

*Che insomma, Amor non è se non infama A giuditio de sau uunersale*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

*Italiano*

*Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

*Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*

*Corso di calligrafia  
con Anna Ronchi*

Novara

22 / 23 / 24 APRILE

2016

Codice corso: NO 01



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA

[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

Responsabile corso:  
Anna Ronchi  
Via Mercato 4  
13836 Cossato (BI)  
Tel 015 9233282  
[anna.ronchi@calligrafia.org](mailto:anna.ronchi@calligrafia.org)



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA

## L'Associazione Calligrafica Italiana

organizza un corso di due giorni e mezzo rivolto a quanti sono interessati ad imparare la calligrafia (non è richiesta alcuna esperienza particolare per partecipare a questo corso) e ai soci che vogliono approfondire le loro conoscenze di una scrittura fondamentale come l'italico.

### Il programma

L'italico (conosciuto anche come cancelleresca) è una scrittura nata in Italia nel Quattrocento ad opera degli umanisti fiorentini. Si tratta di lettere strette, inclinate, tutte caratteristiche di una scrittura spedita e veloce. È anche uno degli stili più attuali e moderni, che si presta a numerose interpretazioni e variazioni di forma e anche ad essere scritto con ogni tipo di strumento. Quindi una scrittura su cui c'è sempre da imparare e che da sola potrebbe soddisfare la maggior parte degli utilizzi odierni della calligrafia.

Il lavoro inizierà da alcuni esercizi a matita per comprendere le forme delle lettere, quindi si passerà al pennino da intingere nell'inchiostro. Il pennino (con la punta larga) va utilizzato con una certa disciplina che comprende l'angolo, la direzione e l'ordine dei tratti. Le lettere inizialmente verranno scritte singolarmente o a gruppi con forme somiglianti, quindi si formeranno le prime parole, studiando le distanze fra le lettere e poi le frasi con le distanze fra le righe. Gli iscritti che conoscono già questa scrittura potranno lavorare sulle variazioni di peso e di forma, sulle grazie, sulle lettere maiuscole decorate. Oppure potranno concentrarsi sul testo mettendo a punto la spaziatura, lavorando sulla regolarità, sulla pulizia del tratto.

### La docente

Anna Ronchi ha una formazione come visual designer. In seguito ha studiato calligrafia a Londra nel 1988/89. L'italico tra le tante scritture è la sua preferita in quanto è una delle scritture più flessibili e interpretabili ed è luminosa e dinamica. Oltre a molti lavori di calligrafia "applicata", Anna ha realizzato opere di calligrafia che sono state esposte e hanno vinto premi.

### Modalità di svolgimento

Il corso si terrà a Novara presso Attico delle Arti, l.go G. Donegani 5. La sede si affaccia su corso Trieste ed è adiacente all'Università Avogadro, facoltà di Farmacia. Nello stesso edificio si trova l'Hotel Mareschi (per chi volesse fermarsi a dormire a Novara). Novara è facilmente raggiungibile da Milano e chi venisse in treno può avvisare per chiedere un passaggio dalla stazione. Il corso si terrà venerdì 22 (solo pomeriggio: dalle 14.30 alle 19.00), sabato 23 e domenica 24 aprile (con orario 9.30 - 13.00 e 14.00 - 18.30). È consigliabile il pranzo al sacco presso la sede.

### Iscrizione

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI (30

Euro per soci ordinari o 16 Euro per gli studenti).

L'iscrizione al corso costa 250 Euro o 150 Euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età). Questa la procedura da seguire:

1) Contattare la responsabile del corso Anna Ronchi per verificare la disponibilità di posti.

2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa **DOMANDA DI ISCRIZIONE** compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

3) I soci che devono rinnovare l'iscrizione all'ACI per il 2015 devono compilare il **MODULO DI RINNOVO** ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

4) Al più tardi entro il 7 aprile, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 Euro e compilare e inviare per email ad Anna Ronchi il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. **Il corso verrà confermato il 7 aprile dopo aver verificato tutte le iscrizioni.** La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giusti 26 - 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000/00009686 presso Banca Prossima - IBAN: IT94VO3359016001000000009686). **Si prega di indicare il codice NO 01 contestualmente al pagamento.** Il saldo del corso potrà essere pagato al momento di inizio del corso.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

### Materiali

La lista dei materiali verrà comunicata agli iscritti via mail.



## Desidero iscrivermi al corso

italico

con Anna Ronchi

Milano 22 / 23 / 24 aprile 2016

Nome.....

Cognome .....

Via .....

Città.....

CAP .....

Tel. casa .....

Tel. ufficio .....

Fax .....

Email .....

Data .....

Firma .....

**Inviare entro il 7 aprile con ricevuta dell'avvenuto pagamento alla responsabile del corso:**

Anna Ronchi

Via Mercato 4 - 13836 Cossato (BI)

Tel 015 9233282

anna.ronchi@calligrafia.org