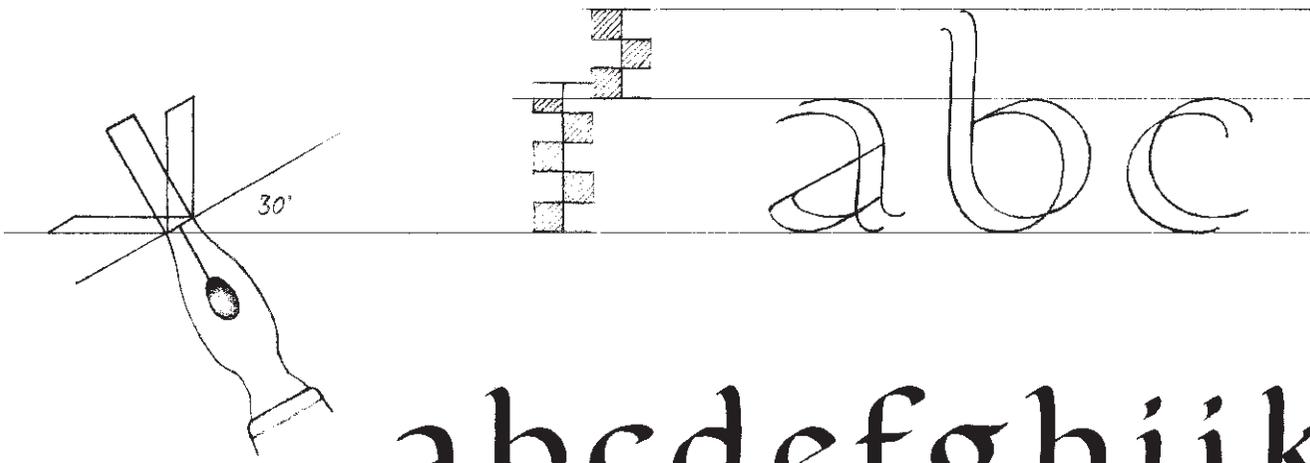


9/10 aprile 2016
a Bergamo



Foundational

Le basi della
penna larga

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org

RESPONSABILE CORSO
Alessandra De Lellis
alessandra.de.lellis@alice.it
339 588 1331

Corso di calligrafia
con
Alessandra De Lellis



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA organizza un corso di due giorni rivolto ai propri soci. Per partecipare è necessario essere iscritti all'ACI. Non è richiesta alcuna esperienza particolare.

PROGRAMMA

Studiando gli antichi codici manoscritti, agli inizi del novecento il calligrafo inglese Edward Johnston riscopre l'utilizzo della penna larga, che era da tempo stato abbandonato a causa della diffusione delle scritture eseguite con la punta sottile. Egli elabora un alfabeto dalle forme semplici e rotonde, che si presta particolarmente ad iniziare l'apprendimento della calligrafia: il Foundational. Il corso è rivolto a chi non conosce i fondamenti della scrittura con la penna larga, ma anche a chiunque ne abbia già padronanza e voglia imparare questo stile. Partiremo da alcuni esercizi con la doppia matita, per la comprensione dei principi di base, poi studieremo le lettere foundational utilizzando l'automatic pen. Passeremo quindi all'uso del pennino ed alla scrittura di un breve testo, impostando un semplice lavoro definitivo.

MATERIALI

– Un blocco formato A3 di carta da lay-out (Letraset Bleedproof Marker Pad, Favini Schizza e Strappa, blocco blu Calligraphystore) – Carta da pacchi già tagliata in fogli formato A3 (una quindicina) – Qualche foglio formato A3 di carta o cartoncino di qualità, anche colorata (ad es. Canson Mi-Teintes) – Scotch di carta, gomma, temperino, forbici, riga, squadra a 30°, un accendino – Due matite HB tra loro uguali, più una matita H – Inchiostro nero Pelikan 4001 – Automatic pen n°4 – Tubetto di tempera Winsor & Newton, o Talens, o Schmincke – Pennello economico anche usato (per mescolare), vasetti piccoli per diluire i colori – Barattolo per l'acqua e straccio – Cannuccia portapennino – Pennino a punta tronca Mitchell n° 1½ con serbatoio. Per informazioni sui materiali chiedere alla responsabile. Pennini, cannuce ed automatic pen si potranno acquistare sul posto.

DOCENTE

Da sempre appassionata di calligrafia, ne ha coltivato lo studio fino a farla diventare la propria professione. Ama particolarmente gli aspetti formali della scrittura e predilige le forme classiche degli alfabeti storici, che riproduce ricercandone le proporzioni precise e pulite.

ORARI E SEDE

Il corso si terrà a Bergamo Alta, nella sede del Chiostro di San Francesco, presso il Museo Storico in Piazza Mercato del Fieno 6a, nelle giornate del 9 e 10 aprile. Orario dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo.

ISCRIZIONE

- 1) Verificare la disponibilità di posto, contattando la responsabile del corso Alessandra De Lellis.
- 2) Inviarle il tagliando di iscrizione al corso compilato, insieme alla ricevuta di pagamento di un acconto di 100 euro.
- 3) Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2016, devono inoltre inviarle al più presto la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata, ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).

L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 euro per gli studenti. La tariffa ridotta è riservata agli studenti (allegare giustificativo) non lavoratori e sotto i 25 anni di età. E' richiesto il pagamento dell'acconto entro il 25 marzo. In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

L'acconto deve essere pagato preferibilmente con vaglia postale o bonifico bancario, intestando ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giusti 26 a Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban IT 94 V033 5901 6001 0000 000 9686.

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il vostro nominativo ed il codice del corso BG02. Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. Il corso sarà confermato al raggiungimento del numero di iscrizioni minimo richiesto per lo svolgimento.

Desidero iscrivermi al corso:

Foundational Le basi della penna larga

con Alessandra De Lellis

Bergamo - Sabato e domenica 9/10 aprile 2016

Codice corso BG 02

Nome

Cognome

Via

Cap

Città

Tel.

Cell.

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 25 marzo, insieme alla ricevuta del pagamento dell'acconto ed all'eventuale domanda di iscrizione all'ACI, alla responsabile del corso:

Alessandra De Lellis

Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS

Cell. 339 588 1331

alessandra.de.lellis@alice.it