



CALLIGRAFIA DAL PRINCIPIO

Il Foundational
di Edward Johnston
PERCORSO DI CALLIGRAFIA
CON ANNA SCHETTIN



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

www.calligrafia.org

PER INFORMAZIONI

anna.schettin@calligrafia.org

VI01

VICENZA, 1/2 febbraio 2020



Un corso pensato per chi vuole **INIZIARE A FARE CALLIGRAFIA**, dedicato al *Foundational* (= fondamentale, basilare), il modello creato da Edward Johnston all'inizio del XX secolo, durante la sua attività di docente. Egli ne ha definito le forme studiando i manoscritti medioevali della British Library, ed in particolare il Ramsey Psalter, risalente al 974. Durante il corso studieremo le lettere della Carolina imparando a ricopiarle con la doppia matita e con il pennino a punta tronca seguendo il "metodo" di Johnston - Seven common consistant factors. Successivamente lavoreremo all'analisi dello scheletro, disegnandolo a matita e scoprendo la relazione "geometrica" che lega le scrittura storica al più "moderno" Foundational. Daremo particolare attenzione alla leggibilità, alla composizione del testo e alla relazione tra il segno e lo spazio.

Per le qualità di chiarezza e semplicità, questa scrittura (che è stata alla base della riscoperta della pratica dell'uso della penna larga) è particolarmente adatta ai principianti. Il corso è anche rivolto a chi per chi ha già esperienza calligrafica e vuole approfondire.

ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso costa 200,00 euro (150 euro per gli studenti*). Iscrizione entro il 18 gennaio 2020. **I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.** I dettagli sulle modalità di iscrizione e sugli sconti attivi nel 2019 sono spiegati nel foglio seguente, che vi invitiamo a leggere con attenzione.

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Matita 2H e due matite HB, gomma, temperino, squadra 30/60 e riga 50cm, scotch di carta, straccio
 - Parallel Pen PILOT n°3,8 e cartucce nere
 - Un blocco di carta da layout bianca e liscia, che l'inchiostro non spanda (blocco Calligraphystore per calligrafia carta bianca da 50 ff, o Canson XL Layout)
 - Testi a piacere di poche parole (haiku, motto...)
- Facoltativi (per chi ha già pratica)** • Pennini a punta tronca, cannucchia portapennino, inchiostro stilografico nero, carta di buona qualità

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso avrà luogo presso il **Centro Culturale San Paolo Onlus**, in viale Ferrarin 30, a Vicenza, il sabato 1 e domenica 2 febbraio 2020 dalle 9 alle 18, con un'ora di pausa per il pranzo.

ANNA SCHETTIN ha conosciuto la calligrafia nel 1986 alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero sia con calligrafi internazionali sia con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione. Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.

Desidero iscrivermi al corso **CALLIGRAFIA DAL PRINCIPIO _ IL FOUNDATIONAL DI EDWARD JOHNSTON** con ANNA SCHETTIN

Vicenza, sabato 1 e domenica 2 febbraio 2020
Codice VI01

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Cellulare

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il **18 gennaio** con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso: anna.schettin@calligrafia.org

Il corso verrà confermato il 18 gennaio 2020



Associazione Calligrafica Italiana

Come iscriversi ai corsi 2020

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (che è scaricabile dal sito www.calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria alla mail info@calligrafia.org.

Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto.

La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenni: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti sotto i 25 anni di età e non lavoratori (allegare giustificativi e documento identità). *Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.*

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso (pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.



ATTENZIONE:

LE COORDINATE BANCARIE SONO CAMBIATE

L'acconto può essere pagato:

- Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Sebenico 22, 20124 Milano presso Banca Intesa San Paolo, conto corrente n° 55000100000009686 Iban IT50 R030 6909 6061 0000 0009 686 - Bic BCITITMM.
- Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione. Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. **ACI non è responsabile dell'eventuale prenotazione di treni o alberghi effettuata prima del ricevimento della mail di conferma del corso da parte del responsabile.**

SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

NOTA

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti. Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali (Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia) e alle iniziative speciali.

www.calligrafia.org