



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

Venerdì 23 ottobre 2015
ore 16,30 / 18,30

**VISITA GUIDATA
AI MANOSCRITTI MINIATI
DELLA BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA DI VICENZA**

con Sergio Merlo

► Partecipazione GRATUITA
per i soci ACI 2015. È necessario
isciversi poichè i posti sono
LIMITATI.

In questo corso ricopieremo le
forme originali delle lettere in
GOTICA ROTUNDA tratte dalla
BIBBIA SACRA conservata nella
Biblioteca Civica Bertoliana di
Vicenza.

*Riproducendo la texture
delle colonne fitte di testo,
ci riappropriamo di un
aspetto poco conosciuto, ma
preziosissimo, della nostra
cultura.*

nam. sub peccatis unusuello
et. Gra domini in ihu xpi ub
cum. Salutat uos thimo
theus. ad uitor ms. 7 luci
7. ason. 7. soti par cognati
mei. Saluto uos ego teci
qui scripsi eplam in dno.
Salutat uos gams hospo
ms. 7 uniusa eccia. Salur
tat uos crastus. arcarius
ciuitatis. 7 quart' fi. Gra
domini in ihu xpi cum oib
b. metet. diuisa in finitua
te liguitab. Na primum
ap eos curat' d' uen sionis
uitum. qd multa p' sento
aplorum intulerut. uni
tate scindetes ecce. ut pro
p'ri nois faceret sectatores
qd his expbat ubi apls.
hoc aut dico. qd unusq;
uim dicit. Ego quide su;
pauli. Ego aut apollo. ego
uero ceplx. ego aut xpi.

puim xpin. honoz 7 gla i
scla selorum. am. **Explicit**

ROTUNDA

DA UN MANOSCRITTO DELLA
BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA

con ANNA SCHETTIN



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

www.calligrafia.org

PER INFORMAZIONI:

Anna Schettin
Strada di Costabissara 45
36100 Vicenza

anna.schettin@calligrafia.org
© 335 17 29 505

Su concessione della Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza

ceptam cum de. ad uedi
tionē fidei. in uictis gēti
by cogniti. soli sapiēti deo
puim xpin. honoz 7 gla i
scla selorum. am. **Explicit**
epla ad romanos. in cap p
log' in eplis ad corinthios.
Epla prima ad corinthi
os. multas cis. diue
sasq; opletit. Qu. ar
qui patre obit reueren
tie. uxorē sibi n' erubuit
face' tenouca. Qd facit
lic' fornicatoem appella
uit apls. tñ ita otepni. ai.
ut multoem fci auctores
tal' opis diabolo iudica
uit deputandū. It' poita
uiditorum 7 litiū tercia
q'stione. Qu. arto loco ma,

parte relacō
uit apls. pte
in thioz fuit litiis iudica
te. Ad nullas uo possity
tatis osilium. uclū cūcio
iungit. Sexto loco de e

VI05 VICENZA, 24 e 25 ottobre 2015

Le **SCRITTURE** gotiche diffuse nel Nord Europa dopo l'anno Mille hanno visto mutamenti sostanziali nel corso della storia, a seconda del periodo, del luogo e delle influenze artistiche. Le forme di questa particolare scrittura, quando giunge in Italia, si fondono con l'antica tradizione delle Capitali romane e delle scritture Onciale e Carolina. Nasce una scrittura gotica particolare, con lettere molto più larghe e tondeggianti, che verrà denominata **Rotunda**.

OGGETTO DEL CORSO saranno le lettere di un prezioso manoscritto conservato alla Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza, una Bibbia Sacra della fine del XIII secolo.

Il codice di grandi dimensioni (misura circa 44 x 30 cm) appartenne al convento domenicano vicentino di Santa Corona e giunse alla Biblioteca della città in seguito alle soppressioni napoleoniche.

Si studierà la struttura delle lettere, dapprima con esercizi con la doppia matita per memorizzarne le forme e poi con la penna a punta tronca, con diversi calibri di scrittura fino ad arrivare alla realizzazione di un lavoro definitivo.

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso il Centro Culturale San Paolo Onlus, in viale Ferrarin 30, a Vicenza, con il seguente orario: 9.30 / 18.30 con pausa pranzo di un'ora.

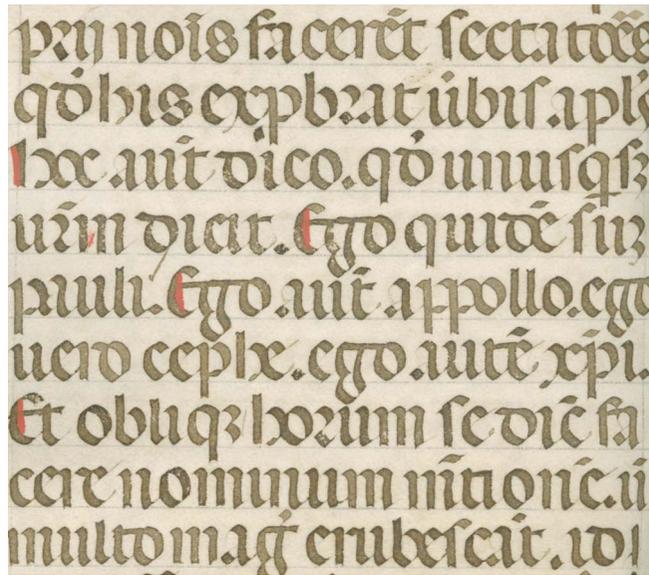
MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Matita 2H e due matite HB, scotch di carta.
- Parallel Pen PILOT n°3,8 (verde) e cartucce nere.
- Blocco di carta da layout Schoellershammer o Favini Schizza & Strappa in f.to A3, di buona qualità, che l'inchiostro non spanda.
- Alcuni fogli in f.to A3 di carta quadretti da 5 mm.
- Gomma, squadra e riga lunga 50cm.
- Quaderno per prendere appunti e testi a piacere di poche parole (poesia, haiku, motto).

FACOLTATIVI

- Pennini Mitchell a punta tronca di varie misure: almeno n°0 e 1, con cannucchia portapennino.
- Inchiostro Pelikan 4001 oppure Parker Quink nero,
- Tempera (Talens o Windsor&Newton) nera e rossa, recipiente per l'acqua e piattini, straccio.
- Alcuni fogli di carta bella (Canson mi-teintes)

NOTA Materiali di difficile reperibilità come parallel pen, pennini calligrafici, inchiostro ferrogallico e



ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI. L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

Questa la procedura da seguire:

- 1) Contattare la responsabile del corso Anna Schettin per verificare la disponibilità di posti.
- 2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).
- 3) Effettuare il pagamento dell'acconto di 100 euro e compilare e inviare per email ad Anna Schettin il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Giusti 26, 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - iban: IT94V033590160010000009686). **Si prega di indicare il codice VI05 contestualmente al pagamento.**

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

Desidero iscrivermi al corso

ROTUNDA con ANNA SCHETTIN

VICENZA 24 e 25 ottobre 2015

Codice VI05

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Cellulare

Fax

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 10 ottobre con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso:

Anna Schettin

anna.schettin@calligrafia.org

© 335 17 29 505

IL CORSO VERRÀ CONFERMATO IL 10 ottobre 2015

ANNA SCHETTIN ha conosciuto la calligrafia nel 1986 alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero sia con calligrafi internazionali (come Thomas Ingmire, Ewan Clayton, Brody Neuenschwander, Gottfried Pott, Denise Lach, Denis Brown) sia con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione: Giovanni De Faccio, Anna Ronchi, James Clough, Francesca Bissetton, Marco Campedelli.

Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.