ore
cum omnes angeli dī. Et ad angelos quidē dicit.
Qui facit angelos suos sp̄s. Et ministros suos flam
mam ignis. Ad filium autē. Thronus tuus dī in
sctm scti. Et uirga aequitatis uirga regni tui.
Dilexisti iustitiam et odisti iniquitatem. propter
rea unxerit dī dī tuus. Oleo exultationis prae
participib: tuis. Et tu in principio dñe terram
fundasti. Et opera manuum tuarum sunt caeli.
Ipsi peribunt tu autē permanebis. Et omnes ut
uestimentum ueterescunt. Et uelut amicum
mutabis eos et mutabuntur. Tu autem idem
ipse es. Et annus non deficiet.

Cap: 1. Ad quem autem angelorum dixit aliquando sedet
ad dexteris meis. Quo ad usq: ponam inimicos tuos
sub pedibus tuorum. Nonne omnes sunt
ministratores sp̄s in ministerium missi prop
ter eos qui hereditatem capient salutis. Prop
terea abundantius oportet obseruare nos ea
quae audiuimus ne forte per effluamus. Si enim
qui per angelos dicitur ē sermo factus ē firmus
et omnis praecuratio et in obediētia accepit
iustam mercedis retributionem. Quomodo nos ef
fugiemus si tantū neglexerimus salutem. Quae
cum initium accepisset enarraui per dñm ab eis
quia uiderunt in nobis confirmata ē. Constat
te dō signis et portental et uariis uirtutib: et sp̄s
scti distributionib: secundum suam uoluntatem.

haec tamen non adnotamus,
quamdiu ordo seruatur; si
quid turbatum est aut prae
ter consuetudinem emicuit,
spectamus interrogamus et
ostendimus: a deo naturale
est magis noua quam magna
mirare. Idem in cometis fit.

7 e 8 novembre 2015
a Milano

carolina

salutis eorū per passionem consummare. Qui enim
sctificat et qui sctificantur ex uno omnes.

iiii. Propter quam causam non confunditur fratres
eos uocare dicens. Nuntia bono nomen tuū fratrib:
meis in medio ecclesiae laudabote. Et iterum.
Ego ero fidens in eum. Et iterū. Ecce ego et pueri
mei quos mihi dedit dī. Quia ergo pueri cōmuni



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org

RESPONSABILE CORSO:
Alessandra De Lellis
Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS
Cell. 339 588 1331
alessandra.de.lellis@alice.it

Corso di calligrafia
con
Alessandra De Lellis



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA organizza un corso di due giorni rivolto ai propri soci. Per partecipare è necessario essere iscritti all'ACI. Non è richiesta alcuna esperienza particolare. Per coloro che si iscrivano per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto.

PROGRAMMA

Minuscola, rotonda e lievemente inclinata, la carolina è il carattere utilizzato per la trascrizione dei testi nei monasteri in epoca carolingia. Dopo aver analizzato i principi di base della scrittura con gli strumenti a punta tronca, li applicheremo all'apprendimento di questo stile. Studieremo dapprima un modello storicamente più rigoroso; ne modificheremo poi alcuni aspetti per arrivare ad una scrittura più attuale e versatile. Il corso è adatto anche a chi non abbia precedenti esperienze di calligrafia.

MATERIALI

- Un blocco formato A3 di carta da lay-out (Letraset Bleedproof Marker Pad, o Schoelershammer, o Favini Schizza e Strappa)
 - Qualche foglio formato A3 di carta o cartoncino di qualità, anche colorata (ad esempio Canson Mi-Teintes, o Fabriano Artistico Satinato...)
 - Due matite HB tra loro uguali, più una matita H
 - Inchiostro nero Pelikan 4001, oppure Parker Quink
 - Scotch di carta, gomma, temperino, forbici, un accendino, riga da 50 cm e squadra con angoli 30°/60°
 - Tubetto di tempera Winsor & Newton, o Talens, o Schmincke, colore a scelta
 - Barattolo per l'acqua e straccio
 - Pennello economico anche usato (per mescolare) e vasetti piccoli per diluire i colori
 - Cannuccia porta-pennino e pennini a punta tronca Mitchell di varie misure, con relativi serbatoi.
- Il materiale si può acquistare presso il negozio di vendita on-line calligraphystore.it (pennini e cannucce saranno in vendita anche sul posto).

DOCENTE

Da sempre appassionata di calligrafia, ne ha coltivato lo studio fino a farla diventare la propria professione. Ama particolarmente gli aspetti formali della scrittura e predilige le forme classiche degli alfabeti storici, che riproduce ricercandone le proporzioni precise e pulite.

ORARI E SEDE

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana, in via Giusti 26, nelle giornate del 7 e 8 novembre. Orario dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo. Per arrivare: metro linea 2 verde, fermata Moscova.

ISCRIZIONE

- 1) Contattare la responsabile del corso Alessandra De Lellis per verificare la disponibilità di posto.
 - 2) Inviarle il tagliando di iscrizione al corso compilato, insieme alla ricevuta di pagamento di un acconto di 100 euro.
 - 3) Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2015, devono inoltre inviarle al più presto la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata, ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).
- L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 euro per gli studenti. La tariffa ridotta è riservata agli studenti (allegare giustificativo) non lavoratori e sotto i 25 anni. E' richiesto il pagamento dell'acconto entro il 24/10. In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. L'acconto deve essere pagato preferibilmente con vaglia postale o bonifico bancario, intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giusti 26, Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban IT 94 V033 5901 6001 0000 000 9686. Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il vostro nominativo ed il codice del corso MI 19. Il corso sarà confermato al raggiungimento del numero di iscrizioni minimo richiesto per lo svolgimento.

Desidero iscrivermi al corso:

Carolina francese

con Alessandra De Lellis

Milano - Sabato e domenica 7/8 novembre 2015

Codice corso MI 19

Nome

Cognome

Via

Cap

Città

Tel.

Cell.

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 24 ottobre, insieme alla ricevuta del pagamento dell'acconto ed all'eventuale domanda di iscrizione all'ACI, alla responsabile del corso:

Alessandra De Lellis

Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS

Cell. 339 588 1331

alessandra.de.lellis@alice.it