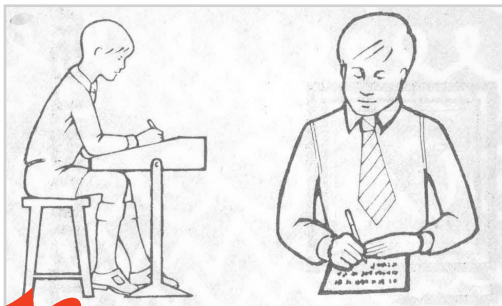


LA **SCRITTURA A MANO**
è personale e non
meccanica: di-segna e
trasmette i nostri pensieri
e rende prezioso ciò a cui
viene applicata.

Questo laboratorio è
pensato per chi vuole
avvicinarsi alla **CALLIGRAFIA**
e scoprire come nasce il
segno "educato".



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

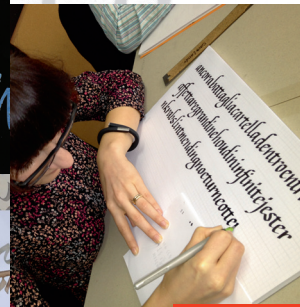
www.calligrafia.org

in collaborazione con



PER INFORMAZIONI
sara.milan.86@gmail.com

con ^{in collaborazione}



R001

ROVIGO

DOMENICA 20 GENNAIO 2019

Calligrafia

UN'INTRODUZIONE

Percorso di **CALLIGRAFIA**
con Anna Schettin



Perché scrivere a mano in piena era digitale? Perché **LA SCRITTURA A MANO** è personale e non meccanica: rende prezioso e unico ciò a cui viene applicata.

La calligrafia negli anni è cambiata, seguendo le mode e adattandosi a spazi nuovi e diversi, ma il suo scopo è rimasto immutato: comunicare in modo unico; è una rivincita della creatività e della manualità, stimolate tramite il contatto con gli strumenti della scrittura: le penne, i pennini, le carte, gli inchiostri.

Questo laboratorio è proposto come un'introduzione ed è indirizzato a chi vuole avvicinarsi alla calligrafia e scoprire come nasce il segno "educato".

Anna Schettin vi farà scoprire gli stili e gli strumenti usati per la calligrafia e vi guiderà all'uso del pennino a punta tronca. Verrà presa in esame la forma scheletrica di un alfabeto formale, l'italico, e si imparerà la sequenza necessaria ai segni per diventare lettere.

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Matita 2H e due matite HB, scotch di carta.
- Lo strumento di scrittura preferito = con cui si ha "piacere a scrivere": matita, penna biro, penna stilografica, roller.....
- Pennino a punta tronca brause bandzug n°3 e cannuccia portapennino.
- Inchiostro Pelikan 4001 o parker Quink.
- Blocco di carta da layout in f.to A4 di buona qualità, che l'inchiostro non spanda come Rhodia o Favini Schizza & Strappa.
- Alcuni fogli in f.to A3 di carta quadretti da 5 mm.
- Quaderno per prendere appunti e testi a piacere di poche parole (poesia, haiku, motto).

NOTA. Alcuni materiali di difficile reperibilità come pennini e cannuccie si potranno trovare in vendita al corso.



ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso costa 100,00 euro (80 euro per gli studenti*) e deve essere effettuata entro il 10 gennaio 2019.

I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione. I dettagli sulle modalità di iscrizione e sugli sconti attivi nel 2019 sono spiegati nel foglio seguente, che vi invitiamo a leggere con attenzione.

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso avrà luogo presso **COOP UP**, Viale Porta Adige 45/G, a Rovigo, il 20 gennaio 2019 dalle 9 alle 18, con un'ora di pausa per il pranzo.

ANNA SCHETTIN ha conosciuto la calligrafia nel 1986 e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero sia con calligrafi internazionali (come Thomas Ingmire, Ewan Clayton, Brody Neuenschwander, Gottfried Pott, Denise Lach, Denis Brown) sia con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione: Giovanni De Faccio, Anna Ronchi, James Clough, Francesca Biasetton, Marco Campedelli.

Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.

Desidero iscrivermi al corso **CALLIGRAFIA / UN'INTRODUZIONE** con ANNA SCHETTIN

Rovigo, 20 gennaio 2019

Codice R001

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Cellulare

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il **10 gennaio** con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso: sara.milan.86@gmail.com
Il corso verrà confermato il 12 gennaio 2019



