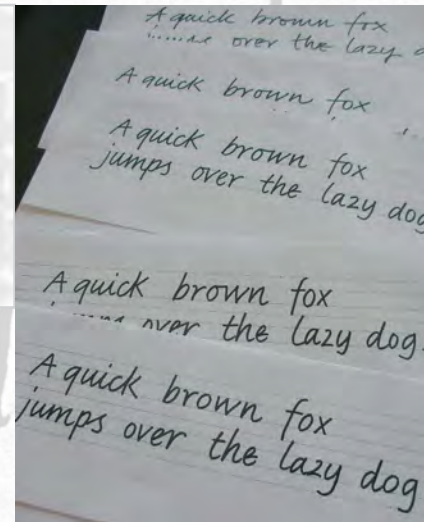


Partire dalla
grafia personale
e quotidiana
per ri-apprendere
un modello di
scrittura elegante
e funzionale

Questo corso è consigliato
a chi vuole migliorare la
propria grafia quotidiana,
e allo stesso tempo
apprendere i principi
dell'arte della Calligrafia,
usando gli strumenti di
scrittura di tutti i giorni.



**SCRIVERE
MEGLIO**

L'italico con la
matita, la biro,
la stilografica

Corso di Calligrafia
con ANNA SCHETTIN

«Per cominciare, tutti noi dovremmo considerare la nostra scrittura personale come un'arte da coltivare...».

Eric Hebborn

Perché scrivere a mano in piena era digitale? Perché la scrittura a mano è personale e non meccanica: rende prezioso e unico ciò a cui viene applicata. Scrivere a mano rappresenta una rivincita della creatività e della manualità, stimolate tramite il contatto con gli strumenti della scrittura.

IL CORSO Partire dalla grafia personale e quotidiana, analizzando leggibilità, grandezza e forma delle proprie lettere, quindi lavorare sui corretti movimenti per riapprendere un elegante e funzionale modello di scrittura.

Ci saranno di aiuto le forme eleganti della scrittura ITALICA umanistica che, studiate con metodo, renderanno la nostra scrittura più spontanea, facile da scrivere, facile da leggere e quindi di personale soddisfazione.

Si tratterà quindi di imparare delle nuove forme, dapprima a matita, lettera per lettera, quindi con una biro o con la stilografica prestando attenzione alle legature. L'intenzione è di fare esercizio proprio con gli strumenti di uso quotidiano per arrivare ad una scrittura bella, regolare, con delle individualità riscontrabili nella grandezza, nelle proporzioni, nella velocità, nella maniera di legare le lettere.

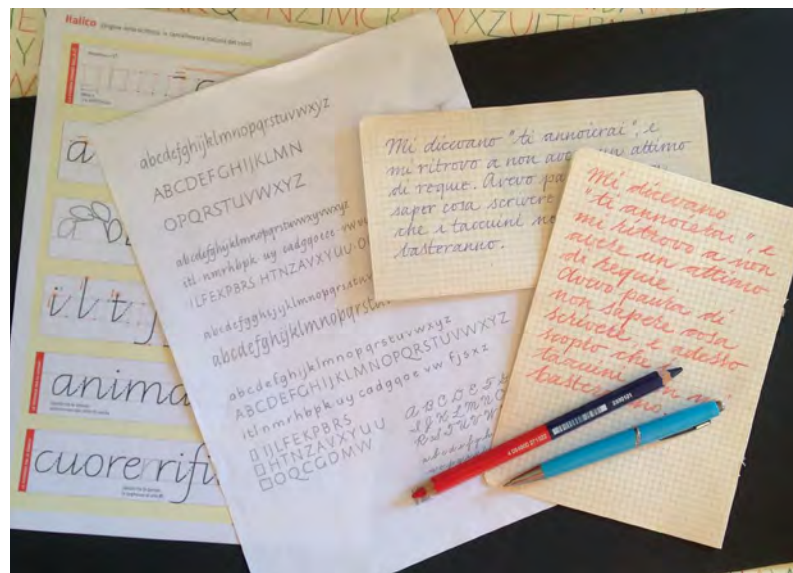
Una scrittura bella, da coltivare nel tempo con esercizio, con risultati migliori ottenuti quando il segno diventa proprio e automatico.

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso il Centro Culturale San Paolo Onlus, in viale Ferrarin 30, a Vicenza. Tutti i mercoledì di marzo, dalle 19 alle 21.

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Quaderno a quadretti da 5 mm formato A4.
- Quaderno da scuola con le righe "tedesche".
- Blocco da Lay Out formato A4 con carta leggera (schizza e strappa FAVINI grammatura 55)
- Matita morbida (HB), gomma, righello.
- La vostra penna preferita e una serie di altre possibilità: biro, liner, roller, pennarelli sia sottili che spessi, penna stilografica, matite morbide, penna stilografica a punta tronca e ciò che avete a disposizione e che a parer vostro può essere interessante per scrivere.
- Alcuni testi da copiare, preferibilmente in prosa.
- Esempi di scrittura di altre persone (amici, parenti, celebrità) per voi particolarmente interessante.



ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI. L'iscrizione al corso costa 100 euro o 65 euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

Questa la procedura da seguire:

- 1) Contattare la responsabile del corso Anna Schettin per verificare la disponibilità di posti.
- 2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).
- 3) Entro il 18 febbraio, effettuare il pagamento dell'acconto di 50 euro e compilare e inviare per email ad Anna Schettin il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Giusti 26, 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - iban: IT94V033590160010000009686). **Si prega di indicare il codice VI01 contestualmente al pagamento.**

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

SCRIVERE MEGLIO

Desidero iscrivermi al corso con ANNA SCHETTIN

Vicenza, mercoledì sera 4, 11, 18, 25 marzo 2015
Codice VI01

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Cellulare

Fax

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 18 febbraio con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso:

Anna Schettin
anna.schettin@calligrafia.org
© 335 17 29 505

IL CORSO VERRÀ CONFERMATO IL 18 FEBBRAIO

ANNA SCHETTIN ha conosciuto la calligrafia nel 1986 alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero sia con calligrafi internazionali (come Thomas Ingmire, Ewan Clayton, Julian Waters, Brody Neuenschwander, Gottfried Pott, Denise Lach, Denis Brown) sia con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione: Giovanni De Faccio, Anna Ronchi, James Clough, Francesca Biasetton, Marco Campedelli. Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.