



GOTICO AVANZATO

workshop di calligrafia
con Luca Barcellona

Milano 29 e 30 settembre 2018

Corso di livello avanzato
Costo **240 Euro**
Responsabile corso
alfredo.sannoner@gmail.com
(modalità di iscrizione a pag 3)



Desidero iscrivermi al corso di **Gotico avanzato**
con Luca Barcellona
Codice corso: **MI16**

nome _____
cognome _____
via _____
città _____ cap _____
e mail _____
cellulare _____
data _____ firma _____

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso "Alle Volte Spazio", via Cenisio 62,
Milano (MM5 Gerusalemme, tram 1, 12, 14, 19)
sabato 29 e domenica 30 settembre
orario: 10:00 - 18:30

RESPONSABILE DEL CORSO

Alfredo Sannoner
alfredo.sannoner@gmail.com

ELENCO MATERIALI

- Blocco Canson Schizza XL/Brogliaccio/Airpad Favini formato A3
- Consigliati, per la buona flessibilità e maneggevolezza, i pennini a punta tronca Speedball serie C1, C3, C5 in alternativa potete usare dei pennini di altre marche.
- inchiostro nero Parker Quink o Pelikan 4001
- 1 pennello a punta tonda misura n. 4
- Qualche foglio di carta nera (50x70 cm).
- Nastro di carta, riga, squadra, matita, temperamatite, gomma da cancellare, cutter, marker tipo Trattopen.
- Tempera o Gouache nera, bianca e qualche colore preferito (Winsor & Newton, Schminke, Talens, Maimeri; evitare le marche economiche) oppure qualche inchiostro colorato.
- Un recipiente per l'acqua e uno straccio.
- qualche breve testo da scrivere.

MATERIALI FACOLTATIVI

- Altri strumenti a punta piatta come Calamo in bamboo, Automatic Pen, marker a punta piatta.
- Fogli grandi (per gli esercizi è ottima la carta da pacchi marrone o bianca, non troppo assorbente o leggera).



IL CORSO

Sotto il nome di *Black Letter* possiamo identificare tutti quegli stili calligrafici che presentano una forte prevalenza del nero rispetto agli spazi bianchi. Questa caratteristica si riscontra particolarmente nelle forme delle cosiddette *scritture gotiche*, che esercitano ancora un grande fascino nonostante i mutamenti sostanziali nel corso della storia della scrittura, a seconda del periodo, del luogo e delle influenze artistiche. In questo corso proveremo a riscrivere le forme originali con il pennino a punta piatta, partendo dai manoscritti. Cercheremo di riprodurre la texture data dalle colonne fitte di testo, lavorando sulla composizione, la spaziatura e le diverse varianti di peso e proporzioni, e ci addenteremo in quei dettagli ed accorgimenti che fanno rendono uniche le lettere di ciascun calligrafo per ottenere risultati soddisfacenti, rifacendoci agli insegnamenti dei calligrafi che hanno contribuito a raffinare e perfezionare questa scrittura, uno su tutti Hermann Zapf, grandissimo calligrafo tedesco recentemente scomparso. Per chi vuole approfondire lo studio del gotico e le sue regole più "nascoste".

Corso di approfondimento; per chi ha già frequentato un corso di gotico Fraktur, Textura, Rotunda o Bastarda Francese o ha sufficiente esperienza come autodidatta su queste scritture.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

IL DOCENTE

Luca Barcellona, classe 1978, è un artista e calligrafo di Milano. Da sempre interessato di lettering in tutte le sue forme, insegna dal 2008 con l'ACI, e tiene corsi e conferenze in tutto il mondo, diffondendo la sua idea della scrittura come disciplina storica in costante evoluzione, che sopravvive grazie alla contaminazione con le tecniche attuali e l'applicazione della calligrafia nella comunicazione visiva del nostro tempo. Collabora con agenzie di pubblicità, brand di abbigliamento e case discografiche portando avanti, parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva. Nel 2012 ha pubblicato *Take Your Pleasure Seriously*, la sua prima monografia per la casa editrice Lazy Dog press, di cui è anche socio fondatore.

© lucabarcellona





Come iscriversi ai corsi 2018

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito www.calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria (info@calligrafia.org). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenne: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è di due settimane prima del corso (la data esatta viene indicata sul volantino specifico). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.

► L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana , Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban it94v0335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. L'ACI non è responsabile dell'eventuale anticipata prenotazione di treni o alberghi.

SCONTI SUI CORSI 2018

Sconto del 10% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

Sconto del 10% sul costo del corso, per iscrizioni fatte entro 40 giorni dalla data del corso, con perdita del 50% dell'acconto in caso l'iscritto volesse annullare la prenotazione prima del termine per le iscrizioni (dopo tale data si perde interamente la caparra e se la disdetta avviene nelle 48 ore precedenti il corso, verrà richiesta l'intera somma dovuta per il corso). Si chiede a chi vuole aderire a questa possibilità di barrare appositamente una casella sul modulo di iscrizione per accettazione di questa condizione.

NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, al Fine estate in calligrafia, ai corsi serali e alle iniziative speciali".

