

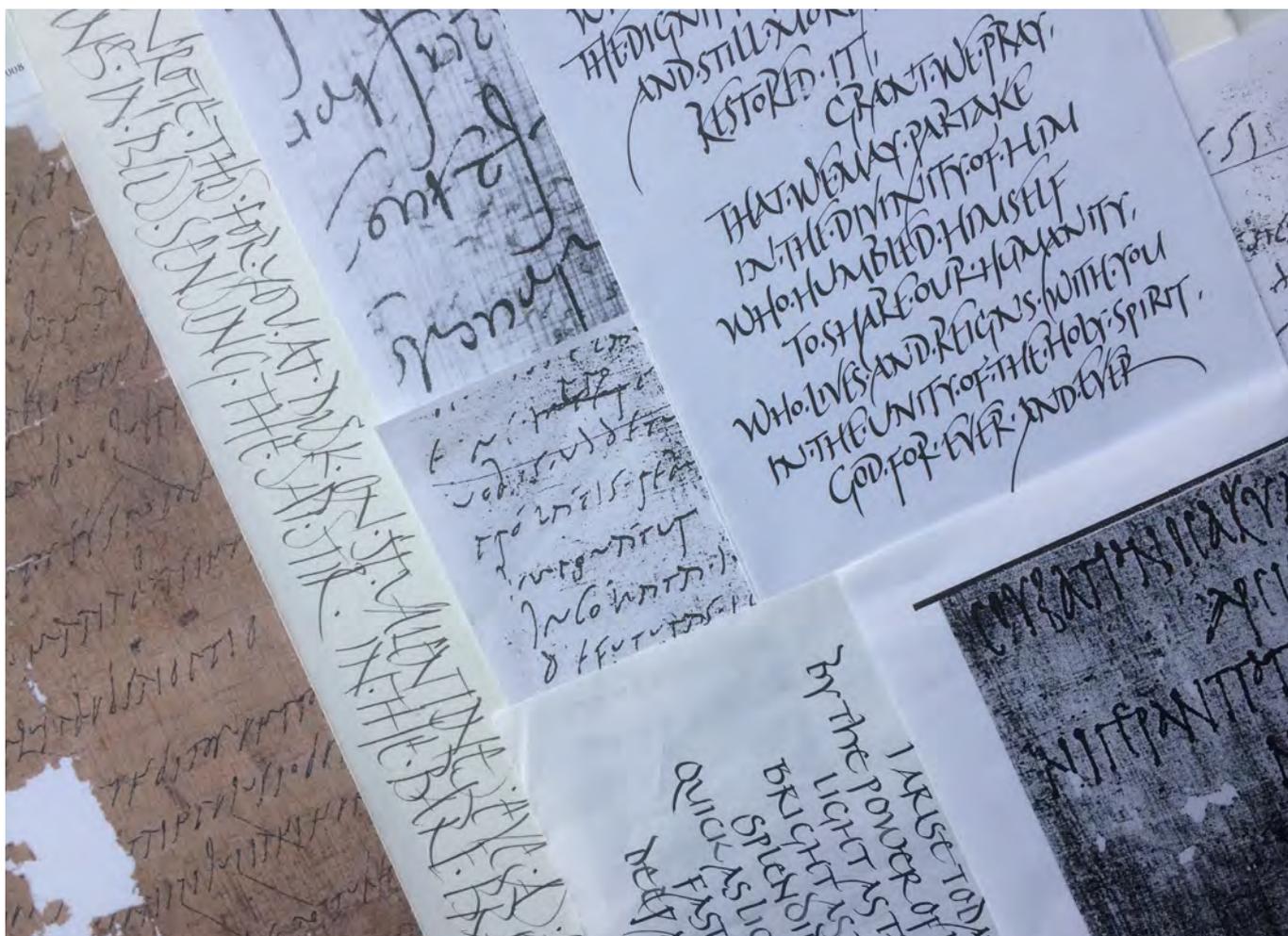


Associazione Calligrafica Italiana

ROMAN CURSIVE

con Ewan Clayton

Vicenza, 7 e 8 novembre 2020



WRITING in the ancient roman world included not just the formal painted and carved capital lettering that we still use today but several forms of handwriting that are the prototypes of our lowercase letters.

