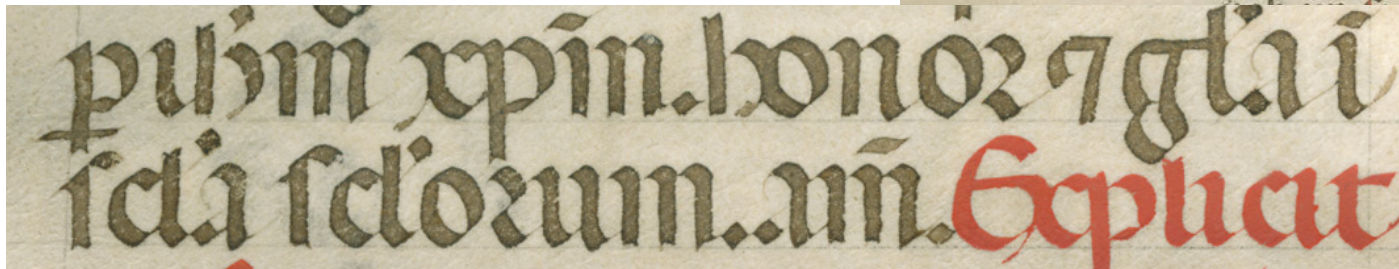
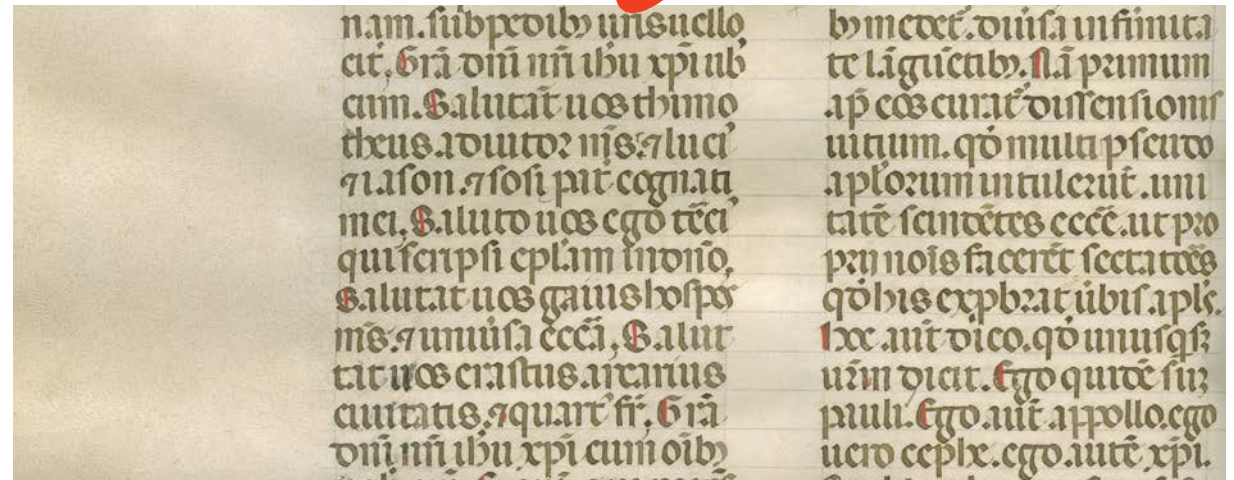


In questo corso ricopieremo le forme originali delle lettere in GOTICA ROTUNDA tratte dalla BIBBIA SACRA conservata nella Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza.

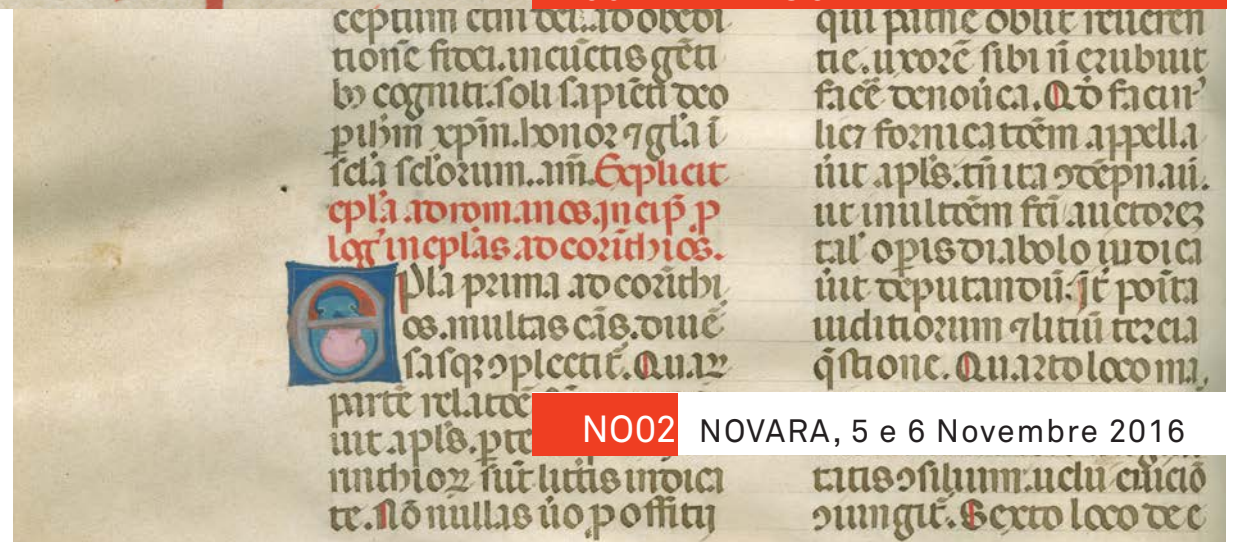
Riproducendo la texture delle colonne fitte di testo, ci riappropriamo di un aspetto poco conosciuto, ma preziosissimo, della nostra cultura.



