

La Cancelleresca Corsiva

BOLOGNA 1-2 OTTOBRE CON JAMES CLOUGH

*Bartolomeo, Ludovico,
Giovan Francesco,
Louis, Juan, Jan, George,
Edward, Hans Joachim,
Hermann*

Nomi di alcuni dei grandi calligrafi europei, da Bartolomeo Sanvito (1438-1511) a Hermann Zapf (1918-2015).

Può sembrare paradossale che sia un inglese a insegnare a italiani uno stile di calligrafia, che, più italiano nelle sue origini, sarebbe davvero difficile trovare.

Eppure, va ricordato che la Cancelleresca Corsiva, resa in un carattere tipografico da Francesco Griffo nel 1500 e formalizzata da Ludovico Vicentino degli Arrighi nel suo manuale del 1522, dopo le radicali modifiche barocche di Giovan Francesco Cresci, fu dimenticata per due secoli, fino al Novecento.

E dopo il trionfo del Corsivo Inglese nel Sette e nell'Ottocento, fu proprio un calligrafo inglese, Edward Johnston, a proporre l'italianissimo "Italico", ovvero la Cancelleresca Corsiva, come modello di calligrafia. Da molti anni è lo stile preferito dai calligrafi professionisti. James Clough ha insegnato il corsivo inglese per più di vent'anni in Italia e durante questo periodo ha pure coltivato e approfondito una conoscenza della Cancelleresca Corsiva. Professionalmente ha adoperato questo stile per lavori commerciali e l'ha insegnato in diverse scuole in Italia e in Svizzera.

Ora, l'ACI in collaborazione con l'Associazione Griffo, propone questo corso di due giorni a Bologna. Saranno giorni intensi, e, occorre dirlo, di sottomissione alla disciplina della penna tronca. Imparare uno stile classico e di grande eleganza come la Cancelleresca significa acquisire una competenza importante per chi si occupa di grafica, per chi ambisce a una carriera all'insegna della calligrafia e anche per semplici appassionati. Il corso è per tutti, anche per principianti.

Orario e svolgimento

Il corso si svolgerà sabato e domenica 1 e 2 ottobre presso *Un Altro Studio*, Via Capo di Lucca, 12/a, Bologna. Orario: 9.30-18.30, con una pausa di un'ora per pranzo.

Materiali da portare al corso

- Blocco di carta Schizza e strappa (Favini) formato A3.
- Inchiostro nero (Pelikan 4001, Montblanc, Parker Quink) — no inchiostro di china.
- Cannuccia portapennino.
- Pennino Brause 3mm, oppure Mitchel roundhand N. 1 (saranno disponibili anche al corso).



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA
www.calligrafia.org

GRIFFO
LA GRANDE
FESTA DELLE
LETTERE



Come iscriversi

Per partecipare al corso occorre essere iscritti all'ACI: € 30 per soci ordinari o € 16 per gli studenti (tariffa riservata solo per studenti che non lavorino e che non abbiano superato i 25 anni di età).

L'iscrizione al corso costa € 200 o € 130 per gli studenti. Ecco la procedura da seguire:

- Contattare James Clough (il responsabile) per verificare la disponibilità di posti.
- Coloro che non siano iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (€ 30 o € 16 per gli studenti).
- Entro il 19 settembre, effettuare il pagamento di un acconto di € 100 e inviare per email a James Clough il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso il responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.



- La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato all'Associazione Calligrafica Italiana, via Giusti 26 – 20154 Milano) o bonifico intestato all'ACI Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente: 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. Via Verdi. IBAN: IT94V033501600100000009686).
- Si prega di indicare il codice BO03 contestualmente al pagamento. Per chi si iscrive per la prima volta all'associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

*Al benigno Lettore: ~
Pregato piu volte, anzi costretto da molti amici benignissimo Lettore, che riguardo hauendo alla publica utilita e comodo non solamente di questa eta, ma delli posterì anchora, volessi dar qualche' essemplio di scriuere, et regulatamente formare gli caratteri e note delle lre (che cancellaresche hoggi si chiamano) volètier pigliar questa fatica: E perche impossibile era de mia mano porger tanti essempli, che sodisfacessero a tutti, mi sono ingegnato di ritrouare questa nuoua inuentione de lre, e metterle in*

Dettaglio preso da *La Operina di Ludovico Vicentino, da imparare di scrivere littera cancellaresca. Roma, 1522.*

Desidero iscrivermi al corso
La Cancellaresca Corsiva
con James Clough,
Bologna, 1-2 ottobre 2016.
Codice BO03.

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Cellulare

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 16 settembre con ricevuta del pagamento avvenuto al responsabile del corso: James Clough: clough.italy@gmail.com
Tel. 347 2892740.



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA
www.calligrafia.org

GRIFFO
LA GRANDE
FESTA DELLE
LETTERE

