ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

SCRIVO E SPERIMENTO CON

codice VR02

BRUSH PEN

Per tutti

ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA 1981-2016

VERONA 21-22 MAGGIO 2016

Per tutti

SCRIVO E SPERIMENTO CON BRUSH PEN.

Si esploreranno le potenzialità di questo particolare strumento che simula il segno lasciato dal pennello a punta tonda. Scopriremo che nonostante il suo aspetto "delicato" si possono ottenere tratti dinamici di forte impatto.

Dapprima lavorando sul segno (veloce e lento) e poi sulle lettere, sperimenteremo una scrittura sfruttando queste potenzialità.
Sarà interessante osservare come, con lo stesso movimento della mano, si rivelerà diverso e carico di personalità in ogni partecipante.

Scriveremo poi un testo lasciando libertà all'energia espressiva della brush e creando una composizione finale che risulterà molto personale:
ci stupiranno i risultati "guizzanti", sempre in movimento e al limite dell'equilibrio.

Alessandra Barocco

Svolge attività di Graphic Designer da più di vent'anni e studia Calligrafia da circa 10. Dal 2011 fa parte di "LINKS - Mouvement Calligraphique Indépendant".

Ama condividere le sue competenze e affiancare i giovani. Organizza e svolge work-shop mirati alla riscoperta della progettualità manuale, alla ricerca, all'educazione sull'utilizzo consapevole della tecnologia come supporto al lavoro e non come unica risorsa.
Ha insegnato Lettering presso NABA Nuova Accademia delle Belle Arti a Milano.

Fa parte del gruppo di lavoro "Scrittura a scuola" che ha sede presso Associazione Calligrafica Italiana di Milano di cui è socia e docente.
Si occupa della rieducazione alla bella grafia e reintroduzione del corsivo nelle scuole primarie, tiene laboratori nelle scuole di primo grado e secondo grado ma pianifica e svolge workshop anche per adulti.

ORARIO

sabato
dalle 9,30 alle 13,00
e dalle 14,00 alle 18,30

domenica
dalle 9,00 alle 12,30
e dalle 13,30 alle 17,00

Iscrizioni entro il 6 maggio

codice **VR02**

Costo 200 euro

(**130 euro** per gli studenti non lavoratori che non abbiano compiuto il 25° anno d'età)

Per i soci AIAP è previsto uno sconto del 10% sulla quota di iscrizione al corso.

Responsabile corso
Elisa Fior
cell. 340 28 75 073
info@fiorelisa.com

Per iscriversi

Per partecipare al corso è necessario **essere iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana**. La quota annuale è di **30 euro** (16 per gli studenti). È necessario compilare e inviare alla responsabile e all'associazione la domanda e versare l'importo preferibilmente in modo separato da quello del corso.
I nuovi soci riceveranno in omaggio una copia di un manuale calligrafico.

L'iscrizione al corso costa **200 euro** (130 per gli studenti di età non superiore ai 25 anni e non lavoratori). È richiesto il pagamento di un **acconto di 100 euro entro il 6 maggio 2016**. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

In breve

1 Contattare la responsabile del corso per verificare la disponibilità di posti.

2 Se non si è già soci ACI per il 2016, iscriversi al più presto inviando la domanda alla respnsabile e all'Associazione con il relativo pagamento.

3 Compilare e inviare alla responsabile Elisa Fior il tagliando di iscrizione al corso, unitamente al pagamento dell'acconto di 100 euro.
Sul bonifico va indicata la causale del pagamento: **codice corso VR02**.

I pagamenti possono essere effettuati in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato a:

Associazione Calligrafica Italiana - via Giusti 26 - 20154 Milano
Bonifico sul **c/c 1000/00009686** presso Banca Prossima / Bank draft
IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686
Cod. BIC BCITITMX

Materiali

- circa 6 **Tombow dual brush o Marvy 1800 Doubler Japan No.1** o simili.
È consigliabile averne 3/4 per ogni giorno di corso. Neri e grigi sono perfetti ma si possono portare colori a piacere, l'importante è che siano scuri per vedere bene il tratto.

- un blocco **Schizza e Strappa di carta leggerissima formato A3** o altra carta da layout, l'importante è che sia abbastanza trasparente - **squadre** - **riga** - **matita Hb**

- **carta da lucido** (non si sa mai) - **taglierino** - **breve testo da scrivere** - **carta da fotocopia** o altra carta un po' più pesante della carta da layout.

FACOLTATIVO: altri Tombow o brush colorati - brushpen ricaricabili con il pigmento (tempera) o a cartucce (per sperimentare) - 1/2 Faber Castell Pitt artist pen B del colore che si preferisce - carte a scelta - pennello morbido (a punta) dimensione a scelta - tempera - contenitori per colore carta assorbente tipo scottex o stracci.

Modulo di iscrizione da inviare con ricevuta bonifico (acconto o intero importo) a Elisa Fior entro il 6 maggio.

Desidero iscrivermi a "Scrivo e sperimento con brush pen"

Nome

Cognome

Indirizzo

Cap *Città*

Tel.

Cell.

E-mail

Data *Firma*

Il workshop si svolgerà presso:

Lino's & Co

Via Vicoletto Valle, 9 b

37122 **Verona**

www.linosandco.com