



La scrittura italiana con il pennello piatto

Workshop di calligrafia con Luca Barcellona
sabato 23 e domenica 24 novembre, MILANO
Livello intermedio

*Italic
Brush*



Associazione
Calligrafica
Italiana

Desidero iscrivermi al corso
ITALIC BRUSH con Luca Barcellona
Codice corso: MI19

nome _____
cognome _____
via _____
città _____ cap _____
e mail _____
cellulare _____
data _____ firma _____

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso avrà luogo presso SLAM, via Ariberto 21, Milano (MM2 Sant'Ambrogio)

Iscrizioni entro il 9 novembre

Costo corso: 240,00 euro

sabato 23 e domenica 24 novembre

orario: 9:30 – 17:30

Informazioni e iscrizioni: Alfredo Sannoner alfredo.sannoner@gmail.com

ELENCO MATERIALI

- un paio di pennelli piatti di media/piccola dimensione e di buona qualità, possibilmente con setole lunghe.

Esempio: Da Vinci (ottimi quelli con manico trasparente) misure 14 e 18 o Daler&Rowney Dalon 9 e 12 mm)

- tempera extra fine/gouache di buona qualità (Talens, Windsor & Newton, Schminke Horadam, Designer o Calligraphy) di colore nero o a piacere purchè scuro (evitate colori chiari a meno che non vogliate provare a scrivere in negativo, ad esempio bianco su carta nera/scura)

- un vecchio pennello a punta tonda per mischiare il colore

- nastro di carta, riga LUNGA, squadra, matita morbida, temperamatite, gomma da cancellare, cutter, marker tipo Trattopen.

- qualche foglio di carta da pacco bianco o havana possibilmente non piegato per gli esercizi (Almeno 10 fogli 50x70 o 70x100: scriveremo per due giorni!)

- matita 2B, nastro di carta, riga, gomma, cutter

- ciotole per l'acqua e per il colore

- qualche foglio di carta bianca o di colore a piacere di buona qualità

- qualche breve testo per da utilizzare per gli esercizi

MATERIALI FACOLTATIVI

- pennini a punta tronca Parallel Pen con tappo verde o blu, Automtic Pen (se volete combinare la scrittura a pennello con quella a pennino).

- inchiostro nero di buona qualità (Pelikan 4001 o Parker Quink, evitare gli inchiostri per calligrafia, ecoline o inchiostri economici che tendono a spandere).

- gomma arabica

IL CORSO

L'italico è uno degli stili più utilizzati dai calligrafi di tutto il mondo: a livello formale, attraverso lo studio della sua variante Cancelleresca resa celebre da Ludovico Degli Arrighi nella sua La Operina, manuale del XVI secolo tutt'oggi ricco di ispirazione e fonte di studio per questa meravigliosa scrittura.

Ma l'italico è soprattutto una scrittura che si presta ad un'infinità di variazioni, a seconda del tipo di deformazione che si desidera applicare (lettere larghe, strettissime, molto inclinate o dai tratti destrutturati) e dallo strumento con cui le si scrive; la scrittura dell'italico con il pennello include tutte queste possibilità, con l'aggiunta della "magia" che scaturisce dallo strumento stesso. Torsione delle setole, velocità di esecuzione, tratti scarichi di pigmento: una volta acquisita la padronanza delle forme base, tutte queste possibilità renderanno la nostra calligrafia più viva, interessante e di sicuro impatto.

Corso particolarmente indicato per chi ha già studiato l'italico o la Cancelleresca.

IL DOCENTE

Luca Barcellona, classe 1978, è un artista e calligrafo di Milano. Da sempre interessato di lettering in tutte le sue forme, insegna dal 2008 con l'ACI, e tiene corsi e conferenze in tutto il mondo, diffondendo la sua idea della scrittura come disciplina storica in costante evoluzione, che sopravvive grazie alla contaminazione con le tecniche attuali e l'applicazione della calligrafia nella comunicazione visiva del nostro tempo. Collabora con agenzie di pubblicità, brand di abbigliamento e case discografiche portando avanti, parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva. Nel 2012 ha pubblicato Take Your Pleasure Seriously, la sua prima monografia per la casa editrice Lazy Dog press, di cui è anche socio fondatore. Insegna con l'Associazione Calligrafica italiana dal 2008.

www.lucabarcellona.com





Come iscriversi ai corsi 2019

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (scaricabile dal sito www.calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria (info@calligrafia.org). Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto. La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

• Socio ordinario: 30 Euro

• Socio studente o minorenne: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti non lavoratori e sotto i 25 anni di età (allegare giustificativi).

Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso (pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.



► L'acconto deve essere pagato :

Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Sebenico 22, 20124 Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban it94v0335901600100000009686. Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. ACI non è responsabile dell'eventuale prenotazione di treni o alberghi effettuata prima del ricevimento della mail di conferma del corso da parte del responsabile.

SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

NB

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali (Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia) e alle iniziative speciali.

