

CALLIGRAFIA DAL PRINCIPIO

**MAIUSCOLE
& MINUSCOLE ROMANE**

PERCORSO SERALE
DI CALLIGRAFIA
CON ANNA SCHETTIN



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

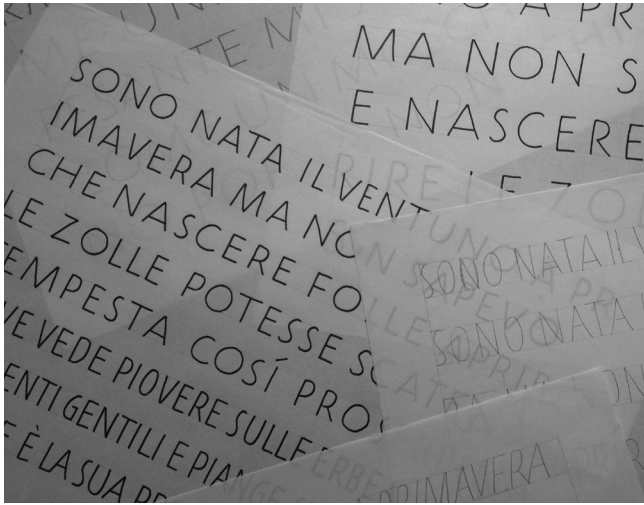
www.calligrafia.org

PER INFORMAZIONI

anna.schettin@calligrafia.org

VI04

VICENZA, martedì sera
8 / 15 / 22 / 29 ottobre 2019



Un corso pensato per chi vuole **INIZIARE A FARE CALLIGRAFIA**, dedicato alle lettere “Romane” - maiuscole e minuscole - e alla loro evoluzione storica, dall’Impero Romano al Rinascimento.

Studieremo dapprima le lettere maiuscole Capitali analizzandone lo scheletro: la struttura composta da cerchi, rettangoli e triangoli è stessa geometria che sta alla base delle minuscole con meno complessità. Traceremo queste forme con la matita, con particolare attenzione alla pressione, alla composizione del testo e alla relazione tra il segno e lo spazio.

Successivamente studieremo le minuscole della Carolina, imparando a ricopiarle con il pennino a punta tronca dal manoscritto secondo i principi dettati da Edward Johnston. Lo studio pratico basato sull’analisi delle forme storiche sarà la base per lo sviluppo di un modello personale.

NOTA Pur essendo pensato per principianti il corso è indicato anche per chi ha già esperienza calligrafica e vuole approfondire questo argomento.

ISCRIZIONE

L’iscrizione al corso costa 150,00 euro (110 euro per gli studenti*)
Iscrizione entro il 27 settembre 2019.

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Matita 2H e HB gomma, temperino, squadra 30/60 e riga 50cm, scotch di carta, straccio
- Matita molto morbida (6B) e alcune matite colorate morbide
- Parallel Pen PILOT n°3,8 e cartucce nere
- Blocco di carta da layout in f.to A3, di buona qualità (che l’inchiostro non spanda) come Calligraphystore o Canson Layout
- Testi a piacere di poche parole (haiku, motto...)

Altri materiali (facoltativi) potranno essere segnalati dopo la prima lezione

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso avrà luogo presso il **Centro Culturale San Paolo** Onlus, in viale Ferrarin 30, a Vicenza, il martedì sera 8 / 15 / 22 / 29 ottobre 2019 dalle 19 alle 21,30.

ANNA SCHETTIN ha conosciuto la calligrafia nel 1986 alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all’estero sia con calligrafi internazionali (come Thomas Ingmire, Ewan Clayton, Brody Neuschwander, Gottfried Pott, Denise Lach, Denis Brown) sia con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione: Giovanni De Faccio, Anna Ronchi, James Clough, Francesca Biasetton, Marco Campedelli.

Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l’insegnamento e le attività dell’Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.

Desidero iscrivermi al corso **CALLIGRAFIA DAL PRINCIPIO** con ANNA SCHETTIN

Vicenza, martedì sera
8 / 15 / 22 / 29 ottobre 2019 **Codice VI04**

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Cellulare

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il **27 settembre** con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso: anna.schettin@calligrafia.org

Il corso verrà confermato il 27 settembre 2019

