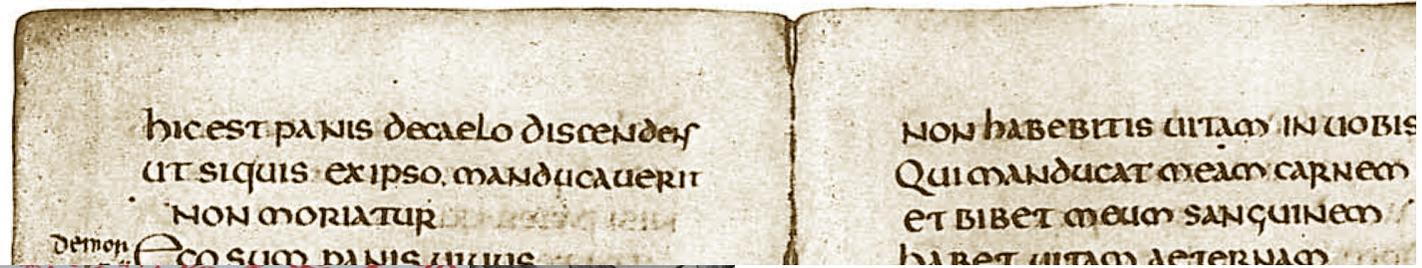


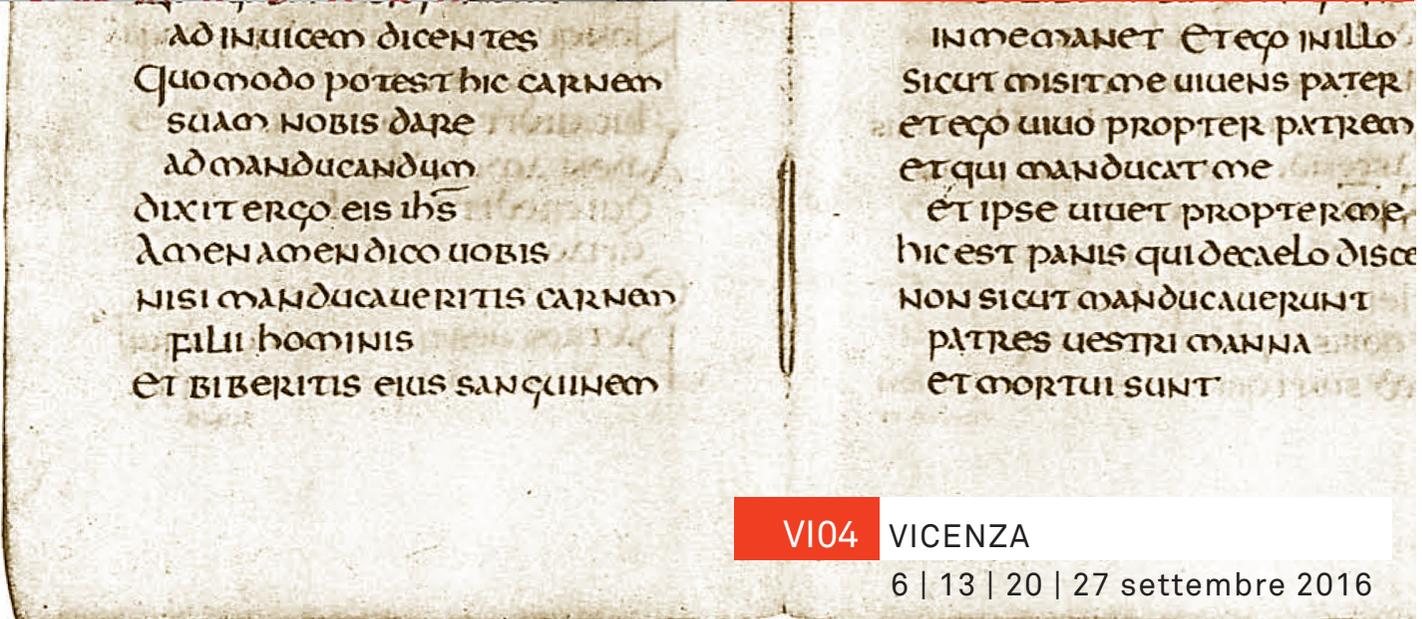
PERCORSO **SERALE**
DI CALLIGRAFIA

Le forme delle lettere dell' **onciale** hanno caratteristiche di semplicità e chiarezza e per questo motivo questa scrittura è particolarmente adatta a coloro che desiderano affrontare per la prima volta l'uso del pennino a punta tronca.

