

Per iscriversi compilare il tagliando, allegare copia della ricevuta di pagamento della quota e far pervenire **entro il 23 maggio 2015** alla responsabile del corso:
Anna Schettin
strada di costabissara 45, 36100 Vicenza
tel. 335 17 29 505
anna.schettin@calligrafia.org

Desidero iscrivermi al workshop
VI04 – CONCERTINE SCONCERTANTI
Vicenza, 6 giugno 2015

Nome

Cognome

Via/Piazza

Città CAP

Tel (casa)

Tel (ufficio)

Cell

fax

E-mail

Prenoto il kit di materiale: Sì No

Data

Firma

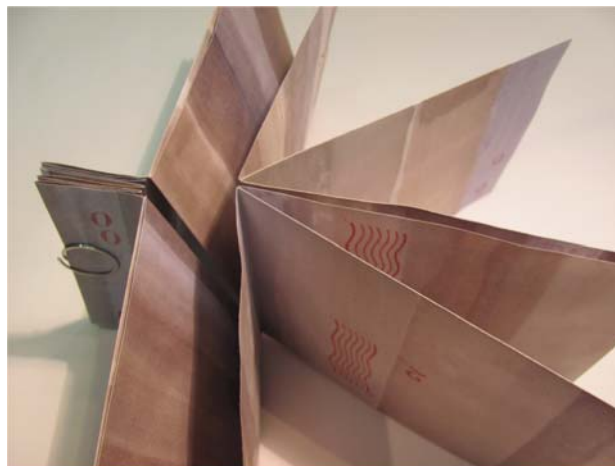


UBICAZIONE

Il corso si terrà presso il Centro Culturale San Paolo Onlus, in viale Ferrarin 30 - VICENZA

ORARIO

Le lezioni si svolgeranno in orario 10/18 con pausa pranzo di circa un'ora.



RESPONSABILE DEL CORSO

Anna Schettin
strada di costabissara 45, 36100 Vicenza
tel. 335 17 29 505
anna.schettin@calligrafia.org



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org



CONCERTINE SCONCERTANTI

Seminario di legatoria
con Cristina Balbiano d'Aramengo
Vicenza, 6 giugno 2015

Cod. VI 04



CONCERTINE SCONCERTANTI

L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un workshop di un giorno rivolto ai propri soci. Per partecipare è necessario essere iscritti all'ACI.

IL PROGRAMMA

L'obiettivo di questo seminario è l'esplorazione di svariati modelli di libretti multiuso, realizzati senza l'uso di colla, che derivano dalla piegatura a fisarmonica.

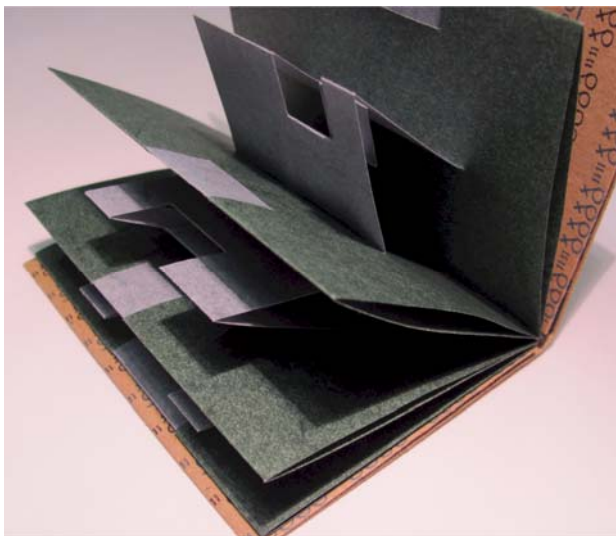
Tramite le tecniche di base di cordonatura, piegatura e taglio, ed utilizzando svariate carte e cartoncini, realizzeremo una campionatura di strutture molto utili nella presentazione di materiale grafico e calligrafico, oltre che utili contenitori di carte e tavole sciolte. Per principianti e per ogni livello.

L'INSEGNANTE

Cristina Balbiano d'Aramengo si occupa di legatoria e conservazione del libro da più di 15 anni e insegna in Italia e all'estero.

Ha orientato la propria ricerca verso tecniche non invasive, prediligendo strutture prive di adesivi, adatte alla

conservazione. Negli ultimi anni ha incrementato lo studio delle arti del libro e le collaborazioni con artisti, grafici, fotografi e altri professionisti del settore.



STRUMENTI E MATERIALI

Tutti gli strumenti individuali saranno messi a disposizione dall'insegnante: non occorre portare nulla.

Agli iscritti verrà fornito un elenco dettagliato dei materiali necessari e delle misure. Per chi lo desiderasse, **prenotandolo entro il 23 maggio 2015**, sarà disponibile un kit con tutto il materiale necessario (18 euro a persona, da pagare a parte il giorno del corso).

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

1. Contattare la responsabile del corso per verificare la disponibilità di posti

2. Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2015, devono al più presto inviare la relativa **domanda di iscrizione** compilata e firmata (**entro e non oltre il 23 maggio 2015**) ed effettuare il relativo pagamento (**30 € o 16 € per gli studenti**)

3. Inviare il tagliando di iscrizione al corso compilato, unitamente alla ricevuta di pagamento della quota di partecipazione.

L'iscrizione al corso costa **100 €** (studenti **65 €**). La tariffa studenti è riservata ai soci non lavoratori ed entro i 25 anni di età.

IMPORTANTE: il pagamento della quota deve essere effettuato DOPO il 2 gennaio (è tuttavia possibile inviare da subito il tagliando di iscrizione alla responsabile corso, per prenotare il proprio posto), ed **entro il 23 maggio 2015**.

In caso di disdetta dopo tale data, la quota non sarà più rimborsabile.

Il pagamento può essere effettuato in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano (conto corrente n° 1000/00009686 presso Banca Prossima, Filiale Milano città - Via Manzoni ang. Via Verdi - IBAN: IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686 - BIC BCITITMX).

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il **vostro nominativo ed il codice del corso VI04**. Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.