



ALL CAPS!

Forma, ritmo e improvvisazione con le maiuscole
Workshop di calligrafia con Luca Barcellona
sabato 5 e domenica 6 maggio, ROMA



**Desidero iscrivermi al corso ALL CAPS!
con Luca Barcellona
Codice corso: RO03**

nome _____
cognome _____
via _____
città _____ cap _____
e mail _____
cellulare _____
data _____ firma _____

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso avrà luogo presso AANT (Accademia delle Arti e Nuove Tecnologie), Piazza della Rovere 107 – Roma

ISCRIZIONI ENTRO IL 20 APRILE

COSTO CORSO: 240,00 EURO

sabato 5 e domenica 6 maggio

orario: 9:30 – 17:30

Informazioni e iscrizioni: Chiara Riva, telefono 3924359720
chiara.riva.aci@gmail.com

ELENCO MATERIALI

- 1 Blocco Canson Schizza XL o carta da layout formato minimo A3
- 1 Paralell pen tappo blu
- 1 boccetta di inchiostro nero per calligrafia
- Fogli grandi (per gli esercizi è ottima la carta da pacchi marrone o bianca, non troppo assorbente o leggera).
- 1 pennello piatto di misura intermedia Daler & Rowney
- 1 tubetto Gouache o tempera fine di buona qualità (nero, rosso o blu)
- portare altri strumenti a punta piatta come Calamo in bambù, Automatic Pen di misure grandi, marker a punta piatta.)
- un vetro ricavato da una vecchia cornice (formato max A4) per dosare il colore con il pennello
- 1 matita grassa (B-2B)
- Nastro di carta, riga, squadra, matita hb, temperamatite, gomma da cancellare, cutter, marker tipo Trattopen.
- un paio di recipienti per il colore e per l'acqua e uno straccio
- n. 2-3 fogli formato di carta bianca o di colore e dimensione a piacere di buona qualità, tipo Canson leggermente ruvida, anche di formati grandi. Se le trovate nei negozi di belle arti, sono buone anche Fabriano Artistico, Fabriano Roma, Hanemule.
- qualche breve testo per il definitivo

Ottime carte e tiralinee sono disponibili sul sito calligraphystore.it ordinandole per tempo.

Alcuni materiali saranno in vendita presso il corso.

IL CORSO

Segnali stradali, imballaggi, etichette di vini, logotipi, tatuaggi e pubblicità: la calligrafia di oggi è ancora ovunque, ma come possiamo riconoscere un lettering ben fatto? Le lettere sono ancora oggi lo strumento base che usiamo per comunicare, conoscerne le forme può essere utile per ogni grafico e designer di caratteri ed è qualcosa che tutti dovrebbero conoscere per la loro cultura visiva.

Allora occorre andare a ristudiare dove le lettere hanno origine: le Capitali Romane costituiscono ancora oggi il nostro modello di bellezza nelle lettere, in duemila anni sono sopravvissuti a tutti gli stili di moda, ed è da lì che “le grazie provengono”, come teorizzato da Edward Catich nel suo libro *The origin of the serif*, studi importantissimi poi approfonditi e sviluppati da numerosi calligrafi contemporanei.

La scrittura umanistica è la base per molti caratteri tipografici che usiamo oggi, come le lettere scritte con la penna a bordo largo, riportate da Johnston all'inizio del XIX secolo con il suo *Foundational*.

Il workshop è un viaggio attraverso LE MAIUSCOLE; faremo diversi esercizi partendo dalle capitali monumentali e riscrivendone le forme principali e le proporzioni, studieremo il lavoro di alcuni calligrafi contemporanei fino ad arrivare a delle composizioni personali lavorando su modifiche applicate al ritmo e alle direzioni.

IL DOCENTE

Luca Barcellona, classe 1978, è un artista e calligrafo di Milano. Da sempre interessato di lettering in tutte le sue forme, insegna dal 2008 con l'ACI, e tiene corsi e conferenze in tutto il mondo, diffondendo la sua idea della scrittura come disciplina storica in costante evoluzione, che sopravvive grazie alla contaminazione con le tecniche attuali e l'applicazione della calligrafia nella comunicazione visiva del nostro tempo. Collabora con agenzie di pubblicità, brand di abbigliamento e case discografiche portando avanti, parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva. Nel 2012 ha pubblicato *Take Your Pleasure Seriously*, la sua prima monografia per la casa editrice Lazy Dog press, di cui è anche socio fondatore.

www.lucabarcellona.com





Come iscriversi ai corsi 2018

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito www.calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria (info@calligrafia.org). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenne: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è di due settimane prima del corso (la data esatta viene indicata sul volantino specifico). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.



► L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana , Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban it94v0335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. L'ACI non è responsabile dell'eventuale anticipata prenotazione di treni o alberghi.

SCONTI SUI CORSI 2018

Sconto del 10% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

Sconto del 10% sul costo del corso, per iscrizioni fatte entro 40 giorni dalla data del corso, con perdita del 50% dell'acconto in caso l'iscritto volesse annullare la prenotazione prima del termine per le iscrizioni (dopo tale data si perde interamente la caparra e se la disdetta avviene nelle 48 ore precedenti il corso, verrà richiesta l'intera somma dovuta per il corso). Si chiede a chi vuole aderire a questa possibilità di barrare appositamente una casella sul modulo di iscrizione per accettazione di questa condizione.

NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, al Fine estate in calligrafia, ai corsi serali e alle iniziative speciali".