

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

*si finisce' esercito che mai si vince', e arico che mai si posa, spia che*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

*Ernesing hauiu questo di sopra detto Eguall dimaz sono da pagazij*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

**E tunc porticibus uacuis, nunc**

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

*Piglia exemplo da Orpheo, che in altrui nido*



**L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un corso di due giorni rivolto ai soci interessati all'italico (non è richiesta alcuna esperienza particolare per partecipare a questo corso).**

### **Il programma**

L'italico è uno stile multiforme, la sua storia si estende su un paio di secoli e comprende sia la scrittura che la tipografia (Francesco Griffo, primo carattere corsivo per Aldo Manuzio). Partendo da alcuni modelli storici, dalla classica cancelleresca di Arrighi, passando per "la scrittura del frate" Amphiareo – due modelli incisi nel legno – se consideriamo poi la superba versione a penna d'oca su pergamena di Bernardino Cataneo o, facendo un salto temporale, le più sinuose lettere del Cresci, possiamo iniziare a ricercare la nostra interpretazione a matita. Le prime prove saranno basate su lettere "scheletriche" di cui dovremo capire le forme ricorrenti, le proporzioni, la pendenza; in seguito lavoreremo sulle varianti e arricchiremo il segno variando la pressione sulla punta della matita.

Lavoreremo sempre a matita, aggiungendo i colori ma senza aggiungere spessore alle lettere. Così ci focalizzeremo sulla linea, elemento essenziale della scrittura. Ci avvicineremo anche alla spontaneità della scrittura quotidiana, poiché se guardiamo alla cancelleresca di Arrighi vediamo che essa ci offre un modello ideale. Le lettere saranno unite, si faranno variazioni che agiranno sulla larghezza, sull'altezza, sul ritmo, sull'accentuazione degli spigoli piuttosto che sulla rotondità.

**Il corso affronterà quindi la storia dell'italico (sotto tutte le sue forme), aiuterà a sviluppare le capacità di disegno e di creazione di forme, preparerà ad una seconda fase di scrittura con il pennino (corso di cancelleresca con James Clough – Bologna, 1 e 2 ottobre), darà una preparazione adatta alla scrittura a mano veloce ed elegante.**

### **La docente**

Anna Ronchi ha una formazione come visual designer. In seguito ha studiato calligrafia a Londra nel 1988 / 89. Nel 1991 ha partecipato alla fondazione dell'Associazione Calligrafica Italiana. Oltre a molti lavori di calligrafia "applicata", ha realizzato opere di calligrafia che sono state esposte e hanno vinto premi. Ha insegnato in varie scuole di grafica e design e tenuto laboratori e workshop. Si occupa di scrittura dei bambini e di recupero delle capacità scritte degli adulti a cui insegna un modello derivato dalla cancelleresca.

### **Modalità di svolgimento**

Il corso si terrà sabato e domenica 7 e 8 maggio presso Un Altro Studio, via Capo di Luc-ca, 12/A Bologna. Orario per sabato e domenica: dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo.

### **Iscrizione**

**Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI** (30 Euro per soci ordinari o 16 Euro per gli studenti). L'iscrizione al corso costa 200 Euro o 130 Euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età). Questa la procedura da seguire:

- 1) Contattare la responsabile del corso Anna Ronchi per verificare la disponibilità di posti.**
- 2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa **domanda di iscrizione** compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).
- 3) I soci che devono rinnovare l'iscrizione all'ACI per il 2016 devono compilare il **modulo di rinnovo** ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).
- 4) Al più tardi entro il 22 aprile, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 Euro** e inviare per email ad Anna Ronchi la ricevuta di pagamento insieme ai propri dati personali completi di telefono.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. **Il corso verrà confermato il 22 aprile dopo aver verificato tutte le iscrizioni.** La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana – Via Giusti 26 – 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (IBAN: IT94V0335901600100000009686). **Si prega di indicare acconto corso BO 03 come causale del pagamento.** Il saldo del corso potrà essere pagato al momento di inizio del corso.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

### **Materiali**

Verranno indicati via mail agli iscritti.

.....

- **PROMEMORIA**
- **Inviare la ricevuta dell'avvenuto pagamento alla responsabile del corso entro il 22 aprile o comunque in tempo utile per prenotare il proprio posto.**
- 
- **Anna Ronchi**
- **Via Mercato 4 – 13836 Cossato (bi)**
- **Tel 015 9233282**
- **anna.ronchi@calligrafia.org**
- 

.....