



www.calligrafia.org

Pointed brush

M105

7 e 8 marzo Milano

con Chiara Riva





Desidero iscrivermi al corso



Pointed brush

con Chiara Riva

7 e 8 marzo 2020

Codice MI05

Nome
Cognome
via
città
CAP
tel
email
data
firma

Inviare entro il 22 febbraio con la ricevuta del pagamento dell'acconto di 100 euro al responsabile Matteo Piroscia: matt95.piro@gmail.com

Leggere attentamente le modalità di iscrizione a pagina 3.

www.calligrafia.org



Dove

Il corso avrà luogo presso: SLAM, via Ariberto, 21 - Milano (Metro S: Ambrogio)

Orario: 9.30 - 18.00 (con pausa pranzo di un'ora)

Corso

Con il termine "pointed brush" intendiamo il pennello a sezione tonda: rispetto allo strumento chiamato "brush-pen", più simile a un pennarello, il pennello a punta tonda risponde con maggiore sensibilità alle variazioni di pressione e la sua superiore elasticità ci permette di tracciare segni netti e fluidi. Usando tecniche diverse è possibile conferire ai tratti un carattere vivace e dinamico; le lettere possono variare in altezza, peso e spaziatura, possono essere manipolate o cambiare aspetto in base al ritmo che si vuole ottenere. Dedicato a chi conosce l'italico.

Costo euro 240,00 Livello intermedio

Materiali da portare

- Pentel color brush con almeno 3 cartucce (colore
- Un blocco di carta A3 "Canson XL Sketchpad croquis" (o simile).
- Una matita HB, un righello (circa 30 cm) e una
- Un pennello tondo Borciani&Bonazzi n.6 (serie 800 Sintetico, con il manico color legno) + tubetto di tempera di buona qualità (piattino e contagocce).
- Facoltativo! Solo se li possedete: pennelli a punta tonda o simili; Dr. Martin's Bleedproof White e carta colorata (Canson MiTeintes o simili); acquerelli di buona qualità; ritagli (scarti) di carta di qualità differenti (ruvida, semiruvida, liscia).

Docente

Chiara Riva è una calligrafa e grafica freelance. Nel 2012 si specializza a Milano in "Type Design" dove inizia a nutrire una forte passione per le lettere, che successivamente la porterà ad intraprendere il percorso della calligrafia. Nel 2015 un suo lavoro viene esposto in occasione del 5° "Arsenal Book Festival" a Kiev. Nel 2016 realizza la copertina del calendario dell'Associazione Calligrafica Italiana e viene invitata come ospite in occasione della quarta edizione di "Inchiostro Festival". Nel 2017 realizza la copertina del Libro "Metafisica" per la collana "Biblioteca filosofica" Editori Laterza e partecipa come ospite alla seconda edizione del festival "Torino Graphic Days". Nel 2018 partecipa come relatrice in occasione di "Outdoor festival" a Roma e viene invitata come docente a Parigi dall'associazione "Barbedor".

Docente e socia attiva dell'Associazione Calligrafica Italiana, lavora tra Roma e Milano con agenzie e privati.

www.chiara-riva.com





Come iscriversi ai corsi 2020

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (che è scaricabile dal sito www.calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria alla mail info@calligrafia.org.

Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto.

La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

- · Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenne: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti sotto i 25 anni di età e non lavoratori (allegare giustificativi e documento identità). Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso (pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.



ATTENZIONE:

LE COORDINATE BANCARIE SONO CAMBIATE

L'acconto può essere pagato:

- Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Sebenico 22, 20124 Milano presso Banca Intesa San Paolo, conto corrente nº 55000100000009686 Iban IT50 R030 6909 6061 0000 0009 686 - Bic BCITITMM.
- Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione. Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. ACI non è responsabile dell'eventuale prenotazione di treni o alberghi effettuata prima del ricevimento della mail di conferma del corso da parte del responsabile.

SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

NOTA

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti.

Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali (Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia) e alle iniziative speciali.

www.calligrafia.org