ROTUNDA

DA UN MANOSCRITTO DELLA
BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA

con ANNA SCHETTIN



Le **SCRITTURE** gotiche diffuse nel Nord Europa dopo l'anno Mille hanno visto mutamenti sostanziali nel corso della storia, a seconda del periodo, del luogo e delle influenze artistiche. Le forme di questa particolare scrittura, quando giunge in Italia, si fondono con l'antica tradizione delle Capitali romane e delle scritture Onciale e Carolina. Nasce una scrittura gotica particolare, con lettere molto più larghe e tondeggianti, che verrà denominata **Rotunda**.

OGGETTO DEL CORSO saranno le lettere di un prezioso manoscritto conservato alla Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza, una Bibbia Sacra della fine del XIII secolo.

Il codice di grandi dimensioni (misura circa 44 x 30 cm) appartenne al convento domenicano vicentino di Santa Corona e giunse alla Biblioteca della città in seguito alle soppressioni napoleoniche.

Si studierà la struttura delle lettere, dapprima con esercizi con la doppia matita per memorizzarne le forme e poi con la penna a punta tronca, con diversi calibri di scrittura fino ad arrivare alla realizzazione di un lavoro definitivo.

ORARIO E SVOLGIMENTO

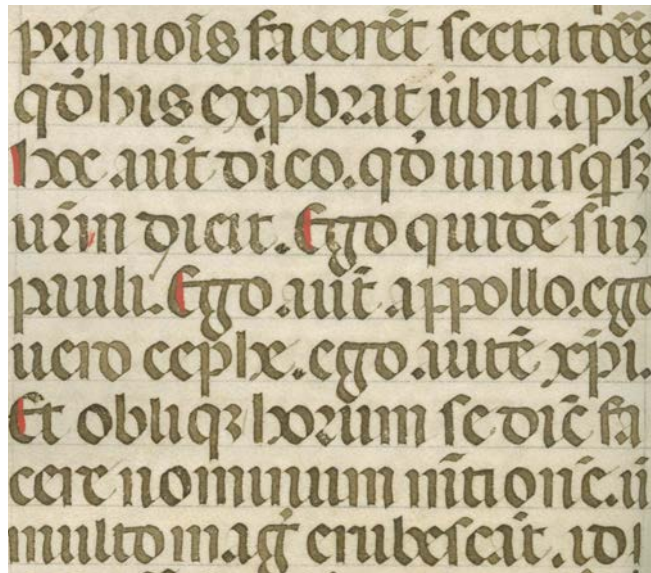
Il corso si terrà presso l'ATTICO DELLE ARTI, Largo G. Donegani 5 (Piano Attico) a Novara, con il seguente orario, sia per sabato che domenica: 9.00 / 18.00 con pausa pranzo di un'ora.

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Matita 2H e due matite HB, scotch di carta, gomma, squadra e riga lunga 50cm.
- Parallel Pen PILOT n°3,8 (verde) e cartucce nere.
- Blocco di carta da layout Schoellershammer o Favini Schizza & Strappa in f.to A3, di buona qualità, che l'inchiostro non spanda.
- Quaderno per prendere appunti e testi a piacere di poche parole (poesia, haiku, motto).

FACOLTATIVI

- Pennini a punta tronca di varie misure (Mitchell o Brause) con cannuccia portapennino, inchiostro stilografico nero.
 - Tempera (Talens o Windsor&Newton) nera e rossa, recipiente per l'acqua e piattini, straccio.
 - Alcuni fogli di carta bella (es. Canson mi-teintes)
- NOTA** Materiali di difficile reperibilità si troveranno in vendita al corso.



ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI. L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

Questa la procedura da seguire:

- 1) Contattare la responsabile del corso Anna Schettin per verificare la disponibilità di posti.
- 2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).
- 3) Effettuare il pagamento dell'acconto di 100 euro e compilare e inviare per email ad Anna Schettin il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento entro il 21 ottobre. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Giusti 26, 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - iban: IT94V033590160010000009686). **Si prega di indicare il codice NO02 contestualmente al pagamento.**

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

Desidero iscrivermi al corso

ROTUNDA con ANNA SCHETTIN

VICENZA 5 e 6 novembre 2016

Codice NO02

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Cellulare

Fax

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 21 ottobre con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso:

Anna Schettin

anna.schettin@calligrafia.org

© 335 17 29 505

IL CORSO VERRÀ CONFERMATO IL 21 ottobre 2015

ANNA SCHETTIN ha conosciuto la calligrafia nel 1986 alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero sia con calligrafi internazionali (come Thomas Ingmire, Ewan Clayton, Brody Neuenschwander, Gottfried Pott, Denise Lach, Denis Brown) sia con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione: Giovanni De Faccio, Anna Ronchi, James Clough, Francesca Bissetton, Marco Campedelli.

Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.