

... Al benigno Lettore: ~

Pregato piu volte, anzi constretto da molti amici benignissimo Lettore, che riguardo la pubblica utilita e comodo non solamente di questa eta, ma delli posterì anchora, volessi dar qualche' essemplio di scriuere, et regulatamente formare gli caratteri e note delle lre (che cancellaresche hoggi di chiamano) uoletier pigliai questa fatica: E perche impossibile era de mia mano porger tanti essempli, che sodisfacessino a tutti, mi sono ingegnato di ritrouare questa nuoua inuentione de lre, e metterle in stampa, le quali tanto se auicinano alle scrit-

# LA OPERINA

**IMPARARE A SCRIVERE  
IN CANCELLERESCA**

Percorso di calligrafia

**RO02** ROVIGO  
30 e 31 marzo 2019

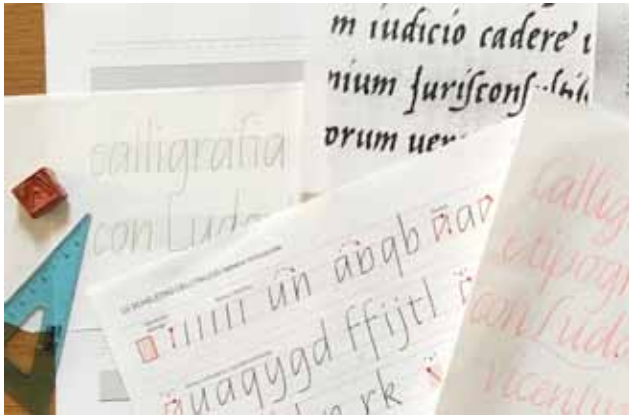
in collaborazione con



www.calligrafia.org **ROVIGO**

**PER INFORMAZIONI**

sara.milan.86@gmail.com



Portata dall'Arrighi al suo massimo compimento formale nei primi decenni del 1500, la Cancelleresca è una delle scritture storiche più belle e più attuali, estremamente versatile e adatta a molte applicazioni. Inclinata e stretta si scrive con il pennino a punta tronca, ha lettere dall'aspetto tipicamente triangolare e snello, e, per le sue qualità di semplicità e chiarezza, è particolarmente adatta a chi si avvicina per la prima volta alla calligrafia e vuole impararne le tecniche di base.

Ne "La Operina" di Ludovico degli Arrighi detto il Vicentino, composta a Roma nel 1522, leggiamo: «...Spero nondimeno che imitando tu il mio ricordo, da te stesso potrai conseguire il tuo desiderio» mirando ad insegnare una lettera che non sia esclusiva dei professionisti calligrafi, ma possa essere impiegata da tutti, anche nell'uso quotidiano dello scrivere.

Con lo stesso spirito Anna Schettin analizzerà e tradurrà dall'originale i principi e le regole del Vicentino, e aiuterà a scoprire come nasce il segno "educato" con lo studio della forma di un alfabeto formale che si scriverà dapprima con la matita e successivamente con il pennino a punta tronca.

### ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso avrà luogo presso **COOP UP**, Viale Porta Adige 45/G, a Rovigo, il 30 e 31 marzo 2019 dalle 9 alle 18, con un'ora di pausa per il pranzo.

### MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Matita 2H e HB, 2 o 3 matite morbide colorate, gomma, temperino, carta assorbente (scottex) e/o straccio.
- La vostra penna preferita e, facoltative, una serie di altre possibilità a scelta tra gli strumenti con cui "provate piacere" a scrivere: penna stilografica, biro, liner, roller, pennarelli sottili.
- Parallel Pen PILOT n°3,8 (verde) o 2,4 (gialla) e una scatola di cartucce nere.
- Facoltativi altri tipi di brushpen
- Blocco di carta da Layout formato A3 ( Calligraphystore o Favini Schizza&Strappa ).
- Quaderno a righe per prendere appunti, alcuni testi da copiare, preferibilmente in prosa.

### FACOLTATIVI ( portateli se li avete )

- Pennini a punta tronca Brause bandzug oppure Mitchell, completo di serbatoio.
- Cannuccia portapennino, inchiostro nero (no china), barattolino per l'acqua, un pennello piccolo.

**ANNA SCHETTIN** ha conosciuto la calligrafia nel 1986 e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero sia con calligrafi internazionali (come Thomas Ingmire, Ewan Clayton, Brody Neuenschwander, Gottfried Pott, Denise Lach, Denis Brown) sia con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione: Giovanni De Faccio, Anna Ronchi, James Clough, Francesca Biasetton, Marco Campedelli.

Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.

Desidero iscrivermi al corso **LA OPERINA** con ANNA SCHETTIN

Rovigo, 30 e 31 marzo 2019

**Codice R002**

Nome .....

Cognome .....

Via .....

Città .....

cap .....

Cellulare .....

E-mail .....

Data .....

 Firma .....

Inviare entro il **20 marzo** con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso: [sara.milan.86@gmail.com](mailto:sara.milan.86@gmail.com)

**Il corso verrà confermato il 20 marzo 2019**

### ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso costa 200,00 euro (150 euro per gli studenti\*) e deve essere effettuata entro il 20 marzo 2019.

**I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.** I dettagli sulle modalità di iscrizione e sugli sconti attivi nel 2019 sono spiegati nel foglio seguente, che vi invitiamo a leggere con attenzione.



## Come iscriversi ai corsi 2019

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

### PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito [www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria ([info@calligrafia.org](mailto:info@calligrafia.org)). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

### QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenni: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

*Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.*

### PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso (pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.



➤ L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban it94v0335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a [info@calligrafia.org](mailto:info@calligrafia.org) indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. ACI non è responsabile dell'eventuale prenotazione di treni o alberghi effettuata prima del ricevimento della mail di conferma del corso da parte del responsabile.

### SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

### NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali (Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia) e alle iniziative speciali.

