

Bibliografia



Manuali

- Associazione Calligrafica Italiana - *Manuale di calligrafia* (Lazy Dog Press)
- F. Ascoli, G. De Faccio - *Scrivere meglio* (Stampa Alternativa)
- A. Camp - *Pen lettering* (A&C Black)
- Edward M. Catich - *The Origin of the Serif. Brush Writing & Roman Letters* (Catich Gallery, Davenport)
- A. Fairbanks - *A book of scripts* (Penguin Books)
- C. Haanes - *Calligraphy & lettering* (Matura)
- E. Johnston - *Writing, illuminating & lettering* (A&C Black)
- T. Kemp - *Formal brush writing* (MPG Books)
- S. Knight - *Historical scripts* (Oak Knoll Press)
- M. Reaves & E. Schulte - *Brush lettering* (Design Books)
- Paul Shaw - *The Eternal Letter. Two Millennia of the Classical Roman Capital* (MIT Press)
- S. Waters - *Foundations of calligraphy* (John Neal Books)
- J. Woodcock - *A book of formal scripts* (A&C Black)

Teoria

- F. Ascoli - *Dalla cancelleresca all'inglese. L'avventura della calligrafia in Italia dal Cinquecento a oggi* (Edizioni dell'Orso)
- F. Ascoli - *La penna in mano. Per una storia della cultura manoscritta in età moderna* (Leo S. Olschki)
- L. Barcellona - *Anima & inchiostro* (Lazy Dog Press)
- F. Biasetton - *La bellezza del segno* (Laterza)
- E. Clayton - *Il filo d'oro* (Bollati Boringhieri)
- E. Clayton - *La calligrafia del cuore*
- J. Hochuli - *Il dettaglio in tipografia* (Lazy Dog Press)
- C. Mediavilla - *Calligraphy* (Shirpus Publications)
- G. Noordzij - *Il tratto* (Lazy Dog Press)
- C. Riva - *Il senso della linea* (UXUniversity)

Bibliografia



Monografie ed esempi calligrafici

- L. Barcellona - *Take your pleasure seriously* (Lazy Dog Press)
- H. J. Burgert - *The Calligraphic Line* (Konrad Bauer)
- M. Campedelli - *Calligrafia e disegno grafico* (Links Books)
- D. Lach - *A book of contemporary inspiration* (Thames & Hudson)
- G. Cinamon - *R. Koch - Letterer, type designer, teacher* (Oak Knoll Press)
- B. Neuenschwander - *Letterwork* (Phaidon Press)
- A. Ogg - *Three classics of Italian calligraphy* (Dover)
- G. Pott - *Calligraphic symphonies* (Hermann Schmidt Mainz)
- J. Stevens - *Scribe. Artist of the written word* (John Neal Books)
- V. Toots - *Calligraphic Bookplates & monograms* (Intl Letter Arts Network)
- H. Zapf - *Dalla calligrafia alla fotocomposizione* (Edizioni Valdonega)