

Per iscriversi

Si prega di verificare la disponibilità di posto contattando il responsabile del corso alla seguente mail: info@y-k.it

Per partecipare è necessario compilare e inviare il tagliando che si trova all'interno del volantino al responsabile.

La visita è gratuita per chi è già iscritto all'ACI per il 2016. Chi invece non fosse ancora socio deve inoltre inviare al più presto al responsabile del corso la domanda di iscrizione compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).

L'acconto può essere pagato con vaglia postale o bonifico bancario intestati a:

Associazione Calligrafica Italiana

via Giusti 26, 20154 Milano

Banca Prossima c/c 1000/0000 / 9686

IBAN IT 94 V033 5901 6001 0000 000 9686

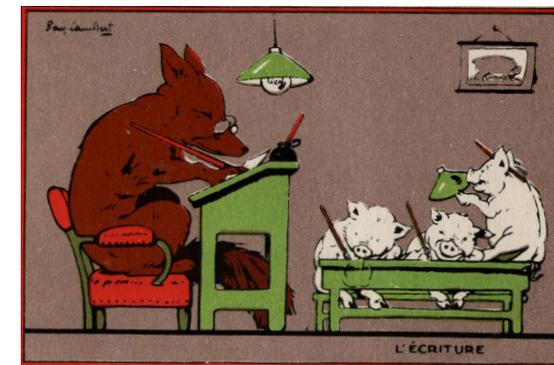
Si prega di indicare chiaramente nella causale di pagamento il codice del corso MI 12.

Il meglio de La raccolta Ascoli di storia della scrittura

Visita guidata con Francesco Ascoli

Milano,
domenica mattina
15 maggio 2016

Codice corso : MI 12



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
2016

Associazione Calligrafica Italiana
www.calligrafia.org

Scrivere ieri, oggi e domani

In questi ultimi tempi molto si è discusso e si sta discutendo sulla morte della scrittura, fra "apocalittici" che ne hanno decretato ormai la fine senza rimedio e "integrati" che vedono ancora nella scrittura a mano un'isola felice in un mondo ormai super tecnologizzato.

Tuttavia, non esisteva, fino ad oggi, un luogo dove questi spunti di riflessione sulla scrittura potessero trovare un terreno di coltura e di esperienza condivisa. La raccolta Ascoli di storia della scrittura collocata presso la Fondazione Per Leggere (Sistema bibliotecario del sudovest di Milano) è assolutamente unica nel suo genere e vuole rispondere a questi nuovi interrogativi e porsi come ponte fra passato e futuro per delineare un presente in cui le attività di scrittura, sia in senso tradizionale, sia per mezzo delle nuove tecnologie, non siano antagoniste ma risultino complementari ciascuno con le proprie peculiarità.

Formazione della raccolta

La raccolta di cui parliamo si è formata, a partire dalla fine degli anni '80 del secolo scorso, e come spesso accade, partendo dagli interessi particolari del suo raccoglitore, Francesco Ascoli, come sussidio e mezzo per la ricerca storica nel campo della comunicazione scritta di età moderna, un terreno allora quasi del tutto inesplorato. A tutt'oggi questa raccolta rimane l'unica del suo genere in Italia.

Consistenza

Attualmente la raccolta consiste di quasi 3000 unità bibliografiche, oltre al materiale non ancora catalogato (come manoscritti ecc.) ed è suddivisa in vari sezioni, ciascuna delle quali rappresenta un ottimo *corpus* di opere relative ad una particolare declinazione dell'universo scrittura. Le opere a stampa sono tutte catalogate e presenti sull'OPAC-SBN della Regione Lombardia (<http://www.biblioteche.regione.lombardia.it/OPACRL/cat/SF>) e nel catalogo nazionale SBN (<http://opac.sbn.it>) in continuo aggiornamento.

Le sezioni più corpose riguardano il fondo calligrafico (più di 500 manuali di scrittura, italiani ma non solo) e il fondo di storia della cultura scritta (circa 600 testi afferenti alla storia della scrittura, ai testi sui materiali di scrittura e così via) così come quello riguardante la grafologia, gli autografi e le

perizie di scrittura. Altri comparti riguardano la storia della corrispondenza, le scritture segrete, la poesia verbo-visiva. Particolarmente interessante anche la sezione sulla stenografia e la dattilografia. Non è da trascurare, infine, la parte riguardante la pedagogia della scrittura, con manuali e numerosi testi dedicati all'insegnamento della scrittura e alla sua storia.

Caratteristiche

La raccolta presenta caratteristiche tali che la rendono unica nel panorama nazionale, e utilizzabile sia sotto il profilo divulgativo sia scientifico da parte di pubblico specializzato o generico, coinvolgendo in particolar modo il territorio del Sud Ovest di Milano, soprattutto in vista della formazione di un nuovo polo bibliotecario dedicato alla storia e alla memoria locale.

La raccolta si pone pertanto come occasione di molteplici attività culturali di vario tipo soprattutto indirizzate agli studenti con laboratori, attività didattiche differenziate per età, in un percorso di avvicinamento alla scrittura in senso globale di conoscenza della sua storia, e anche di divertimento.

Francesco Ascoli è stato uno dei fondatori dell'ACI, co-autore, con Giovanni de Faccio del libro *Scrivere meglio*, pubblicato nel 1998 e autore di *Dalla cancelleresca all'inglese* pubblicato nel 2012 sulla storia della calligrafia italiana. Attualmente è curatore della raccolta sulla storia della scrittura conservata presso la Fondazione per leggere di Abbiategrasso (MI) e conduce anche dei laboratori per Scienze della Formazione primaria alla Università Cattolica di Milano e di Brescia.

Dove e quando

La raccolta Ascoli di storia della scrittura è attualmente custodita presso la sede della Fondazione Per Leggere – Biblioteche sud ovest Milano.

Orario visita: 9.30 - 13.00

Palazzo Cittadini Stampa
via Alzaia Naviglio Grande 26
Abbiategrasso

Desidero iscrivermi al corso di

Il meglio de La raccolta Ascoli di storia della scrittura

Codice corso MI 12

Nome

Cognome

Via

Città

Cap

Tel.

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 30 aprile con ricevuta di pagamento dell'acconto ed eventuale domanda di iscrizione all'ACI al responsabile del corso alla seguente mail:

info@y-k.it