

# MINIATURA MEDIEVALE: MATERIALI, TECNICA, INIZIALI

con Klaus-Peter Schäffel



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA

[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

PER INFORMAZIONI:  
[anna.schettin@calligrafia.org](mailto:anna.schettin@calligrafia.org)  
© 335 17 29 505



VI05 VICENZA, 1/2 OTTOBRE 2016

Si impareranno le tecniche fondamentali per la miniatura tradizionale secondo i manuali medievali (Libro modello di Göttingen, De Arte Illuminandi): preparazione della pergamena, disegno, fabbricazione dei colori, uso del pennello, doratura.

### LA TEORIA

- definizione delle idee fondamentali della miniatura (etimologia, funzione, uso)
- proiezione immagini sul materiale: manoscritti, minerali, piante coloranti.

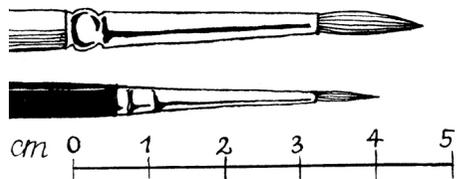
### IL LABORATORIO

- esercizi di disegno (lineare e chiaro-scuro).
- la preparazione della pergamena per la miniatura.
- produzione dei pigmenti (minerali e vegetali) necessari per il nostro lavoro di miniatura.
- preparazione dei colori all'acqua.
- preparazione dell'assiso di doratura secondo il trattato "de arte illuminandi".
- l'uso della penna d'oca (già tagliata) per disegnare, dorare e dipingere e l'uso del pennello per superfici e per le sfumature
- la combinazione di tutti questi materiali per le tecniche fondamentali della miniatura:

1. disegno colorato, esecuzione di un'iniziale dello stile "bianchi girari", doratura con foglia d'oro.
2. la pittura a tre colori (strati), realizzazione di un'iniziale dello stile gotico ("Laubwerk") secondo il manuale di Göttingen.

### MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- un blocco di carta per prendere appunti e disegnare, matita dure (H4)
- vasetto per l'acqua della pittura, carta assorbente (scottex), forbici e una pinzetta
- 2 pennelli secondo disegno, il piccolo (no. 0 o 1) di martora, il grande (no. 3 o 4) di pelo sintetico



**NOTA.** Un kit di materiali del costo di 10 euro con pergamene, carte artigianali, foglia d'oro, lapislazzuli, fotocopie saranno forniti dall'insegnante.

### ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso il **Centro Culturale San Paolo Onlus**, in viale Ferrarin 30, a Vicenza, sabato e domenica 1 e 2 ottobre, con il seguente orario: 9.30 / 13.00 e 14.00 / 18.30.



### ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana. L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

#### Questa la procedura da seguire:

- 1) Contattare la responsabile del corso Anna Schettin per verificare la disponibilità di posti.
- 2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).
- 3) Entro il 16 settembre, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 euro e compilare e inviare per e-mail ad Anna Schettin il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Giusti 26, 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - iban: IT94V0335901600100000009686).

**Si prega di indicare il codice VI05 contestualmente al pagamento.**

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

Desidero iscrivermi al corso con Klaus-Peter Schäffel

## MINIATURA MEDIEVALE

Vicenza, sabato e domenica 1 e 2 ottobre 2016  
**Codice VI05**

Nome .....

Cognome .....

Via .....

Città .....

cap .....

Tel. casa .....

Cellulare .....

Fax .....

E-mail .....

Data .....

 Firma .....

**Inviare entro il 16 settembre 2016 con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso:**

Anna Schettin  
Strada di Costabissara 45, 36100 Vicenza  
© 335 17 29 505  
[anna.schettin@calligrafia.org](mailto:anna.schettin@calligrafia.org)

**IL CORSO VERRÀ CONFERMATO IL 16 settembre**

**KLAUS-PETER SCHÄFFEL** (1966) realizza manoscritti miniati da 35 anni, con tutte le materie prime (carta, colori, pigmenti) che produce secondo le ricette originali nella sua bottega. Insegna le tecniche della pittura alla scuola di restauro di Berna e lavora come "mastro cartaio" per il museo della carta di Basilea.