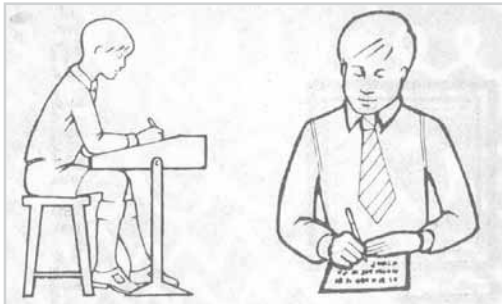


Questo primo appuntamento con la **CALLIGRAFIA** presso il Museo della Carta di Toscolano Maderno, è il frutto della preziosa collaborazione nata tra l'Associazione Calligrafica Italiana e la Fondazione Valle delle Cartiere.



# Calligrafia

**UN'INTRODUZIONE**

Percorso di CALLIGRAFIA  
con Anna Schettin

**TM01** TOSCOLANO MADERNO (BS)  
SABATO 26 SETTEMBRE 2015

Scrivere a mano oggi è una rivincita della creatività e della manualità, stimolate tramite il contatto con gli strumenti della scrittura: le penne, i pennini, le carte, gli inchiostri.

Questo laboratorio è indirizzato a chi vuole avvicinarsi alla calligrafia e scoprire le potenzialità della penna larga; verrà presa in esame la forma scheletrica di un alfabeto formale, l'italico, e si imparerà la sequenza necessaria ai segni per diventare lettere.

**IL CORSO** Nata sul finire del Quattrocento e portata dall'Arrighi al suo massimo compimento formale nei primi decenni del 1500, la scrittura italiana – o anche detta cancelleresca – è una delle scritture storiche più belle e più attuali, estremamente versatile e adatta a molte applicazioni.

Si analizzeranno, con la penna a punta tronca, le forme delle lettere, che verranno studiate singolarmente e a gruppi con forme somiglianti; ci si eserciterà a scrivere le parole, e poi le frasi esplorandone i pesi, la spaziatura e l'interlinea.

**ORARIO E SVOLGIMENTO** Il corso si terrà presso la **Fondazione Valle delle Cartiere / Museo della Carta** di Toscolano Maderno (BS) in Via Valle delle Cartiere con questo orario: 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo (comodo il bar del Museo).

#### MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Matita 2H e due matite HB, scotch di carta.
- Parallel Pen PILOT n°3,8 (verde) e cartucce nere.
- Blocco di carta da layout Schoellershammer o Favini Schizza & Strappa in f.to A3, di buona qualità, che l'inchiostro non spanda.
- Alcuni fogli in f.to A3 di carta quadretti da 5 mm.
- Gomma, squadra e riga lunga 50cm.
- Quaderno per prendere appunti e testi a piacere di poche parole (poesia, haiku, motto).

#### ALTRI MATERIALI FACOLTATIVI

- SE LI AVETE, portate altri strumenti a punta tronca: pennini di varie misure, Automatic pen, pennello piatto, calamo di bambù, pennarelli calligrafici...
- Inchiostro Pelikan 4001 nero, oppure Parker nero, e inchiostri colorati o ecoline.
- Recipiente per l'acqua e straccio.

**NOTA.** Se avete difficoltà a reperire i materiali avvisate l'insegnante. **Alcuni materiali di difficile reperibilità come Parallel Pen PILOT DI VARIE MISURE, pennini e pennarelli calligrafici, automatic pen, e altro si troveranno in vendita al corso.**



#### ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI. L'iscrizione al corso costa 100 euro o 65 euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

**Questa la procedura da seguire:**

- 1) Contattare la responsabile del corso Anna Schettin per verificare la disponibilità di posti.
- 2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).
- 3) Entro il 12 settembre, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 euro e compilare e inviare per email ad Anna Schettin il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Giusti 26, 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi – iban: IT94V033590160010000009686). **Si prega di indicare il codice TM01 contestualmente al pagamento.**

La quota di iscrizione comprende un omaggio per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione.

Desidero iscrivermi al corso con ANNA SCHETTIN

## CALLIGRAFIA: UN'INTRODUZIONE

Toscolano Maderno (BS) - 26 settembre 2015

Codice TM01

Nome .....

Cognome .....

Via .....

Città .....

cap .....

Tel. casa .....

Cellulare .....

Fax .....

E-mail .....

Data .....

Firma .....

**Inviare entro il 12 settembre con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso:**

Anna Schettin

Strada di Costabissara 45, 36100 Vicenza

☎ 335 17 29 505

[anna.schettin@calligrafia.org](mailto:anna.schettin@calligrafia.org)

**IL CORSO VERRÀ CONFERMATO IL 12 SETTEMBRE**

**ANNA SCHETTIN** ha conosciuto la calligrafia nel 1986 alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero sia con calligrafi internazionali (come Thomas Ingmire, Ewan Clayton, Julian Waters, Brody Neuenschwander, Gottfried Pott, Denise Lach, Denis Brown) sia con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione: Giovanni De Faccio, Anna Ronchi, James Clough, Francesca Biasetton, Marco Campedelli. Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.