



BLACKLETTER

workshop di calligrafia
con Luca Barcellona

Napoli 26 e 27 gennaio 2019

Codice NA01



Desidero iscrivermi al corso di **Blackletter**
con Luca Barcellona
Codice corso: **NA01**

nome _____

cognome _____

via _____

città _____ cap _____

e mail _____

cellulare _____

data _____ firma _____

Inviare entro:

entro 18 gennaio 2019

con la ricevuta del pagamento dell'acconto di 100 euro
al responsabile del corso Andrea Liserre
liserreandrea@gmail.com

ACI Associazione Calligrafica Italiana

Via Giusti 26 · 20154 Milano · telefono 02 349 0927



ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso SPAZIO 137A,
Corso Vittorio Emanuele 137/a, 80121 Napoli. orario: 9:30 – 18:30

COSTI

Adulti 200 euro, studenti (non lavoratori, sotto i 25 anni) 150 euro

RESPONSABILE DEL CORSO

Responsabile corso: Andrea Liserre
liserreandrea@gmail.com

ELENCO MATERIALI

- Blocco Canson Schizza XL/Brogliaccio/Airpad Favini formato A3 max 120 g (è importante che sia leggermente trasparente per poter vedere le linee guida dietro il foglio)
- Pennini a punta tronca Speedball (o simili) misure a piacere
- inchiostro nero a piacere: Parker Quink, Pelikan 4001, Higgins o inchiostro sumi in flacone (evitare i Calligraphy Ink di Winsor & Newton)
- 1 pennello a punta tonda misura n. 4 per caricare il pennino
- Nastro di carta, riga, squadra, matita, temperamatite, gomma da cancellare, cutter, marker tipo Trattopen.

MATERIALI FACOLTATIVI

- Altri strumenti a punta piatta come Calamo in bamboo, Automatic Pen e Parallel Pen, marker Copic Wide a punta grande.
- Fogli grandi (per gli esercizi è ottima la carta da pacchi marrone, non troppo assorbente o leggera).
- Gouache o tempera fine di buona qualità (Talens, Windsor & Newton, Maimeri Gouache) di colore a piacere, bianca se volete scrivere su carte scure.
- Una boccetta per contenere la tempera
- Qualche foglio di carta bianca o di colore a piacere di buona qualità, tipo Canson leggermente ruvida, anche di formati grandi. Se le trovate nei negozi di belle arti, sono buone anche Fabriano Artistico, Canson, Archer Hanemule.
- un breve testo

Ottime carte e tiralinee sono disponibili sul sito
calligraphystore.it ordinandole per tempo.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Rudolf Koch

IL CORSO

Sotto il nome di "Black Letter" possiamo identificare tutti quei tipi di stili calligrafici che presentano una forte prevalenza del nero rispetto agli spazi bianchi. Le forme delle scritture cosiddette gotiche hanno visto mutamenti sostanziali nel corso della storia della scrittura, a seconda del periodo, del luogo e delle influenze artistiche. Basti pensare alle forme rigide e ripetitive della texture e a quelle rinascimentali e decorative della *Fraktur*, fino ad arrivare alle versioni di gotico particolarmente diffusa in Italia, o alla Bastarda Francese, forma di gotico corsivo. In questo corso proveremo a riscriverne le forme originali, partendo dai manoscritti, e a riprodurre la texture data dalle colonne fitte di testo, fino alle maiuscole della *Fraktur* e lavoreremo sulla composizione, la spaziatura e le diverse varianti di peso e proporzioni per ottenere le basi che serviranno per l'esercizio quotidiano, indispensabile per ottenere risultati soddisfacenti con questa affascinante scrittura.

Un corso adatto ai principianti ed esperti, e a chi vuole ap-profondire lo studio di questa scrittura ancora attualissima.



IL DOCENTE

Luca Barcellona, classe 1978, è un artista, grafico e calligrafo di Milano. Da sempre interessato di lettering in tutte le sue forme, insegna dal 2008 con l'ACI, e tiene corsi e conferenze in tutto il mondo, diffondendo la sua idea della scrittura come disciplina storica in costante evoluzione, che sopravvive grazie alla contaminazione con le tecniche attuali e l'applicazione della calligrafia nella comunicazione visiva del nostro tempo. Collabora con agenzie di pubblicità, brand di abbigliamento e case discografiche portando avanti, parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva. Nel 2012 ha pubblicato "Take Your Pleasure Seriously", la sua prima monografia per la casa editrice Lazy Dog Press, di cui è anche socio fondatore.

 lucabarcellona



Come iscriversi ai corsi 2019

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito www.calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria (info@calligrafia.org). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenne: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso (pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.

➤ L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana ,
Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima,
conto corrente n° 1000/0000 9686 -
iban it94v0335901600100000009686.

Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a
info@calligrafia.org indicando nella causale il
nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. L'ACI non è responsabile dell'eventuale anticipata prenotazione di treni o alberghi.

SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali (Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia) e alle iniziative speciali.