

# ITALICO: GLI ABBELLIMENTI

con Anna Ronchi

5/6  
ottobre  
2019



Questo corso di due giorni verte sull'approfondimento degli elementi che abbelliscono l'italico. È riservato solo a chi conosce l'italico. Gli esperti di italico o coloro che hanno completato il percorso sull'italico con Anna Ronchi quest'anno o nel 2018 potranno dedicarsi alla messa a punto di quanto già noto. Il corso inizierà con una valutazione individuale della propria scrittura, evidenziando difetti e aspetti da migliorare, quindi si potrà lavorare al miglioramento delle forme e della spaziatura, al contrasto e alla finezza dei tratti, alla conformazione delle grazie ma anche agli svolazzi e all'impaginazione. Gli svolazzi verranno introdotti da esercizi a matita finalizzati a trovare, oltre che la forma corretta, anche la giusta pressione e velocità fondamentali nell'esecuzione a pennino. Gli allievi proveranno anche a scrivere con la penna d'oca, provando le carte e gli inchiostri migliori.

Il corso avrà luogo presso "Slam" in via Ariberto 21 a Milano sabato e domenica 5 e 6 ottobre 2019 nel seguente orario: 9.30 – 18.30 (con pausa pranzo di un'ora).

Il corso sarà confermato al raggiungimento del numero di 15 partecipanti.

Il corso costa 240 Euro.

Per iscriversi al corso è necessario essere soci in regola con il pagamento della quota.

Il termine di chiusura delle iscrizioni è il 21 settembre 2019.

I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione. I dettagli sulle modalità di iscrizione e sugli sconti attivi nel 2019 sono spiegati nel foglio allegato, che vi invitiamo a leggere con attenzione.

Il saldo dovrà essere effettuato in precedenza, tramite bonifico o vaglia, inviandone la ricevuta al responsabile al massimo entro il mercoledì antecedente al corso (2 ottobre).

La lista dei materiali occorrenti per il corso è sul retro.



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA

[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

Responsabile corso:  
Stefania Gandini  
[stefania.gandini@gmail.com](mailto:stefania.gandini@gmail.com)

Iscrizione entro il  
21 settembre

Anna Ronchi ha una formazione come visual designer. In seguito ha studiato calligrafia a Londra nel 1988 / 89. L'italico tra le tante scritture è la sua preferita in quanto è uno degli stili più flessibili e interpretabili ed è luminosa e dinamica. Oltre a molti lavori di calligrafia "applicata", Anna ha realizzato opere di calligrafia che sono state esposte e hanno vinto premi.

## Materiali da portare al corso:

– Blocco A3 della vostra carta da esercizi preferita. Può andar bene anche il blocco di carta bianca liscia ma poiché siete più esperti vi consiglio una carta avorio come il blocco Calligraphystore copertina rossa o Canson XL. Prestare particolare attenzione alla carta giusta, altre carte non daranno la certezza di poter scrivere correttamente e facilmente.

– Un paio di fogli di carta bella (A3 è un formato comodo ma possono essere anche fogli interi) da scegliere tra:

- Carte colorate di qualità: carte mélange.

Scegliere colori chiari oppure comperare anche un tubetto di tempera Schmincke bianca

- Carte pregiate: carta 250 g tipo ED oppure carta alta qualità o carta tipo Z.

Se avete già dei fogli di cartoncino su cui si può scrivere bene, portateli.

Un buon inchiostro a scelta tra:

- Inchiostro nero Handwritmic
- Inchiostro in polvere Handwritmic color noce
- Inchiostro Iron gall ink Handwritmic
- Inchiostro Higgins Eternal
- Bastoncino sumi

– Piccolo calamaio per intingere il pennino

– Cannuccia porta pennino

– Pennini Brause o Mitchell (portate i vostri preferiti)

– Matita o micromina 2H per tracciare le righe

– Matita di legno 2B

– Gomma

– Righello da 50 o 60 cm

– Squadra

– Balaustrino (facoltativo)

– Scotch di carta

– Barattolo per l'acqua, straccio, forbici

– Brevi testi da ricopiare per esercitarsi

– Acquerelli di buona qualità (facoltativi)

Tutti i pennini, inchiostri e carte elencate si potranno comperare prima del corso su [www.calligraphystore.it](http://www.calligraphystore.it). Chi non avesse la possibilità di ricevere il pacco a casa mi scriva prima dell'ordine e cercherò di portare il materiale di persona. Questa lista non costituisce un obbligo di acquisto, potreste avere già alcuni prodotti, ma ricordate che scriverete bene solo con determinati prodotti che sono stati selezionati dai docenti.

Desidero iscrivermi al corso

**Italico: gli abbellimenti**

**M116**

con Anna Ronchi

Milano 5 / 6 ottobre 2019

Nome .....

Cognome .....

Via .....

Città .....

cap .....

Tel. casa .....

Tel. ufficio .....

Fax .....

Email .....

Data .....

Firma .....

Inviare entro il 21 settembre con ricevuta dell'avvenuto pagamento alla responsabile del corso:

Stefania Gandini

[stefania.gandini@gmail.com](mailto:stefania.gandini@gmail.com)



## Come iscriversi ai corsi 2019

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

### PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito [www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria ([info@calligrafia.org](mailto:info@calligrafia.org)). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

### QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenne: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

*Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.*

### PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso (pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.

► L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana ,  
Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima,  
conto corrente n° 1000/0000 9686 -  
iban it94v0335901600100000009686.

Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a  
[info@calligrafia.org](mailto:info@calligrafia.org) indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. L'ACI non è responsabile dell'eventuale anticipata prenotazione di treni o alberghi.

### SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

### NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali ( Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia ) e alle iniziative speciali.