

All work & no
play makes Jack
a dull boy.

S H I N I N G

www.calligrafia.org



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

Primo incontro con brush-pen

11 e 12 maggio 2019 | Roma
con Chiara Riva

Codice RM03



brush

Desidero iscrivermi al corso



Primo incontro con brush-pen

con Chiara Riva

11 e 12 maggio 2019, Roma

Codice **RM03**

Nome.....

Cognome.....

via.....

città.....

CAP.....

tel.....

email.....

data.....

firma.....

Inviare entro il 26 aprile con la ricevuta del pagamento dell'acconto di 100 euro al responsabile del corso Chiara Riva chiara.riva.aci@gmail.com

Leggere attentamente le modalità di iscrizione a pagina 3.

www.calligrafia.org

Primo incontro con brush-pen

Questi strumenti sono pennarelli con la punta sintetica che simulano il pennello a punta tonda: rispondono alla pressione della mano, permettono di ottenere segni e forme carichi di personalità.

Attraverso vari esercizi scopriremo le potenzialità di questo strumento e come ottenere segni dinamici: partiremo da segni astratti per poi ottenere una famiglia di lettere coerente per forma e segno.

Possiamo usare questi strumenti seguendo la struttura scheletrica di scritture a noi note (ad esempio l'italico), ottenendo un alfabeto versatile, dinamico ma che risulterà personale per ogni partecipante.

**Costo euro 200,00 (150,00 per gli studenti)
Per tutti. Consigliato a chi conosce l'italico.**

Materiali da portare

- Brush pen Aqua-brush duo Lyra (li trovate sul sito www.calligraphystore.it) di colore scuro, almeno 3/4 per ogni giorno di corso, perchè le punte si consumano facilmente (in alternativa ai Lyra potete prendere i Tombow dual brush).
- Un blocco di carta A3 Favini "schizza e strappa"
- Una matita HB, un righello (circa 30 cm) e una gomma
- Una breve citazione o il titolo del vostro libro preferito

Facoltativo! in aggiunta: Pentel Color-brush, altri tipi di brush-pen; carta (2 o 3 fogli) di grammatura pesante per realizzare un definitivo.

Il docente

Chiara Riva è una calligrafa e grafica freelance. Nel 2012 si specializza a Milano in "Type Design" dove inizia a nutrire una forte passione per le lettere, che successivamente la porterà ad intraprendere il percorso della calligrafia. Nel 2015 un suo lavoro viene esposto in occasione del 5° "Arsenal Book Festival" a Kiev. Nel 2016 realizza la copertina del calendario dell'Associazione Calligrafica Italiana e viene invitata come ospite in occasione della quarta edizione di "Inchiostro Festival". Nel 2017 realizza la copertina del Libro "Metafisica" per la collana "Biblioteca filosofica" Editori Laterza e partecipa come ospite alla seconda edizione del festival "Torino Graphic Days". Nel 2018 partecipa come relatrice in occasione di "Outdoor festival" a Roma e viene invitata come docente a Parigi dall'associazione "Barbedor".

Docente e socia attiva dell'Associazione Calligrafica Italiana, lavora tra Roma e Milano con agenzie e privati.

www.chiara-riva.com

www.instagram.com/chiar.riva

Lettere

Dove

Il corso avrà luogo presso:
Centro culturale "Boncompagni 22"
in Via Boncompagni 22, Roma.

Orario: 9.30 - 18.30 (con pausa pranzo di un'ora)



Come iscriversi ai corsi 2019

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito www.calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria (info@calligrafia.org). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenne: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso (pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.



► L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban it94v0335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. ACI non è responsabile dell'eventuale prenotazione di treni o alberghi effettuata prima del ricevimento della mail di conferma del corso da parte del responsabile.

SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali (Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia) e alle iniziative speciali.

