

MINIATURA MEDIEVALE: MATERIALI, TECNICA, INIZIALI

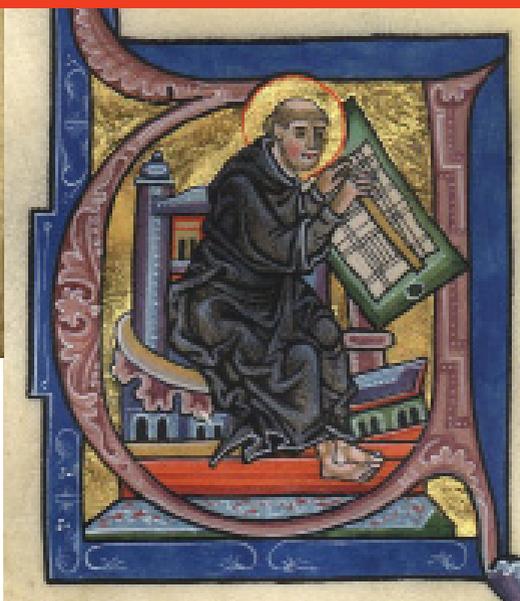
con Klaus-Peter Schäffel



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

www.calligrafia.org

PER INFORMAZIONI:
gabriela.hess.art@gmail.com
© +41 79 5444145



CH01 PONTE TRESA, 9 e 10 GIUGNO 2018

Si impareranno le tecniche fondamentali per la miniatura tradizionale secondo i manuali medievali (Libro modello di Göttingen, De Arte Illuminandi): preparazione della pergamena, disegno, fabbricazione dei colori, uso del pennello, doratura.

LA TEORIA

- definizione delle idee fondamentali della miniatura (etimologia, funzione, uso)
- proiezione immagini sul materiale: manoscritti, minerali, piante coloranti.

IL LABORATORIO

- esercizi di disegno (lineare e chiaro-scuro).
- la preparazione della pergamena per la miniatura.
- produzione dei pigmenti (minerali e vegetali) necessari per il nostro lavoro di miniatura.
- preparazione dei colori all'acqua.
- preparazione dell'assiso di doratura secondo il trattato "de arte illuminandi".
- l'uso della penna d'oca (già tagliata) per disegnare, dorare e dipingere e l'uso del pennello per superfici e per le sfumature
- la combinazione di tutti questi materiali per le tecniche fondamentali della miniatura:

1. disegno colorato, esecuzione di un'iniziale dello stile "bianchi girari", doratura con foglia d'oro.
2. la pittura a tre colori (strati), realizzazione di un'iniziale dello stile gotico ("Laubwerk") secondo il manuale di Göttingen.

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- un blocco di carta per prendere appunti e disegnare, matita dure (H4)
- vasetto per l'acqua della pittura, carta assorbente (scottex), forbici e una pinzetta
- 2 pennelli secondo disegno, il piccolo (no. 0 o 1) di martora, il grande (no. 3 o 4) di pelo sintetico



NOTA. Un kit di materiali del costo di 10 euro con pergamene, carte artigianali, foglia d'oro, lapislazzuli, fotocopie saranno forniti dall'insegnante.

KLAUS-PETER SCHÄFFEL

(1966) realizza manoscritti miniati da 35 anni, con tutte le materie prime (carta, colori, pigmenti) che produce secondo le ricette originali nella sua bottega.

Insegna le tecniche della pittura alla scuola di restauro di Berna e lavora come "mastro cartaio" per il museo della carta di Basilea.

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà pressol'atelier Open Space di Gabriela Hess, in via Lungotresa 30, 6988 Ponte Tresa, Svizzera, sabato e domenica 9 e 10 giugno, con il seguente orario: 9.30 / 13.00 e 14.00 / 18.30.



Iscrizione

L'iscrizione al corso costa 200,00 euro / 150,00 euro per gli studenti.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.



Desidero iscrivermi al corso con Klaus-Peter Schäffel

MINIATURA MEDIEVALE

Ponte Tresa, sabato e domenica 9 e 10 giugno 2018

Codice CH01

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Cellulare

Fax

E-mail

Data

Firma

Il termine per l'applicazione dello sconto per prenotazione anticipata è il 20 marzo.

Il termine di chiusura delle iscrizioni è il 15 maggio 2018.

I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Chiedo l'applicazione dello sconto del 10% per iscrizione entro il 20 marzo e accetto esplicitamente le penali in caso di rinuncia, come da modalità di iscrizioni ai corsi 2018.

Inviare entro 15 maggio con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso:

Gabriela Hess
Lungotresa 30, CH 6988 Ponte Tresa, Svizzera
o per email:
gabriela.hess.art@gmail.com

Il corso verrà confermato il 20 maggio 2018.



Come iscriversi ai corsi 2018

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito www.calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria (info@calligrafia.org). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenni: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è di due settimane prima del corso (la data esatta viene indicata sul volantino specifico). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.

➤ L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana , Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban it94v0335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. L'ACI non è responsabile dell'eventuale anticipata prenotazione di treni o alberghi.

SCONTI SUI CORSI 2018

Sconto del 10% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

Sconto del 10% sul costo del corso, per iscrizioni fatte entro 40 giorni dalla data del corso, con perdita del 50% dell'acconto in caso l'iscritto volesse annullare la prenotazione prima del termine per le iscrizioni (dopo tale data si perde interamente la caparra e se la disdetta avviene nelle 48 ore precedenti il corso, verrà richiesta l'intera somma dovuta per il corso). Si chiede a chi vuole aderire a questa possibilità di barrare appositamente una casella sul modulo di iscrizione per accettazione di questa condizione.

NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, al Fine estate in calligrafia, ai corsi serali e alle iniziative speciali".