

Essenza

ELENCO MATERIALI

- alcune brushpen, di quantità e colori a piacere; ne esistono di diverse in commercio, cercate di procurarvi i pennarelli Tombow dual brush (quelli con la punta doppia) per una scrittura medio-grande, oppure le brushpen Faber Castell Pitt Artist Pen (punta B) per una scrittura più fine. Anche la brushpen della Pentel (quella nera con l'ideogramma argento) può essere utilizzata con risultati interessanti. Se trovate delle brushpen ricaricabili con il pigmento (tempera) o a cartucce, sono ben'accette.

Attenzione: le brushpen a punta sintetica, consumano la punta abbastanza facilmente. È consigliabile averne a sufficienza (3/4 per ogni giorno di corso, da usare su una carta liscia

- qualche foglio di carta da pacco o di carta abbastanza liscia e non troppo assorbente
- un blocco A3 da layout o Schizza e Strappa o carta da layout abbastanza liscia
- matita 2B
- nastro di carta, riga, temperamatite, gomma, cutter
- qualche foglio di carta bianca o di colore a piacere di buona qualità
- qualche breve testo per il definitivo

Alcune brushpen e altro materiale come pennini e cannuccie saranno in vendita presso il corso.

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giusti 26 (metrò linea verde fermata Moscovia – 15 min. a piedi), Mercoledì e giovedì 17/19/24/26 maggio
orario: 14:00 – 18:00

RESPONSABILE DEL CORSO

Ivana Tubaro – info@y-k.it



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

igay



BRUSHPEN

workshop di calligrafia
con Luca Barcellona

pomeriggi 17/18/24/26 maggio
h 14:00–18:00



Desidero iscrivermi al corso di Brushpen
con Luca Barcellona
Codice corso: M103bis

nome _____

cognome _____

via _____

città _____ cap _____

e mail _____

cellulare _____

data _____ firma _____

L'iscrizione al corso costa 200 euro (130 euro studenti*); è richiesta l'iscrizione annuale all'Associazione (30 euro o 16 euro per gli studenti*) e il pagamento di un acconto di 70 euro.

In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile.

Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, l'Associazione provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

La tariffa può essere pagata in contanti, assegno, vaglia o con bonifico all'Associazione Calligrafica Italiana, sul c/c 1000 / 00009686 - IBAN: IT94 V0335901600100000009686 - BIC: BCITITMX presso Banca Prossima, Filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi.

Specificare nella causale: **Brushpen M103bis**

Inviare il presente tagliando compilato con la ricevuta dell'anticipo di 70 euro (o il pagamento dell'intera quota) via mail al responsabile:

Ivana Tubaro – info@y-k.it

*La quota studenti è riservata ai senza reddito entro i 25 anni di età

IL CORSO

Avviciniamoci alle brushpen, i pennarelli a punta sintetica che simulano la scrittura con il pennello a punta tonda, lavorando prima su alcuni esercizi di pressione e di ritmo per poi sviluppare un alfabeto completo e delle forme astratte.

Le potenzialità espressive della brushpen sono molteplici, prendiamoci allora il tempo per esplorarle e sperimentare con questo strumento interessante oltre che divertente.

IL DOCENTE

Luca Barcellona, classe 1978, è un artista e calligrafo di Milano. Da sempre interessato di lettering in tutte le sue forme, insegna dal 2008 con l'ACI, e tiene corsi e conferenze in tutto il mondo, diffondendo la sua idea della scrittura come disciplina storica in costante evoluzione, che sopravvive grazie alla contaminazione con le tecniche attuali e l'applicazione della calligrafia nella comunicazione visiva del nostro tempo. Collabora con agenzie di pubblicità, brand di abbigliamento e case discografiche portando avanti, parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva. Nel 2012 ha pubblicato *Take Your Pleasure Seriously*, la sua prima monografia per la casa editrice Lazy Dog press, di cui è anche socio fondatore.

www.lucabarcellona.com

