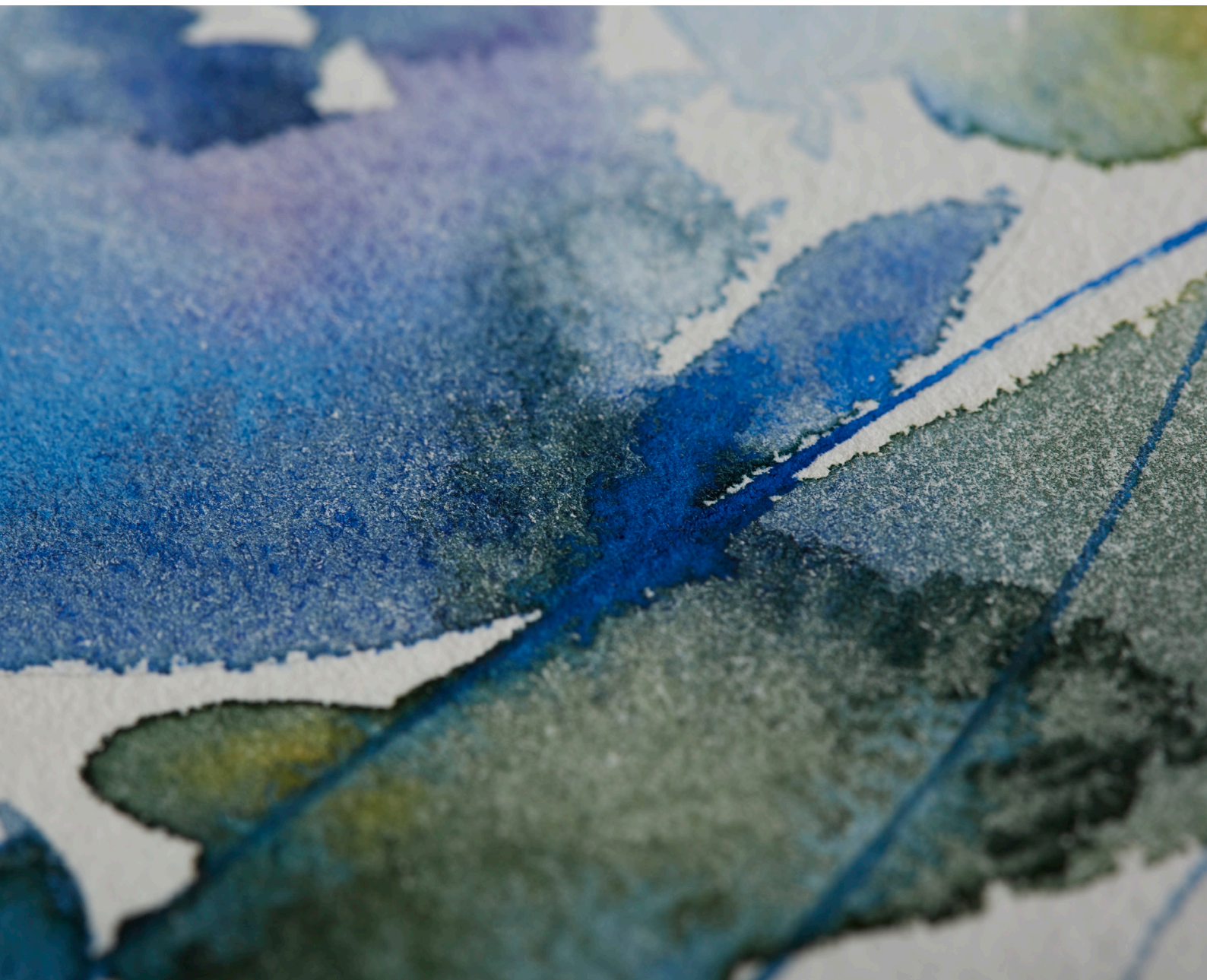




SEGNI D'ACQUA E COLORE

workshop sulla tecnica dell'acquerello
con Gisella Biondani

RM02 **ROMA**

Sabato e Domenica 13/14 Aprile 2019

Responsabile corso: chiara.riva.aci@gmail.com



IL CORSO

TECNICA BASE DELL' ACQUERELLO
CREARE MACCHIE DI COLORE

L'acquerello è una tecnica pittorica fresca e veloce, ma soprattutto è una tecnica molto versatile sia per i differenti metodi di stesura sia per i diversi effetti che si possono ottenere al variare del supporto cartaceo. E' un mezzo pittorico imprevedibile, la cui trasparenza e luminosità diventa una vera e propria sfida per chi lo utilizza. La spontaneità è il punto di forza dell'acquerello e si impara ad improvvisare grazie alla sperimentazione, sfruttando le inaspettate e sorprendenti potenzialità di questa tecnica. E' proprio questa versatilità che andremo a scoprire in questo corso: partendo da esercizi sulla tecnica di base sperimentaremo insieme l'umidità del colore, gli strumenti e le loro relazioni, lavorando poi su forme più complesse per comprenderne i contrasti tonali, alla ricerca di un tratto e una forma personale.

PER TUTTI

E' un corso pensato per chi, con passione, si avvicina senza conoscenze a questa tecnica.

IL DOCENTE

Gisella Biondani, racchiude nel suo lavoro e nell'insegnamento le competenze di grafica, acquerello e calligrafia. Un'incessante ricerca di espressione e uno studio approfondito di tutte e tre le tecniche caratterizzano il suo percorso ventennale. Dalla grafica ha modulato l'impostazione rigorosa di spazi, volumi, proporzioni. Nell'acquerello manifesta lo studio approfondito del colore, partendo da una tecnica più controllata, per arrivare a un'espressione evocativa, basata su un unico passaggio di colore lasciato correre. Il segno dell'inchiostro sostituisce la precisione della forma nel dare confine al disegno, la calligrafia non deve per forza essere leggibile, può restare un artificio un pretesto grafico. Il gesto calligrafico diventa il mezzo che esalta la bellezza, nell'eleganza delle forme che fluiscono sul foglio. Laureata allo IED, ha sempre affiancato la docenza al lavoro creativo. Trasmette tecnica e passione ai suoi studenti, fino a portarli ad esprimersi liberamente grazie a ciò che apprendono.

www.gisellabiondani.com - Instagram: [gisellabiondani](https://www.instagram.com/gisellabiondani)

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si svolgerà presso il centro culturale "Via Boncompagni 22" in **Via Boncompagni 22, Roma**

Orario: 9.30 - 18.30 (con pausa pranzo di un'ora)

Sabato e Domenica 13 e 14 Aprile 2019

COSTO: 200,00 euro - 150,00 euro per studenti

Il termine di chiusura delle iscrizioni è il 29 Marzo 2019. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione. I dettagli sulle modalità di iscrizione e sugli sconti attivi nel 2019 sono spiegati nel foglio seguente, che vi invitiamo a leggere con attenzione.



Desidero iscrivermi al corso di acquerello con Gisella Biondani Codice corso: RM02
Roma - Sabato e Domenica 13/14 Aprile 2019

Nome

Cognome

Via

Città

Cap.

Prov.

E-mail

Cellulare

Data

Firma



Come iscriversi ai corsi 2019

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito www.calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria (info@calligrafia.org). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenne: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso (pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.



➤ L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban it94v0335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione. Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. ACI non è responsabile dell'eventuale prenotazione di treni o alberghi effettuata prima del ricevimento della mail di conferma del corso da parte del responsabile.

SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti. Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali (Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia) e alle iniziative speciali.

