

ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

www.calligrafia.org

PER INFORMAZIONI
info@fiorelisa.com

ONCIALE INSULARE

PERCORSO DI CALLIGRAFIA
CON ANNA SCHETTIN

VR03

VERONA

27 | 28 OTTOBRE 2018

Con **ONCIALE INSULARE** si definisce la scrittura utilizzata per comporre alcuni dei più famosi capolavori d'arte amanuense della storia anglosassone, come il Book of Kells o il Vangelo di Lindisfarne.

Essa segna un momento di svolta nella storia della scrittura, poiché, aggiungendo ascendenti e discendenti alle lettere dell'ONCIALE, introduce definitivamente il carattere minuscolo.

Più fluido e semplificato, il ductus del semionciale favorisce una scrittura veloce. Questo corso è adatto a **PRINCIPIANTI**, ma anche a persone con esperienza calligrafica che vogliono approfondire questa scrittura. Durante il corso verrà proposto uno studio pratico basato sull'analisi delle forme storiche da prendere come fondamento per lo sviluppo di un modello personale.

ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso costa 200,00 euro / 150,00 euro per gli studenti.

ANNA SCHETTIN ha conosciuto la calligrafia nel 1986 alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero sia con calligrafi internazionali (come Thomas Ingmire, Ewan Clayton, Brody Neuschwander, Gottfried Pott, Denise Lach, Denis Brown) sia con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione: Giovanni De Faccio, Anna Ronchi, James Clough, Francesca Biasetton, Marco Campedelli.

Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Matita 2H e HB gomma, temperino, squadra 30/60 e riga 50cm, scotch di carta, straccio.
- Parallel Pen PILOT n°6 e cartucce nere.
- Blocco di carta da layout in f.to A3, di buona qualità (che l'inchiostro non spanda) come Favini "Schizza e strappa" o Canson Layout
- Testi a piacere di poche parole (haiku, motto...)

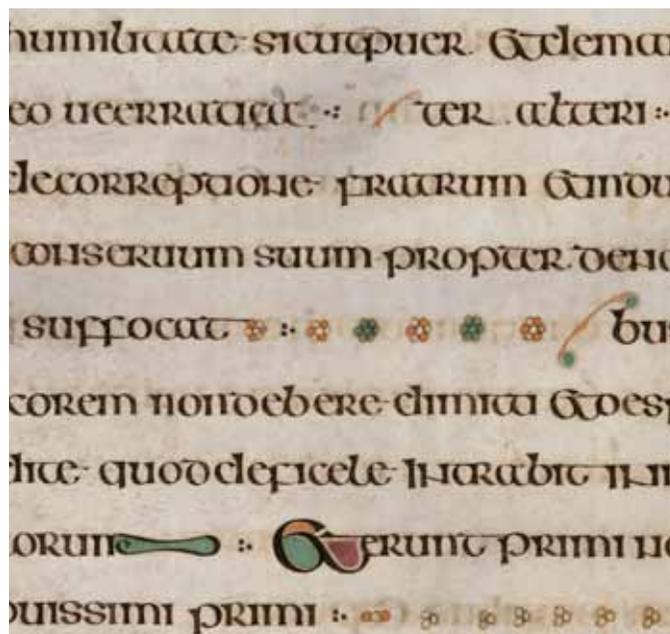
Altri materiali, facoltativi (portateli se li avete)

Lente d'ingrandimento, pennini a punta tronca di misure diverse, cannuccia portapennino, inchiostro giapponese in bastoncino, tempera e acquerelli (alcuni colori), carta bella.

NB Alcuni materiali di difficile reperibilità saranno disponibili in vendita al corso.

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso avrà luogo presso LINO'S & Co, Vicoletto Valle 2 a Verona, con il seguente orario per sabato e domenica: 9.30 / 18.30 con pausa pranzo di un'ora.



Desidero iscrivermi al corso con
Anna Schettin **ONCIALE INSULARE**
Sabato e domenica 27 e 28 ottobre 2018
a Verona **Codice VR03**

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Cellulare

E-mail

Data

Firma

Il termine per l'applicazione dello sconto per prenotazione anticipata è il 17 settembre. Il termine di chiusura delle iscrizioni è il 17 ottobre 2018.

I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Chiedo l'applicazione dello sconto del 10% per iscrizione entro il 17 settembre e accetto esplicitamente le penali in caso di rinuncia, come da modalità di iscrizioni ai corsi 2018.

Il corso verrà confermato il 17 ottobre 2018