Nonostante ciò il corso è indicato anche a persone con esperienza calligrafica che vogliono approfondire le forme di questa scrittura.



onciale
LA SCRITTURA LIBRARIA
DAL IV AL IX SECOLO
CON ANNA SCHETTIN



L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un corso serale rivolto a coloro che anche in piena era digitale amano ancora l'emozione del gesto scritto e desiderano avvicinarsi all'Onciale, scrittura che ha origine nel III secolo.

DURANTE IL CORSO Durante il corso verrà proposto uno studio pratico basato sull'analisi delle forme storiche da prendere come fondamento per lo sviluppo di un modello personale. Si studierà la struttura delle lettere, dapprima con esercizi con la doppia matita per memorizzarne le forme e poi con il pennino a punta larga. Ci si eserciterà con diversi calibri di scrittura fino ad arrivare alla realizzazione di un lavoro definitivo.

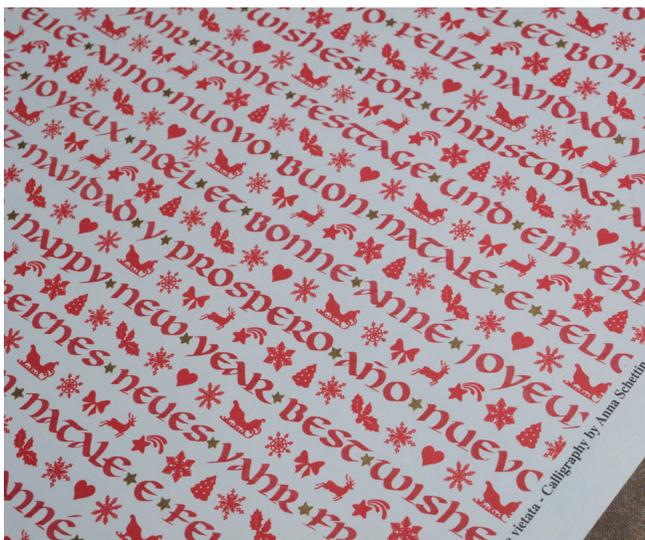
ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso il **Centro Culturale San Paolo Onlus**, in viale Ferrarin 30, a Vicenza, il martedì sera dalle 19 alle 21, nei giorni 6, 13, 20, 27 settembre 2016.

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Due matite HB, scotch di carta, gomma da cancellare, squadra e riga lunga 50cm, forbici.
 - Parallel pen PILOT n°6.
 - Blocco di carta da layout in f.to A3, di buona qualità, che l'inchiostro non spanda, come Favini (Schizza e strappa).
 - Utili fogli A3 a quadretti da 5 mm.
 - Pennini a punta tronca Brause Bandzug n°3 e cannucchia portapennino.
 - Inchiostro Pelikan 4001 o Parker Quink nero.
 - Quaderno per prendere appunti, e testi a piacere di poche parole (poesia, motto...)
- FACOLTATIVI** (e se li avete) altri strumenti a punta vlrnga: parallel pen di altre misure, pennini a punta tronca di varie marche e misure, calamo di bambù, automatic pen, pennello piatto di buona qualità (es. Da Vinci)
- Tempera bianca (Talens o Windsor&Newton) e 2/3 altri colori preferiti, recipiente per l'acqua e piattini, straccio.

NOTA: SEGNALATE eventuale difficoltà a reperire i materiali. Alcuni materiali di difficile reperibilità come parallel pen, pennini calligrafici, automatic pen, e altro si troveranno in vendita al corso.



ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI. L'iscrizione al corso costa 100 euro o 65 euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

Questa la procedura da seguire:

- 1) Contattare la responsabile del corso Anna Schettin per verificare la disponibilità di posti.
 - 2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).
 - 3) Entro il 22 agosto, effettuare il pagamento della quota del corso e compilare e inviare per email ad Anna Schettin il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento. In caso di disdetta, la cifra è rimborsabile, a meno che la disdetta non arrivi dopo tale data, ma la disdetta avviene oltre una settimana prima la cifra non è più rimborsabile.
- Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Giusti 26, 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - iban: IT94V0335901600100000009686). **Si prega di indicare il codice VI04 contestualmente al pagamento.**

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

Desidero iscrivermi al corso

Codice VI04

onciale

 con ANNA SCHETTIN

VICENZA 6 | 13 | 20 | 27 settembre 2016

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Cellulare

Fax

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 22 agosto con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso:

Anna Schettin
anna.schettin@calligrafia.org
© 335 17 29 505

IL CORSO SARÀ CONFERMATO IL 22 AGOSTO 2016

ANNA SCHETTIN ha conosciuto la calligrafia nel 1986 alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero sia con calligrafi internazionali (come Thomas Ingmire, Ewan Clayton, Brody Neuenschwander, Gottfried Pott, Denise Lach, Denis Brown) sia con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione: Giovanni De Faccio, Anna Ronchi, James Clough, Francesca Bissetton, Marco Campedelli.

Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.