

Il respiro della linea

TECNICHE DI
IMPROVVISAZIONE CALLIGRAFICA



Percorso calligrafico con
GIOVANNI DE FACCIO

Vicenza
10. 11. 12. Aprile 2015

codice V102



www.calligrafia.org
Associazione Calligrafica Italiana
Responsabile corso:
Anna Schettin
Strada di Costabissara 45
36100 Vicenza
(0039) 335 17 29 505
anna.schettin@calligrafia.org



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

Al benigno Lettore: ~
...anzi costretto da molti
...Lettere, che riguardo hauendo al
...utilità e comodo non solamente di
...delli posterì anchora, volse
...Esempio di scriuere, et regulata
...gli caratteri e note' delle' lre
...hoggi di chiamano) uoluen
...fatica: Eperche impossibile era
...porger tanti esempi, che sodisfa
...mi sono ingegnato di ritroua
...inuentione' de lre, e metter
...quali tanto se' auicinano all
...quanto capeua il mio ingegno, E se
...in tutto no' te rispondono, sup
...mi facci' iscafi. o. Conciosia che' la
...possa in tutto ripresentarte' la vi
...Spero nondimeno che imitando tu
...da te stesso potrai consequire' il
...Vini, e' s' ta Sano: ~

IL RESPIRO DELLA LINEA

La linea intesa nel titolo è ovviamente quella calligrafica. È la traccia che rende visibile il gesto scrittorio. Sulla carta rimane la memoria di un movimento. I gesti più intimi e inconsci della scrittura li troviamo nel «corsivo». Sappiamo del corsivo tipografico e della sua funzione di alternativa o di contrasto al carattere tondo. Sappiamo anche del corsivo calligrafico, spesso nelle vesti di un modello storico. In realtà però il corsivo calligrafico è un'altra cosa. Il corsivo calligrafico è arte del movimento. È empatia istantanea tradotta in linea grafica. È una scrittura sempre in evoluzione. È un sismografo che rivela e registra la dinamica delle emozioni e i sussulti dell'animo al ritmo della Vita. È danza. È composizione. È l'espressione simultanea di pensieri e sentimenti. È presenza del respiro. Il *respiro della linea* è un'occasione quindi per apprendere e sviluppare le tecniche di improvvisazione calligrafica. Il respiro verrà preso in considerazione come ponte che unisce le funzioni coscienti con le funzioni autonome del corpo per una maggiore consapevolezza del movimento. Inizieremo con le forme della Cancelleresca per considerare i dettagli tipici della Variazione. Lavoreremo sulle evoluzioni di forma (pennino, pennello, tiralinee etc.), di dinamica (ritmo e contrasto dei tratti in rapporto al movimento delle dita, della mano, del braccio e del corpo) e del materiale (inchisostro, colore e carta). Ascolteremo musica e leggeremo versi di poesie come fonti di ispirazione. Sia che le idee nascano in testa o spontaneamente in pancia, queste verranno considerate col cuore. Ci concentreremo sulla qualità dell'esperienza per incidere più consapevolmente sulla qualità del tratto. Sarà un flusso continuo di alfabeti espressivi per comporre infine un quaderno da rilegare a mano. Il corso è rivolto a tutti coloro che già conoscono la forma storica della cancelleresca e che desiderano esplorarne le infinite possibilità espressive.

L'INSEGNANTE

Giovanni de Faccio, docente alla New Design University in Austria è conosciuto in Italia e all'estero sia per l'attività didattica che per le discipline quali «la via della scrittura», il disegno del carattere tipografico e l'incisione di lettere su pietra.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso il Centro Culturale San Paolo Onlus, in viale Ferrarin 30, a Vicenza. Orario: venerdì pomeriggio dalle 15:00 alle 19:00, sabato e domenica giornate intere: dalle 9:30 alle 19:00, con una pausa di un'ora e mezzo per il pranzo.

ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI.

1. Contattare la responsabile del corso Anna Schettin per verificare la disponibilità di posti.

2. Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2015, devono al più presto inviare la relativa domanda d'iscrizione compilata e firmata entro il 27 Marzo 2015 ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per studenti).

3. L'iscrizione al corso costa 250 Euro o 150 Euro per gli studenti. La tariffa studenti è riservata ai soci non lavoratori ed entro i 25 anni di età. Inviare entro il 27 Marzo 2015 il tagliando di iscrizione al corso compilato, unitamente alla ricevuta di pagamento di un acconto di 100 Euro. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, il responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

4. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato a:

Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano
conto corrente n° 1000/00009686 presso Banca Prossima

IBAN: IT 94 0033 5901 6001 0000 0009 686

BIC: BCITITMX

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il vostro nominativo ed il codice del corso VI02. Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

LISTA MATERIALE

Penne e pennini • Penne preferite • Parallelpen (3,8 mm) • Pennini calligrafici tronchi e relativo portapennino • Automatic Pen n°4 • Colapen • Tiralinee • Pennello piatto per scrittura largo 2 cm • Vecchi pennelli. **Inchiostri** • China liquida • Tempera bianca, nera e un colore preferito • Inchiostro nero Pelikan 4001 o Quink. **Carta** • Quaderno a quadretti da 5 mm formato A4 • Blocco layout formato A3 • Carta da pacchi bianca 120g formato 100 x 140 • almeno quattro fogli di Rives BFK da 210g oppure 250g • oppure Canson C à Grain 224g (o carte simili) • Qualche foglio di carta nera **Altro** • Punteruolo • Ago e filo per rilegatori • Recipiente per l'acqua • Straccio per pulire pennelli e pennini • Matite 2B e 2H • 1 gomma per cancellare • Forbice • Taglierino • Due mollette da ufficio • UHU-stick adesivo o simili • Temperino • Nastro adesivo di carta • Riga e squadra • una spugna • qualche testo poetico.

Desidero iscrivermi al corso

Il respiro della linea

con Giovanni de Faccio

10. 11. 12. Aprile 2015

a Vicenza

Codice VI02

NOME
COGNOME
VIA
CITTÀ
CAP
TEL. CASA
TEL. UFFICIO
FAX
E-MAIL
DATA
FIRMA

Inviare entro il 27 Marzo 2015

con ricevuta dell'avvenuto pagamento alla responsabile corso:

Anna Schettin
Strada di Costabissara 45
36100 Vicenza
(0039) 335 17 29 505
anna.schettin@calligrafia.org

