



# EDIZIONI CALLIGRAFICHE DA FOGLI UNICI PIEGATI

Seminario di legatoria  
con Cristina Balbiano d'Aramengo  
**Milano, 8/9 giugno 2019**

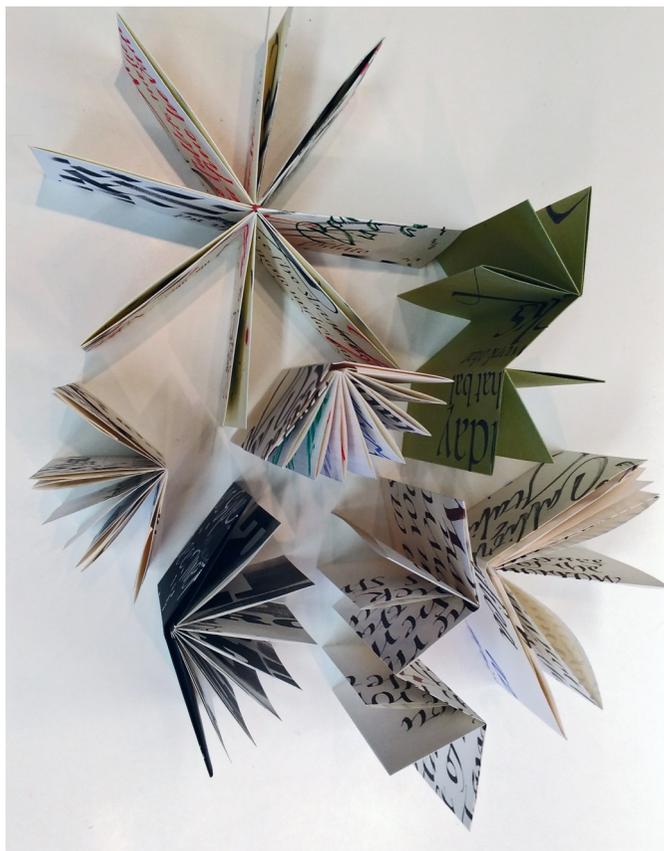
**Codice MI13**

Corso di livello base  
Iscrizione entro il **29 maggio 2019**  
Quota **200 Euro**  
(studenti **150 Euro**)  
Responsabile corso  
Silvia Valsecchi - [silviavalse@gmail.com](mailto:silviavalse@gmail.com)

**ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA**  
[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)



I posti sono limitati e verranno  
assegnati seguendo l'ordine di iscrizione  
(modalità di iscrizione a pag 3)



## IL PROGRAMMA

Questo workshop è studiato per dare modo ai partecipanti di realizzare libri a foglio unico tramite piegature e tagli, senza l'uso di colla (eventualmente con qualche semplice punto di cucitura), assemblando i propri materiali calligrafici/grafici.

Analizzeremo le grammature e le caratteristiche meccaniche delle varie carte, e gli strumenti necessari per lavorarle; partendo da formati differenti e proporzioni mutevoli, ci concentreremo all'inizio su modelli fatti con carta neutra per imparare le strutture e potervi annotare gli appunti di lavoro, ottenendo una serie di modelli/campione utili come riferimento per la pratica.

A partire da questi modelli, nella seconda giornata i partecipanti lavoreranno invece replicando le strutture prodotte, o creando variazioni personali, utilizzando il proprio materiale grafico/calligrafico già realizzato, dando vita a veri e propri libri piegati.

Particolare attenzione verrà data alla reversibilità delle lavorazioni, affinché le calligrafie possano essere fruibili sia in forma piegata, nel susseguirsi delle pagine, sia in forma di foglio aperto e disteso, nell'unità dell'opera grafica.

Per principianti e per ogni livello.

## L'INSEGNANTE

Cristina Balbiano d'Aramengo si occupa di legatoria e conservazione del libro da più di 20 anni e insegna in Italia e all'estero. Ha orientato la propria ricerca verso tecniche non invasive, prediligendo strutture prive di adesivi, adatte alla conservazione. Negli ultimi anni ha incrementato lo studio delle arti del libro e le collaborazioni con artisti, grafici, fotografi e altri professionisti del settore.

[www.cristinabalbianodaramengo.net](http://www.cristinabalbianodaramengo.net)

## MATERIALI E STRUMENTI

Per la prima giornata lavoreremo con carte neutre, delle quali dopo l'iscrizione verrà fornito ai partecipanti un elenco dettagliato; per la seconda giornata i partecipanti sono invitati a portare il proprio materiale grafico/calligrafico, con il quale realizzare le variazioni personali. Per chi lo desiderasse, **prenotandolo entro il 29 maggio 2019**, sarà disponibile un kit con il materiale necessario per la prima giornata (15 euro a persona, da pagare a parte il giorno del corso).

Tutti gli strumenti individuali saranno a disposizione in aula: non occorre portare nulla.

## UBICAZIONE

Il corso si terrà presso la sede dell'Associazione Professione Libro, Via Angelo Del Bon, 1 Milano (zona Bovisa). Mezzi pubblici 2, 90/91, 92, 82, Passante Ferroviario S1, S2, S3, S4, S10, S13.

## ORARIO

Le lezioni si svolgeranno in orario 9,30/18,30 con pausa pranzo di circa un'ora, durante la quale sarà possibile mangiare tutti insieme in un locale vicino al laboratorio.

## ISCRIZIONI

I dettagli sulle modalità di iscrizione (all'ACI e al seminario) sono spiegati nel foglio seguente, che vi invitiamo a leggere con attenzione.

Per iscriversi compilare il tagliando, allegare copia della ricevuta di pagamento dell'acconto e far pervenire **entro il 29 maggio 2019** al responsabile del corso Silvia Valsecchi, [silviavalse@gmail.com](mailto:silviavalse@gmail.com)

Desidero iscrivermi al seminario

**Edizioni Calligrafiche da fogli unici piegati**

con Cristina Balbiano d'Aramengo

**Milano, 8/9 giugno 2019**

**Codice corso MI13**

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via/Piazza \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Cell \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Prenoto il kit di materiale:  Sì  No

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_





## Come iscriversi ai corsi 2019

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

### PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito [www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria ([info@calligrafia.org](mailto:info@calligrafia.org)). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

### QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenni: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

*Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.*

### PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso (pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.



➤ L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban it94v0335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a [info@calligrafia.org](mailto:info@calligrafia.org) indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. ACI non è responsabile dell'eventuale prenotazione di treni o alberghi effettuata prima del ricevimento della mail di conferma del corso da parte del responsabile.

### SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

### NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali (Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia) e alle iniziative speciali.

