



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

per chi ha già fatto
un corso di italiano

La Cancelleresca

con la penna stilografica

Alex Barocco

codice
REF01

k j l m n o p q r s t u v w x y z
l m n o p q r s t u v w x y z
j k l m n o p q r s t u v w x y z
t u v w x y z
s t u v w x y z

Approfondimento



M I L A N O

SABATO 23 GENNAIO



m n o p q r s t u v w x y z

LA CANCELLERESCA CON LA STILOGRAFICA - approfondimento

Lo scopo del work shop è quello di perfezionare i movimenti, le sequenze, le legature tra le lettere, in sostanza ripassare tutte le regole basilari per ottenere una grafia gradevole, confortevole e leggibile nel modello italico. E' consigliabile sapere già le basi del modello per velocizzare il ripasso e avere più tempo per approfondire. In questa piacevole occasione, i partecipanti saranno liberi di esercitarsi liberamente e il docente sarà a loro disposizione per domande e approfondimenti.

Si potrà anche provare a creare composizioni di testo per biglietti di invito, per eventi speciali o semplicemente per compilare buste per la posta tradizionale ecc. Si potranno usare strumenti dalla matita alla biro, dal pennarello alla penna stilografica con la punta tronca (anche i diverse dimensioni) per lettere un po' più accurate e una grafia più lenta ed esteticamente più ricercata.

Alessandra Barocco

Svolge attività di Graphic Designer da più di vent'anni e studia Calligrafia da circa 10. Dal 2011 fa parte di "LINKS - Mouvement Calligraphique Indépendant".

Ama condividere le sue competenze e affiancare i giovani. Organizza e svolge work-shop mirati alla riscoperta della progettualità manuale, alla ricerca, all'educazione sull'utilizzo consapevole della tecnologia come supporto al lavoro e non come unica risorsa.

Ha insegnato Lettering presso NABA Nuova Accademia delle Belle Arti a Milano.

Fa parte del gruppo di lavoro "Scrittura a scuola" che ha sede presso Associazione Calligrafica Italiana di Milano di cui è socia e docente. Si occupa della rieducazione alla bella grafia e reintroduzione del corsivo nelle scuole primarie, tiene laboratori nelle scuole di primo grado e secondo grado ma pianifica e svolge workshop anche per adulti.

A E C a b c

ORARIO

dalle 10,00 alle 13,00
dalle 14,00 alle 17,00

Iscrizioni entro il 18 gennaio

codice REF01

Costo 35 euro

Responsabile corso
Yvat & Klerb
info@y-k.it

Per iscriversi

Per partecipare al corso è necessario **essere iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana**. La quota annuale è di **30 euro** (16 per gli studenti). È necessario compilare e inviare al responsabile e all'associazione la domanda e versare l'importo preferibilmente in modo separato da quello del corso.

I nuovi soci riceveranno in omaggio una copia di un manuale calligrafico.

L'iscrizione al work shop costa **35 euro**. È richiesto il pagamento **entro lunedì 18 gennaio**. In caso di disdetta, dopo tale data, l'importo non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, il responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

In breve

- 1 Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posti.
- 2 Se non si è già soci ACI per il 2016, iscriversi al più presto inviando la domanda al responsabile e all'Associazione con il relativo pagamento.
- 3 Compilare e inviare alla mail info@y-k.it il tagliando di iscrizione al corso, unitamente al pagamento di 35 euro. Sul bonifico va indicata la causale del pagamento: **codice corso REF01**.

I pagamenti possono essere effettuati in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato a:

Associazione Calligrafica Italiana - via Giusti 26 - 20154 Milano

Bonifico sul **c/c 1000/00009686** presso Banca Prossima / Bank draft **IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686**

Cod. BIC BCITITMX

Materiali

- Quaderno a quadretti da 5 mm formato A4
- Quaderno "TEMI" a righe per calligrafia f.to 200 x 250 mm. (si potrà acquistare in loco. In alternativa quaderno a righe di terza formato A4)
- Blocco da Lay Out formato A4 con carta leggera (schizza e strappa FAVINI gr 55)
- La vostra penna stilografica preferita e altre, se ne avete, con punte diverse
- Cartucce di ricambio
- Matita (HB)
- Alcuni testi (breve) da copiare che per voi hanno un significato speciale
- Buste postali belle o di formato strano, a vostro piacimento (facoltativo), cartoncini un po' pesanti anche colorati (facoltativo) ecc. come la vostra creatività vi suggerisce!



Modulo di iscrizione da inviare con ricevuta bonifico
alla mail info@y-k.it entro il 18 gennaio 2016.

Desidero iscrivermi a
"La Cancelleresca con la stilografica - approfondimento"

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Cap _____

Città _____

Tel. _____

Cell. _____

E-mail _____

Data _____

Firma _____

Il workshop si svolgerà a Milano presso:

Associazione Calligrafica Italiana - Via Giusti 26 - 20154 Milano

Per raggiungere l'Associazione:

linee **3, 4, 7, 12, 14 e 94**, oppure metrò, linea verde, **Moscova**).

Citofono ACI

