

LA SCRITTURA A MANO

è personale e non meccanica: di-segna e trasmette i nostri pensieri e rende prezioso ciò a cui viene applicata.

Questo laboratorio è pensato per chi vuole avvicinarsi alla CALLIGRAFIA e scoprire come nasce il segno "educato".

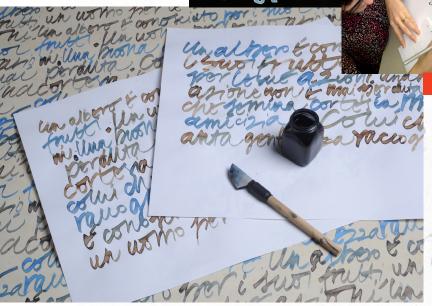




in collaborazione con



PER INFORMAZIONI sara.milan.86@gmail.com



RO01 ROVIGO
DOMENICA 20 GENNAIO 2019

usata preda

dannoimici

n torni, El lume tuo spegners

Perché scrivere a mano in piena era digitale? Perché LA SCRITTURA A MANO è personale e non meccanica: rende prezioso e unico ciò a cui viene applicata.

La calligrafia negli anni è cambiata, seguendo le mode e adattandosi a spazi nuovi e diversi, ma il suo scopo è rimasto immutato: comunicare in modo unico; è una rivincita della creatività e della manualità, stimolate tramite il contatto con gli strumenti della scrittura: le penne, i pennini, le carte, gli inchiostri.

Questo laboratorio è proposto come un'introduzione ed è indirizzato a chi vuole avvicinarsi alla calligrafia e scoprire come nasce il segno "educato".

Anna Schettin vi farà scoprire gli stili e gli strumenti usati per la calligrafia e vi guiderà all'uso del pennino a punta tronca. Verrà presa in esame la forma scheletrica di un alfabeto formale, l'italico, e si imparerà la sequenza necessaria ai segni per diventare lettere.

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Matita 2H e due matite HB, scotch di carta.
- Lo strumento di scrittura preferito = con cui si ha "piacere a scrivere": matita, penna biro, penna stilografica, roller.....
- Pennino a punta tronca brause bandzug n°3 e cannuccia portapennino.
- Inchiostro Pelikan 4001 o parker Quink.
- Blocco di carta da layout in f.to A4 di buona qualità, che l'inchiostro non spanda come Rhodia o Favini Schizza &Strappa.
- Alcuni fogli in f.to A3 di carta quadretti da 5 mm.
- Quaderno per prendere appunti e testi a piacere di poche parole (poesia, haiku, motto).

NOTA. Alcuni materiali di difficile reperibilità come pennini e cannucce si potranno trovare in vendita al corso.



ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso costa 100,00 euro (80 euro per gli studenti*) e deve essere effettuata entro il 10 gennaio 2019.

I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione. I dettagli sulle modalità di iscrizione e sugli sconti attivi nel 2019 sono spiegati nel foglio seguente, che vi invitiamo a leggere con attenzione.

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso avrà luogo presso COOP UP, Viale Porta Adige 45/G, a Rovigo, il 20 gennaio 2019 dalle 9 alle 18, con un'ora di pausa per il pranzo.

ANNA SCHETTIN ha conosciuto la calligrafia nel 1986 e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero sia con calligrafi internazionali (come Thomas Ingmire, Ewan Clayton, Brody Neuenschwander, Gottfried Pott, Denise Lach, Denis Brown) sia con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione: Giovanni De Faccio, Anna Ronchi, James Clough, Francesca Biasetton, Marco Campedelli.

Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.

Desidero iscrivermi al corso CALLIGRAFIA / UN'INTRODUZIONE con ANNA SCHETTIN

Rovigo, 20 gennaio 2019 Codice RO01

Nome
Cognome
Via
Città
cap
Cellulare
E-mail
Data
pFirma

Inviare entro il 10 gennaio con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso: sara.milan.86@gmail.com Il corso verrà confermato il 12 gennaio 2019





Come iscriversi ai corsi 2019

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito www. calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria (info@calligrafia.org). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- · Socio studente o minorenne: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso (pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.

L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente nº 1000/0000 9686 - iban it94v0335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione. Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. ACI non è responsabile dell'eventuale prenotazione di treni o alberghi effettuata prima del ricevimento della mail di conferma del corso da parte del responsabile.

SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali (Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia) e alle iniziative speciali.

