

Reinventare un carattere classico

30 NOVEMBRE — 1 DICEMBRE
A MILANO CON JAMES CLOUGH

matse uegds uogreats

Il laboratorio offre agli studenti e ai professionisti grafici un'opportunità per capire le origini italiane del carattere romano (graziato) insieme ad alcuni precetti basilari del type design.

Uno dei più significativi caratteri romani fu progettato e inciso a Venezia nel 1496 da Francesco Griffo e stampato da Aldo Manuzio per il *De Aetna*. A Parigi, più di quaranta anni dopo, lo stesso carattere fu copiato da Claude Garamond e fu diffuso in tutta Europa. Quel carattere è il più durevole dei doni del Rinascimento italiano al mondo e non esistono altri segni grafici più familiari ai nostri occhi. Lo troviamo nei nostri libri e sui nostri smartphone. Anche il Times New Roman deriva dal carattere *De Aetna*.

Inizieremo con una presentazione dell'evoluzione delle maiuscole e delle minuscole e poi discuteremo il passaggio dalla scrittura umanistica al carattere romano. Esamineremo pure alcune delle font significative dei nostri tempi.

Il laboratorio verterà sull'interpretazione delle fotocopie di lettere ingrandite del *De Aetna*. Adoperando matite e carta posizionata sopra le fotocopie, in seguito ad alcune dimostrazioni del docente, i partecipanti esploreranno con il disegno a mano libera le straordinarie qualità di queste lettere così "normali". Insieme scopriremo le tante possibilità di "interpretarle". Dedicheremo del tempo alla sperimentazione e presto arriverà il momento delle decisioni stilistiche. Lettere con o senza grazie? Quale grado di chiaroscuro? Come trattare le grazie e gli altri dettagli?

Il risultato finale sarà un breve aforisma, ottenuta riproducendo a matita le lettere scelte. Oltre alla dovuta attenzione all'omogeneità delle lettere, occorrerà curare lo spazio fra le lettere, fra le parole e fra le righe. L'esito sarà un'immagine "tipografica" disegnata a matita.



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

www.calligrafia.org

ORARI E SVOLGIMENTO

Il corso si svolgerà sabato 30 novembre e domenica 1 dicembre presso:
SLAM, via Ariberto 21, Milano
(MM2 Sant'Ambrogio)

- Iscrizioni entro il 16 novembre
- Costo del corso: 200€ (150€ studenti)
- Orario: 09.00–18.30

Informazioni ed iscrizioni:
Silvia Mandelli (mandellis@gmail.com)

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Blocco A3 di carta *Schizza e strappa* (Favini)
- 2 matite 3B e gomma per cancellare
- Taglierino per temperare le matite
- Nastro adesivo trasparente
- Penna a punta piatta, larga circa 6 mm e inchiostro stilografico nero (facoltativi)

Desidero iscrivermi al corso

REINVENTARE UN CARATTERE CLASSICO

con James Clough

30 novembre–1 dicembre 2019 a Milano
Codice corso: MI 20

Nome

Cognome

Via

Città

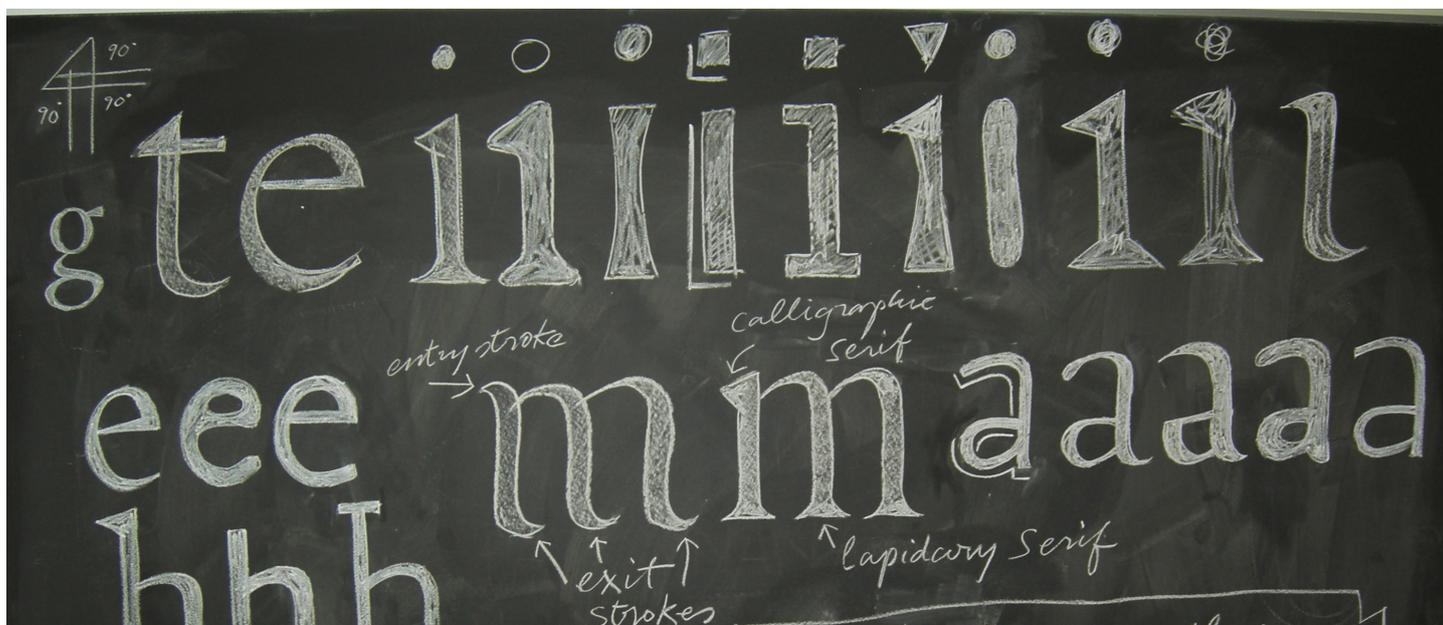
Tel.

Cell.

E-mail

Data

Firma





Come iscriversi ai corsi 2019

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito www.calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria (info@calligrafia.org). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto.

La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenne: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso (pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.

► L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana ,
Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima,
conto corrente n° 1000/0000 9686 -

iban it94v0335901600100000009686.

Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a
info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. L'ACI non è responsabile dell'eventuale anticipata prenotazione di treni o alberghi.

SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali (Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia) e alle iniziative speciali.