

Desidero iscrivermi al corso

## Scopriamo come usare Brushpen

Codice **MI02**

10 febbraio 2018 | Milano

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

tel \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_

**inviare entro il 24 gennaio** con la ricevuta del pagamento dell'intera quota di 100€ (80€ per gli studenti) al responsabile del corso Annalisa Ambrosino [ambrosino.aci@gmail.com](mailto:ambrosino.aci@gmail.com)

### ATTENZIONE

i mancini sono pregati di segnalarsi

Associazione Calligrafica Italiana  
Via Sebenico 22, 20124 Milano,  
[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)  
377 282 66 25



 ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA



Scopriamo come usare Brushpen

Codice **MI02** | [www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

con  
*alex baronov*



### Il corso

Una full immersion per scoprire le potenzialità del pennello fine che, nonostante il suo aspetto "delicato", permette di ottenere tratti dinamici di forte impatto.

Si faranno esercizi studiando i diversi modi di scorrelo sulla carta e l'importanza della velocità. Le imperfezioni ottenute riveleranno una forza inaspettata che si trasformerà in valore aggiunto. Un valore che sarà interessante osservare come, con lo stesso movimento della mano, si rivelerà diverso e carico di personalità in ogni partecipante. Dopo aver trovato il segno che si sentirà adatto al nostro "modo", ognuno costruirà il suo alfabeto coerente, sempre nel rispetto della struttura base delle lettere e il loro ductus appropriato. Successivamente si proverà a scrivere una frase, una composizione di parole e lettere che unite comunichino un contenuto leggibile ma, grazie alle peculiarità di tratto che solo il pennello fine possiede, regaleranno all'occhio un "guizzo" di energia che sembrerà avere vita propria, in continuo movimento e in tutte le direzioni.

### Dove

Il corso avrà luogo presso la Casa delle Associazioni e del Volontariato - municipio 1 entrata in via Marsala 10 - 21121 Milano M2 (Moscona)  
bus: linea 43, linea 94 (fermata Moscona), linea 70 (fermata La Foppa).

### Orario

dalle 9.00 alle 13.00 - dalle 14.00 alle 18.00  
Informazioni e Iscrizioni: Annalisa Ambrosino  
ambrosino.aci@gmail.com



### Il docente

Alessandra Barocco svolge attività di Graphic Designer da quasi trent'anni e studia Calligrafia da circa 12. Dal 2011 fa parte di "LINKS - Mouvement Calligraphique Indépendant". Ama condividere le sue competenze e affiancare i giovani. Organizza e svolge work-shop mirati alla riscoperta della progettualità manuale, alla ricerca, all'educazione sull'utilizzo consapevole della tecnologia come supporto al lavoro e non come unica risorsa. Ha insegnato Lettering presso NABA Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano e tecniche di Brushpen all'Istituto Europeo di Design di Milano. Fa parte del gruppo di lavoro "Scrittura a scuola" formatosi presso l'Associazione Calligrafica Italiana di Milano. Si occupa della rieducazione alla bella grafia e reintroduzione del corsivo nelle scuole primarie, tiene laboratori nelle scuole di primo grado e secondo grado ma pianifica e svolge workshop anche per adulti. Svolge lavori di calligrafia su commissione.

<https://www.facebook.com/alessandraalex.barocco.7>

### Lista materiali

- circa 6 Tombow dual brush o Marvy 1800 Doubler Japan No.1. È consigliabile averne 3/4 per ogni giorno di corso. Neri e grigi sono perfetti ma si possono portare anche altri colori, l'importante è che siano SCURI
- un blocco Schizza e Strappa di carta leggerissima formato A3 o altra carta da layout
- squadre - matita Hb - carta da lucido
- taglierino - carta a piacere - breve citazione

FACOLTATIVO: altri Tombow o brush colorati, brushpen ricaricabili con il pigmento (tempera) o a cartucce (per sperimentare) - 1/2 Faber Castell Pitt artist pen B - carte a scelta - contenitori con tempera già pronta - carta assorbente



## Come iscriversi ai corsi 2018

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

### PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito [www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria ([info@calligrafia.org](mailto:info@calligrafia.org)). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

### QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenni: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

*Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.*

### PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è di due settimane prima del corso (la data esatta viene indicata sul volantino specifico). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.

➤ L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana , Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban it94v0335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a [info@calligrafia.org](mailto:info@calligrafia.org) indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. L'ACI non è responsabile dell'eventuale anticipata prenotazione di treni o alberghi.

### SCONTI SUI CORSI 2018

Sconto del 10% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

Sconto del 10% sul costo del corso, per iscrizioni fatte entro 40 giorni dalla data del corso, con perdita del 50% dell'acconto in caso l'iscritto volesse annullare la prenotazione prima del termine per le iscrizioni (dopo tale data si perde interamente la caparra e se la disdetta avviene nelle 48 ore precedenti il corso, verrà richiesta l'intera somma dovuta per il corso). Si chiede a chi vuole aderire a questa possibilità di barrare appositamente una casella sul modulo di iscrizione per accettazione di questa condizione.

### NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, al Fine estate in calligrafia, ai corsi serali e alle iniziative speciali".