

NEULAND è il carattere tipografico progettato nel 1923 dal pittore, disegnatore, calligrafo ed incisore tedesco Rudolf Koch. Il nome deriva dall'idea di scoprire percorsi nuovi per il disegno dei caratteri tipografici e dal desiderio di conquistare in modo metaforico una zona vergine, inesplorata, appunto una **TERRA NUOVA**. La novità di questo carattere sta nella sua creazione: dopo alcuni schizzi veloci, Rudolf Koch ha inciso direttamente le lettere nel blocco di metallo. In questo modo esse hanno mantenuto la freschezza e la spontaneità che sono state la grande forza espressiva di Koch.



DENN EINE JEGLICHE KUNST
ODER WERK  WIE KLEIN
SIE SEIEN  DAS SIND ALLE 
SAMT GNADEN  UND WIR
KET SIE ALLESAMT DER HEIT
LIGE GEIST  ZU NUTZ UND

NEULAND

DISEGNO, SCRIVO, INCIDO
LE LETTERE DI RUDOLF KOCH
CON ANNA SCETTIN

NÄHME ES FÜR EIN GROSSES
DING  DASS ICH SCHUHE MA
CHEN KÖNNTE  UND ICH
WOLLTE AUCH GERNE MEIN
BROT MIT MEINEN HÄN 
DEN VERDIENEN  KINDER
 DER FUSS N  VERONA, 17/18 SETTEMBRE 2016
DIE SOLLEN NICHT DAS AUGE

DURANTE IL CORSO si analizzeranno, con il pennino a punta tronca, le forme originali tracciate da Rudolf Koch come schizzi preliminari del carattere tipografico e, dopo averne preso confidenza, si cercherà di realizzare variazioni personali ed affrontare un nuovo e moderno metodo di scrittura calligrafica. Si lavorerà anche ad incidere le lettere su gomma, ad esplorare lo studio ritmico delle texture, e a ritagliare una scritta su carta per rendersi conto delle forme negative delle lettere e degli interspazi, fondamentali elementi di questa scrittura particolarmente ornamentale.

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso avrà luogo presso LINO'S TYPE, Vicoletto Valle 2, a Verona, con il seguente orario per sabato e domenica: 9.30 / 18.30 con pausa pranzo di un'ora.

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Pilot Parallel Pen da 6mm (blu) e cartucce nere.
- Blocco di carta da layout in f.to A3, di buona qualità, che l'inchiostro non spanda, come Favini (Schizza e strappa). Utili fogli A3 a quadretti da 5 mm.
- Matita 2H e HB, gomma da cancellare, forbici, colla stic, squadra e riga lunga 50cm.
- Altri strumenti a punta larga, se li avete: pennini a punta tronca di varie misura e cannucchia portapennino, calamo di bambù, automatic pen, pennello piatto di buona qualità (es. Da Vinci)
- Inchiostro Pelikan 4001 nero, oppure Parker Quink nero, o inchiostro cinese, tempera bianca (Talens o Windsor e Newton) e (se volete) di altri colori. Eventuale recipiente per l'acqua e piattini per la tempera, straccio e carta assorbente.
- Alcuni fogli di carta nera formato A4 o più grande (grammatura dai 200 ai 300 gr) e/o cartoncini grossi di altri colori.
- Carta carbone ricalcante, forbici, cutter e/o bisturi per grafici, un cartoncino grigio/grigio bello grosso o tappettino per tagliare.
- Testi a piacere di poche parole (poesia, motto...)

NOTA Alcuni materiali di difficile reperibilità come pennini calligrafici, parallel pen e automatic pen, sgorbie per linoleum, gomme e Adigraf, tamponi per timbri, e altro materiale si troveranno in vendita al corso.



ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI. L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

Questa la procedura da seguire:

- 1) Contattare la responsabile del corso Anna Schettin per verificare la disponibilità di posti.
- 2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).
- 3) Entro il 2 settembre, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 euro e compilare e inviare per email ad Anna Schettin il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Giusti 26, 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - iban: IT94V0335901600100000009686). **Si prega di indicare il codice VR03 contestualmente al pagamento.**

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

Desidero iscrivermi al corso

NEULAND con ANNA SCHETTIN

Verona 17 e 18 settembre 2016

Codice

VR03

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Cellulare

Fax

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 2 settembre con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso:
Anna Schettin ☎ 335 17 29 505
anna.schettin@calligrafia.org

IL CORSO VERRÀ CONFERMATO IL 2 SETTEMBRE

ANNA SCHETTIN ha conosciuto la calligrafia nel 1986 alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero sia con calligrafi internazionali (come Thomas Ingmire, Ewan Clayton, Brody Neuenschwander, Gottfried Pott, Denise Lach, Denis Brown) sia con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione: Giovanni De Faccio, Anna Ronchi, James Clough, Francesca Bissetton, Marco Campedelli.

Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.