In this class we will look at their constructive dynamics using the pencil and then explore them with the pen as a basis for creating our own more contemporary and expressive calligraphy.

▼ Oltre alle lettere Maiuscole formali dipinte o incise che vediamo e usiamo ancora oggi, nel mondo antico c'erano anche alcune forme di **scrittura a mano** che erano i prototipi delle nostre minuscole.

In questo workshop studieremo con la matita la dinamica costruttiva di queste lettere. Poi "esploreremo" quelle lettere con la penna per creare una base per sviluppare le nostre più moderne e più espressive calligrafie.

Corso medio avanzato
IN LINGUA INGLESE
Iscrizione entro IL 3/10
COSTO 240,00 €

www.calligrafia.org



Responsabile corso
ANNA SCHETTIN

tel. + 39 335 17 29 505
anna.schettin@calligrafia.org

Ewan Clayton is a calligrapher who enjoys working with his colleagues at any level of experience. He grew up close to the village of Ditching in Sussex, UK, home to the British calligrapher Edward Johnston. He works as part-time Professor in Design at the University of Sunderland and runs his own calligraphy studio and teaching space in Brighton. Ewan's love of all aspects of our use of the written word was revealed in his book *The Golden Thread: the story of writing* published by Bollatti Boringhieri in 2014 and last year in the exhibition *Writing: Making you Mark* at the British Library in London.

Ewan Clayton è un calligrafo a cui piace lavorare insieme a colleghi di qualsiasi livello di esperienza. È cresciuto a Ditchling (Sussex) dove abitava Edward Johnston, il grande calligrafo inglese. Ewan tiene uno studio calligrafico a Brighton che funge anche da luogo per i suoi workshop. Inoltre è docente di Design part-time all'Università di Sunderland. La sua passione per tutti gli aspetti della parola scritta è evidente nel suo libro *Il filo d'oro: la storia della scrittura*, pubblicato in italiano da Bollatti Boringhieri nel 2014. La stessa passione emerge anche nella mostra *Making your mark* che ha curato nel 2019 per la British Library a Londra.



ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso costa 240,00 euro e deve essere effettuata entro il 3 ottobre. **I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.** I dettagli sulle modalità di iscrizione e sugli sconti attivi nel 2020 sono spiegati nel foglio seguente, che vi invitiamo a leggere con attenzione.

Il corso verrà confermato il 3 ottobre 2020.

Il corso è di livello medio/avanzato ed è in lingua inglese. Segnalate alla responsabile del corso eventuali difficoltà con la lingua

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso avrà luogo sabato 7 e domenica 8 novembre 2020 presso il **Centro Culturale San Paolo Onlus**, in viale Ferrarin 30, a Vicenza. Orario: dalle 9 alle 18, con un'ora di pausa per il pranzo.



