



Visita alla Fondazione Pirelli e alla Biblioteca Trivulziana

Con James Clough - Milano, venerdì 22 marzo 2019

La Biblioteca Trivulziana possiede uno dei più importanti fondi antichi di manoscritti, incunaboli e altri libri stampati in Europa.

Vedremo e commenteremo alcuni dei più belli e significativi libri scelti con un occhio di riguardo per la grafica e la tipografia.

Passeremo la mattina esaminando manoscritti e i primissimi libri stampati in Italia (Subiaco e Roma). Esamineremo poi lo sviluppo del carattere romano a Venezia in Francia e di nuovo in Italia con Bodoni.

Dopo una pausa pranzo prenderemo la metro per la Fondazione Pirelli e, in assoluto contrasto con la mattina, vedremo bozze ed esempi stampati di pubblicità progettati per la Pirelli dai più celebri grafici del Novecento: Franco Grignani, Bruno Munari, Laura Lamm, Armando Testa, Bob Noorda, Alan Fletcher...

La partecipazione è riservata agli iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana per il 2019.

Per informazioni e prenotazioni: Alfredo Sannoner – alfredo.sannoner@gmail.com