

*Beyond the shadow of the ship,  
I watched the watersnakes:  
They moved in tracks of shining white,  
And when they reared, the elfish light  
Fell off in hoary flakes.*

*Within the shadow of the ship,  
I watched their rich attire:  
Blue glossy green, and velvet black,  
They coiled and swam, and every track  
Was a flash of golden fire.*

*Oh happy living things! No tongue  
Their beauty might declare:  
A spring of love gushed from my heart,  
And I blessed them unaware:  
Sure my kind saint took pity on me,*

*And I blessed them unaware.  
The self same moment I could pray;  
And from my neck so free  
The Albatross fell off, and sank  
Like lead into the sea.*

*28 e 29 Novembre 2015  
a Milano*

# *Il Corso Inglese*



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA ITALIANA  
[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

RESPONSABILE CORSO  
Alessandra De Lellis  
Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS  
Cell 339 588 1331  
[alessandra.de.lellis@alice.it](mailto:alessandra.de.lellis@alice.it)

*Corso di Calligrafia  
con  
Alessandra De Lellis*



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA organizza un corso di due giorni rivolto ai propri soci. Per partecipare è necessario essere iscritti all'ACI. Non è richiesta alcuna esperienza particolare. Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto.

#### PROGRAMMA

Il corsivo inglese è stato lo stile maggiormente diffuso in Europa per oltre due secoli, nel corso di Sette ed Ottocento e fino ai primi decenni del Novecento.

A differenza della maggior parte delle scritture storiche, che vengono realizzate con la penna a punta larga, questo carattere si esegue con il pennino a punta flessibile, e la variazione nello spessore dei tratti viene ottenuta mediante cambiamenti di pressione sulla carta. Dopo aver acquisito padronanza nell'utilizzo di questo strumento tramite alcuni semplici esercizi, potremo dedicarci allo studio delle minuscole ed infine affrontare le generose forme delle maiuscole. Attraverso la scrittura di brevi testi prenderemo confidenza con la forte inclinazione e con la tipica modulazione di chiaroscuro che sono caratteristici di questo stile.

#### DOCENTE

Da sempre appassionata di calligrafia, ne ha coltivato lo studio fino a farla diventare la propria professione. Ama particolarmente gli aspetti formali della scrittura e predilige le forme classiche degli alfabeti storici, che riproduce ricercandone le proporzioni precise e pulite.

#### ORARI E SEDE

Il corso si terrà a Milano, presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giusti 26, nelle giornate di sabato 28 e domenica 29 novembre. Orario dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo. Per arrivare: metro linea 2 verde, fermata Moscovia. Il corso sarà confermato al raggiungimento del numero di iscrizioni minimo richiesto per lo svolgimento.

#### ISCRIZIONE

- 1) Contattare la responsabile del corso Alessandra De Lellis per verificare la disponibilità di posto.
- 2) Inviarle il tagliando di iscrizione al corso compilato, insieme alla ricevuta di pagamento di un acconto di € 100.
- 3) Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2015, devono inoltre inviarle al più presto la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata, ed effettuare il relativo pagamento (€ 30 o € 16 per gli studenti).

L'iscrizione al corso costa € 200 o € 130 per gli studenti. La tariffa ridotta è riservata agli studenti (allegare giustificativo) non lavoratori ed entro i 25 anni di età. E' richiesto il pagamento dell'acconto entro il 14/11. In caso di disdetta, dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa. L'acconto deve essere pagato preferibilmente con vaglia o bonifico, intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giusti 26 a Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice corso MI 21.

#### MATERIALI

- Blocco di carta da lay-out in formato A3 (Letraset Bleed-proof Marker Pad, o Schoellershammer, o Favini Schizza e Strappa) - Inchiostro nero Pelikan 4001 o Parker Quink
- Matita H o HB, gomma, riga e squadra, un accendino
- Un paio di fogli di carta o cartoncino di qualità, anche colorata (ad es. Canson Mi-Teintes), formato A3 o A4
- Tubetto di tempera Winsor & Newton, o Schmincke, o Talens - Pennello economico anche usato (per mescolare) e vasetti piccoli per diluire la tempera
- Barattolo per l'acqua e straccio per pulire il pennino
- Cannuccia portapennino e pennini a punta flessibile

Il materiale si può acquistare presso il negozio di vendita on-line calligraphystore.it (cannuccia e pennini saranno in vendita anche sul posto).

Desidero iscrivermi al corso:

## Il corsivo inglese

con Alessandra De Lellis

Milano - Sabato e domenica 28/29 novembre 2015

### Codice corso MI 21

Nome .....

Cognome .....

Via .....

Cap .....

Città .....

Tel. ....

Cell. ....

E-mail .....

Data .....

Firma .....

Inviare entro il 14 novembre, insieme alla ricevuta del pagamento dell'acconto ed all'eventuale domanda di iscrizione all'ACI, alla responsabile del corso:

Alessandra De Lellis

Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS

Cell 339 588 1331

alessandra.de.lellis@alice.it