



## IL LETTERING NEL CINEMA

workshop di calligrafia e lettering  
con Luca Barcellona

Milano 10 e 11 novembre 2018

Corso di livello intermedio  
Costo **240 Euro**  
Responsabile corso  
[alfredo.sannoner@gmail.com](mailto:alfredo.sannoner@gmail.com)  
iscrizioni entro il 6 novembre  
(modalità di iscrizione a pag 3)



Desidero iscrivermi al corso di **Lettering nel cinema** con Luca Barcellona  
Codice corso: **MI19**

nome \_\_\_\_\_  
cognome \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_  
città \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_  
e mail \_\_\_\_\_  
cellulare \_\_\_\_\_  
data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

#### ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso "Alle Volte Spazio", via Cenisio 62, Milano (MM5 Gerusalemme, tram 1, 12, 14, 19)  
**sabato 10 e domenica 11 novembre**  
**orario: 10:00 - 18:30**

#### RESPONSABILE DEL CORSO

Alfredo Sannoner  
alfredo.sannoner@gmail.com

#### ELENCO MATERIALI

- 1 blocco per schizzi con carta leggera (Schizza e strappa o simili) formato A3
- 1 Blocco di carta semiruvida tipo Canson Schizza XL/ Brogliaccio/Airpad Favini formato A3
- un paio di pennelli piatti di media/piccola dimensione (esempio: Da Vinci misure 14 e 20 o Daler 9 e 19 mm)
- Strumenti calligrafici a piacere (pennini, colapen, Parallel Pen, Automtic Pen, Brushpen Tombow e altri strumenti, a seconda delle proprie conoscenze calligrafiche e della propria disponibilità)
- inchiostro per calligrafia
- Alternativa/facoltativo: tempera nera. Evitare le marche economiche.
- Nastro di carta, riga, squadra, matita morbida, temperamatite, gomma da cancellare, cutter, marker tipo Trattopen.

Potete reperire i materiali nei negozi di belle arti a voi vicini o da [calligraphystore.it](http://calligraphystore.it)



#### IL CORSO

Il cinema italiano degli anni '60 e '70 in particolare, ha avuto pittori di manifesti che hanno realizzato incredibili capolavori entrati nell'immaginario collettivo; alcuni di questi sono realizzati per film famosi, ma a volte risultano addirittura migliori quelli disegnati per i "B Movies"; l'aspetto del lettering, a volte ingiustamente posto in secondo piano, è unico nel suo genere ed è apprezzatissimo anche all'estero, grazie anche alle relative copertine delle colonne sonore. Dedicheremo una giornata all'analisi dei diversi lettering di pittori come Sandro Symeoni ed Ermanno Iaia, cercando di ridisegnarne le forme utilizzando il pennello, brushpen e altri strumenti per la scrittura espressiva per recuperare questa bellissima tradizione in chiave italiana, ormai da decenni sostituita dall'appiattimento dei font digitali.

Il corso è aperto a tutti quelli che amano il lettering e il cinema!



#### IL DOCENTE

Luca Barcellona, classe 1978, è un artista e calligrafo di Milano. Da sempre interessato di lettering in tutte le sue forme, insegna dal 2008 con l'ACI, e tiene corsi e conferenze in tutto il mondo, diffondendo la sua idea della scrittura come disciplina storica in costante evoluzione, che sopravvive grazie alla contaminazione con le tecniche attuali e l'applicazione della calligrafia nella comunicazione visiva del nostro tempo. Collabora con agenzie di pubblicità, brand di abbigliamento e case discografiche portando avanti, parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva. Nel 2012 ha pubblicato *Take Your Pleasure Seriously*, la sua prima monografia per la casa editrice Lazy Dog press, di cui è anche socio fondatore.

📍 [lucabarcellona](https://www.instagram.com/lucabarcellona)



## Come iscriversi ai corsi 2018

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

### PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito [www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria ([info@calligrafia.org](mailto:info@calligrafia.org)). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

### QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenne: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

*Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.*

### PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è di due settimane prima del corso (la data esatta viene indicata sul volantino specifico). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.

► L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana , Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban it94v0335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a [info@calligrafia.org](mailto:info@calligrafia.org) indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. L'ACI non è responsabile dell'eventuale anticipata prenotazione di treni o alberghi.

### SCONTI SUI CORSI 2018

Sconto del 10% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

Sconto del 10% sul costo del corso, per iscrizioni fatte entro 40 giorni dalla data del corso, con perdita del 50% dell'acconto in caso l'iscritto volesse annullare la prenotazione prima del termine per le iscrizioni (dopo tale data si perde interamente la caparra e se la disdetta avviene nelle 48 ore precedenti il corso, verrà richiesta l'intera somma dovuta per il corso). Si chiede a chi vuole aderire a questa possibilità di barrare appositamente una casella sul modulo di iscrizione per accettazione di questa condizione.

### NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, al Fine estate in calligrafia, ai corsi serali e alle iniziative speciali".

