

O me, fortuna

All you need

is love

un spirto de l'Inferno

lovely day

BEAUTY

gran beltà

L'alma speranza

Svolazzi:
dalla penna
d'oca
alla Cola pen

con Anna Ronchi

MI 20

Milano

Sabato 21 / domenica 22
novembre 2015



**ASSOCIAZIONE CALLIGRAFI
ITALIANA**

www.calligrafia.org

Responsabile corso:

Anna Ronchi

Via Mercato 4

13836 Cossato (bi)

Tel 015 9233282

anna.ronchi@calligrafia.org



**ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA**

L'Associazione Calligrafica Italiana

organizza un corso di due giorni per chi ha un minimo di esperienza calligrafica e ha già seguito un corso di italico.

Il programma

Finalmente un corso di svolazzi di due giorni per tutti i livelli! Questo corso si è già tenuto negli anni passati ma per questa edizione si prevede di avere più tempo a disposizione per seguire un adeguato percorso in un crescendo di difficoltà, dalla matita alla biro alla penna larga, dalla tradizione dei grandi maestri come Arrighi e Cataneo al gesto libero ed espressivo. Chi ha un'ottima padronanza degli strumenti e dell'italico potrà scrivere con la penna d'oca (non è oggetto del corso, tuttavia, insegnare a tagliare le penne). Chi ha meno esperienza si allenerà maggiormente sui singoli gesti necessari per gli svolazzi e scriverà di più a matita o a biro. Usando invece strumenti nuovi e sperimentali tutti potranno inventare svolazzi dalle curve spezzate, secche, più acute, con uno stile più contemporaneo. È previsto anche scrivere le lettere maiuscole decorate con tiri di penna, per accompagnare il minuscolo dell'italico in tutte quelle occasioni più formali ed eleganti.

Il docente

Anna Ronchi ha una formazione come visual designer. In seguito ha studiato calligrafia a Londra nel 1988 / 89. Nel 1991 ha fondato l'Associazione Calligrafica Italiana.

Modalità di svolgimento

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giusti 26 (metrò linea verde fermata Moscova – 20 min. a piedi), sabato 21 e domenica 22 novembre (con orario 9.30 – 13.00 e 14.30 – 18.30).

Iscrizione

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI (30 Euro per soci ordinari o 16 Euro per gli studenti). L'iscrizione al corso costa 200 Euro o 130 Euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età). Questa la procedura da seguire:
1) Contattare la responsabile del corso Anna Ronchi per verificare la disponibilità di posti.

2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione

compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

3) I soci che devono rinnovare l'iscrizione all'aci per il 2015 devono compilare il modulo di rinnovo ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

4) Entro il 7 novembre, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 Euro e compilare e inviare per email ad Anna Ronchi il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana – Via Giusti 26 – 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (IBAN: IT94V033590160010000009686). Si prega di indicare il codice M120 contestualmente al pagamento.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

Materiali

– Blocco di carta da lay-out A3. È necessario portare due tipi di carta: una liscia (da lay-out) e una ruvida (da schizzo). Consigliamo: blocco Calligraphystore da lay-out e blocco Artec della Daler Rowney (in alternativa un vs. blocco adatto).

– Alcuni fogli di carta bella (si potranno trovare sul posto).
– Inchiostro da stilografica nero, inchiostro ferrogallico, inchiostro Higgins, inchiostro sumi in bastoncino.

– Facoltativi (il docente porterà i suoi): acquerelli di buona qualità (un paio di colori).

– Pennini a punta larga di tutte le marche.

– Penna d'oca.

– Tiralinee o Cola pen.

– Una matita HB e una biro.

– Matita micromina, riga lunga, straccio, ecc.

Tutti i materiali si potranno trovare sul sito www.calligraphystore.it. Ai soci è riservato uno sconto del 10% scrivendo a info@calligraphystore.it.

Desidero iscrivermi al corso

Svolazzi: dalla penna d'oca alla Cola Pen – M120

con Anna Ronchi

Milano 21 e 22 novembre 2015

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Tel. ufficio

Fax

Email

Data

Firma

Inviare entro il 7 novembre con ricevuta dell'avvenuto pagamento e iscrizione all'Associazione alla responsabile del corso: ***

Anna Ronchi

Via Mercato 4 – 13836 Cossato (bi)

Tel 015 9233282 – anna.ronchi@calligrafia.org

*** In alternativa, è possibile inviare solo una mail con i propri dati completi di telefono e allegare la ricevuta del bonifico