Responsabile corso
ANNA SCHETTIN

tel. + 39 335 17 29 505
anna.schettin@calligrafia.org

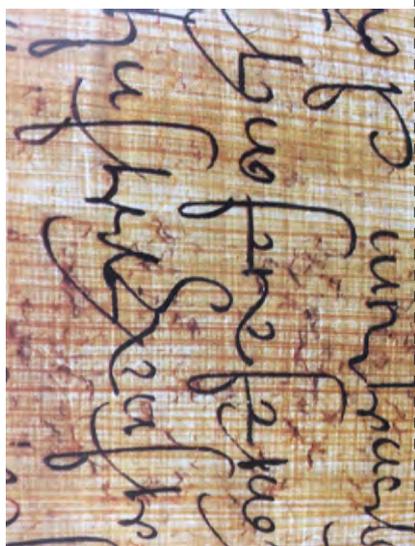
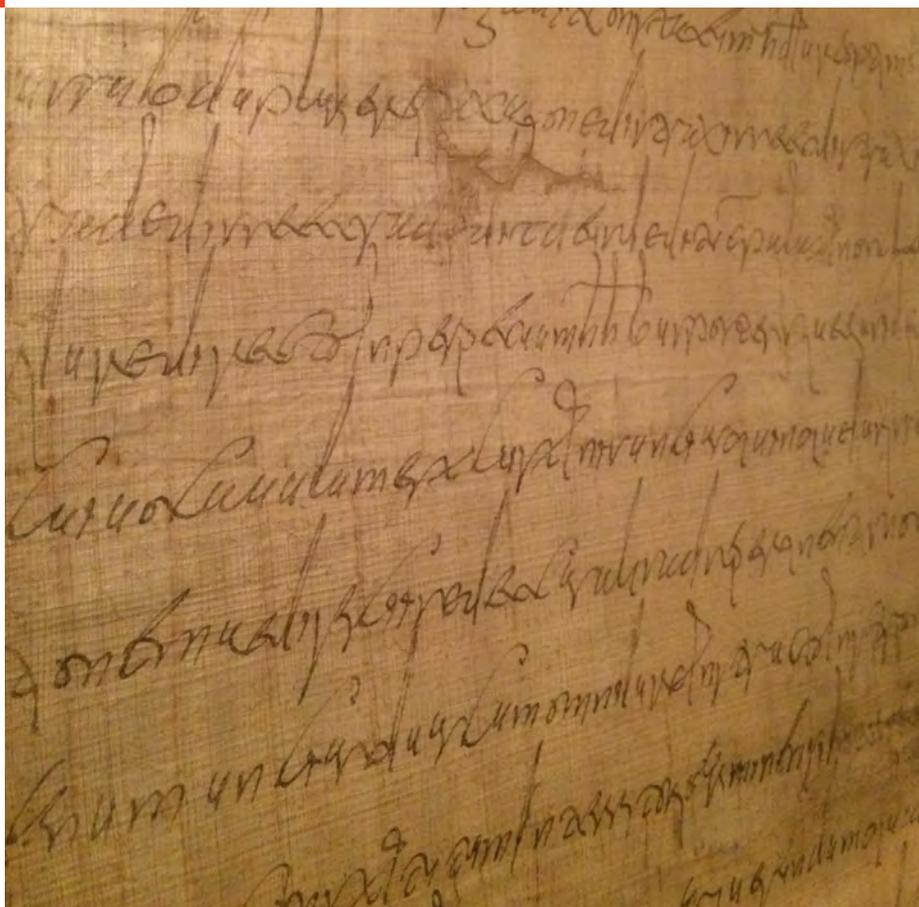
Materials

Your basic calligraphy set which should include

- Pencil, ruler, eraser
- Ink (non waterproof)
- Pens and nibs (a speedball C5 nib will be useful)
- Layout Bond A3
- A rag for wiping your pen and any favourite tools.

Lista dei materiali

- Strumenti fondamentali come:
- Matita, riga, gomma per cancellare
- Inchiostro (non china)
- Penne e pennini (il pennino Speedball C5 sarà utile)
- La vostra carta per esercizi preferita nel formato A3, liscia da layout o uso mano semioruvida
- Straccio per pulire la penna e altri strumenti che preferite personalmente



Desidero iscrivermi al corso VI07

ROMAN CURSIVE con Ewan Clayton

da inviare **entro il 3 ottobre 2020** con il modulo compilato e ricevuta del bonifico di 100,00 euro ad anna.schettin@calligrafia.org

Nome

Cognome

Indirizzo

CAP

Città

Cellulare

E-mail

Data

Firma

Associazione Calligrafica Italiana

Come iscriversi ai corsi 2020

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (che è scaricabile dal sito www.calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria alla mail info@calligrafia.org.

Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto.

La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenni: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti sotto i 25 anni di età e non lavoratori (allegare giustificativi e documento identità). *Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.*

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso (pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.



ATTENZIONE:

LE COORDINATE BANCARIE SONO CAMBIATE

L'acconto può essere pagato:

- Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Sebenico 22, 20124 Milano presso Banca Intesa San Paolo, conto corrente n° 55000100000009686 Iban IT50 R030 6909 6061 0000 0009 686 - Bic BCITITMM.
- Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione. Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. **ACI non è responsabile dell'eventuale prenotazione di treni o alberghi effettuata prima del ricevimento della mail di conferma del corso da parte del responsabile.**

SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

NOTA

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti. Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali (Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia) e alle iniziative speciali.

www.calligrafia.org