

Per iscriversi compilare il tagliando, allegare copia della ricevuta di pagamento della quota e far pervenire **entro il 19 marzo 2016** alla responsabile del corso: Susanna Carugati, via Roma 67b 21047 Saronno (VA) info@susafactory.it - tel. 349 5329704

Nel caso ci fossero più richieste dei posti disponibili è prevista una replica domenica 3 aprile.

Desidero iscrivermi al workshop  
**MI05 – LEGATURE A PUNTO LUNGO**  
Milano, 2 aprile 2016

Nome .....

Cognome .....

Via/Piazza .....

Città ..... CAP .....

Tel (casa) .....

Tel (ufficio) .....

Cell .....

fax .....

E-mail .....

Prenoto il kit di materiale:  Sì  No

Data .....

Firma .....



## UBICAZIONE

Il corso si terrà presso la sede dell'Associazione Professione Libro, Via Angelo Del Bon, 1 Milano (zona Bovisa). Mezzi pubblici 2, 90/91, 92, 82, Passante Ferroviario S1, S2, S3, S4, S10, S13.

## ORARIO

Le lezioni si svolgeranno in orario 9,30/18,30 con pausa pranzo di circa un'ora, durante la quale sarà possibile mangiare tutti insieme in un locale vicino al laboratorio.



## RESPONSABILE DEL CORSO

Susanna Carugati, via Roma 67b  
21047 Saronno (VA)  
info@susafactory.it  
tel. +39 349 5329704



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA  
www.calligrafia.org



# LEGATURE A PUNTO LUNGO

Seminario di legatoria  
con Cristina Balbiano d'Aramengo

**Milano, 2 aprile 2016**

Cod. MI 05



## LEGATURE A PUNTO LUNGO

L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un seminario di un giorno rivolto ai propri soci. Per partecipare è necessario essere iscritti all'ACI.

### IL PROGRAMMA

Il "Long stitch", o "punto lungo", è uno dei più antichi metodi utilizzati per cucire dei fascicoli ad una copertina. Può essere una soluzione semplice per creare interessanti libri e quaderni nuovi, con copertine flessibili in carta a mano, tessuto, pergamena, cuoio, così come per riprodurre la tecnica su libri veri, antichi o moderni. Con questa cucitura i fascicoli sono sostenuti in modo omogeneo e il volume si apre completamente e armonicamente. Non viene utilizzato alcun adesivo. Durante questo stage analizzeremo la tecnica Long-stitch originale così come alcune variazioni moderne, imparando come realizzare differenti strutture. Queste variazioni strutturali permetteranno di creare vari pattern ornamentali sul dorso, grazie ai fili di cucitura che restano visibili all'esterno del volume. Le copertine verranno realizzate in carta a mano e tessuto.

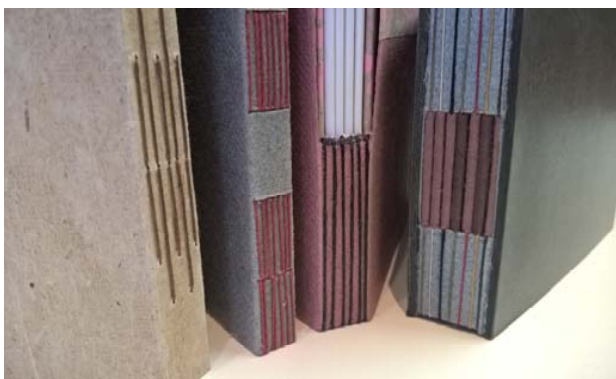
Per chi ha già esperienza di cucitura.

### L'INSEGNANTE

Cristina Balbiano d'Aramengo si occupa di legatoria e conservazione del libro da circa 20 anni e insegna in Italia e

all'estero.

Ha orientato la propria ricerca verso tecniche non invasive, prediligendo strutture prive di adesivi, adatte alla conservazione. Negli ultimi anni ha incrementato lo studio delle arti del libro e le collaborazioni con artisti, grafici, fotografi e altri professionisti del settore.



### STRUMENTI E MATERIALI

Tutti gli strumenti individuali saranno a disposizione in laboratorio: non occorre portare nulla.

Agli iscritti verrà fornito un elenco dettagliato dei materiali necessari e delle misure. Per chi lo desiderasse, **prenotandolo entro il 19 marzo 2016**, sarà disponibile un kit con tutto il materiale necessario (20 euro a persona, da pagare a parte il giorno del corso).

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

1. Contattare la responsabile del corso per verificare la disponibilità di posti

2. Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2016, devono al più presto inviare la relativa **domanda di iscrizione** compilata e firmata (**entro e non oltre il 19 marzo 2016**) ed effettuare il relativo pagamento (**30 € o 16 € per gli studenti**)

3. Inviare il tagliando di iscrizione al corso compilato, unitamente alla ricevuta di pagamento della quota di partecipazione.

L'iscrizione al corso costa **100 € (studenti 65 €)**. La tariffa studenti è riservata ai soci non lavoratori ed entro i 25 anni di età.

**IMPORTANTE: il pagamento della quota deve essere effettuato DOPO il 2 gennaio** (è tuttavia possibile inviare da subito il tagliando di iscrizione alla responsabile corso, per prenotare il proprio posto), ed **entro il 19 marzo 2016**.

In caso di disdetta dopo tale data, la quota non sarà più rimborsabile.

Il pagamento può essere effettuato in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano (conto corrente n° 1000/00009686 presso Banca Prossima, Filiale Milano città - Via Manzoni ang. Via Verdi - IBAN: IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686 - BIC BCITITMX).

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il **vostro nominativo ed il codice del corso MI05**. Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.