

MINIATURA MEDIEVALE: MATERIALI, TECNICA, INIZIALI

con Klaus-Peter Schäffel



Si impareranno le tecniche fondamentali per la miniatura tradizionale secondo i manuali medievali (Libro modello di Göttingen, De Arte Illuminandi): preparazione della pergamena, disegno, fabbricazione dei colori, uso del pennello, doratura.

LA TEORIA

- definizione delle idee fondamentali della miniatura (etimologia, funzione, uso)
- proiezione immagini sul materiale: manoscritti, minerali, piante coloranti.

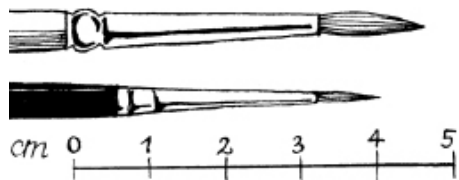
IL LABORATORIO

- esercizi di disegno (lineare e chiaro-scuro).
- la preparazione della pergamena per la miniatura.
- produzione dei pigmenti (minerali e vegetali) necessari per il nostro lavoro di miniatura.
- preparazione dei colori all'acqua.
- preparazione dell'assiso di doratura secondo il trattato "de arte illuminandi".
- l'uso della penna d'oca (già tagliata) per disegnare, dorare e dipingere e l'uso del pennello per superfici e per le sfumature
- la combinazione di tutti questi materiali per le tecniche fondamentali della miniatura:

1. disegno colorato, esecuzione di un'iniziale dello stile "bianchi girari", doratura con foglia d'oro.
2. la pittura a tre colori (strati), realizzazione di un'iniziale dello stile gotico ("Laubwerk") secondo il manuale di Göttingen.

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- un blocco di carta per prendere appunti e disegnare, matita dure (H4)
- vasetto per l'acqua della pittura, carta assorbente (scottex), forbici e una pinzetta
- 2 pennelli secondo disegno, il piccolo (no. 0 o 1) di martora, il grande (no. 3 o 4) di pelo sintetico



NOTA. Un kit di materiali del costo di 10 euro con pergamene, carte artigianali, foglia d'oro, lapislazzuli, fotocopie saranno forniti dall'insegnante.

KLAUS-PETER SCHÄFFEL

(1966) realizza manoscritti miniati da 35 anni, con tutte le materie prime (carta, colori, pigmenti) che produce secondo le ricette originali nella sua bottega.

Insegna le tecniche della pittura alla scuola di restauro di Berna e lavora come "mastro cartaio" per il museo della carta di Basilea.

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà pressol'atelier Open Space di Gabriela Hess, in via Lungotresa 30, 6988 Ponte Tresa, Svizzera, sabato e domenica 9 e 10 giugno, con il seguente orario: 9.30 / 13.00 e 14.00 / 18.30.



Iscrizione

L'iscrizione al corso costa 200,00 euro / 150,00 euro per gli studenti.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.



Desidero iscrivermi al corso con Klaus-Peter Schäffel

MINIATURA MEDIEVALE

Ponte Tresa, sabato e domenica 9 e 10 giugno 2018

Codice CH01

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Cellulare

Fax

E-mail

Data

Firma

Il termine per l'applicazione dello sconto per prenotazione anticipata è il 20 marzo.

Il termine di chiusura delle iscrizioni è il 15 maggio 2018.

I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Chiedo l'applicazione dello sconto del 10% per iscrizione entro il 20 marzo e accetto esplicitamente le penali in caso di rinuncia, come da modalità di iscrizioni ai corsi 2018.

Inviare entro 15 maggio con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso:

Gabriela Hess
Lungotresa 30, CH 6988 Ponte Tresa, Svizzera
o per email:
gabriela.hess.art@gmail.com

Il corso verrà confermato il 20 maggio 2018.

