

BORSA DI STUDIO ACI 2024

L'Associazione Calligrafica Italiana indice il Bando per l'assegnazione di una borsa di studio per la partecipazione gratuita al corso «Fraktur, un viaggio nella scrittura gotica» con Alfredo Sannoner, che si terrà in occasione di Fine Estate in Calligrafia, Abano (PD), 21 - 25 Agosto 2024.

Condizioni

- Limite di età di 24 anni compiuti alla data del 31 maggio 2024;
- La candidata, il candidato deve rispondere in forma scritta a mano ad alcuni quesiti e realizzare una prova pratica seguendo le indicazioni riportate nei tre punti a lato.
- Non è consentito partecipare al bando per due edizioni consecutive o se si è già vinto in passato.

Modalità

Gli elaborati dovranno essere in formato A4 e anonimi, e inviati a info@calligrafia.org. Nella mail dovrà essere indicato un recapito telefonico e allegato un documento di identità, oltre ad eventuali corsi di calligrafia frequentati.

Scadenza

Gli elaborati verranno accettati fino al 31 maggio 2024 (vale la data di spedizione). In seguito si riunirà la Commissione esaminatrice composta da Alfredo Sannoner, Giovanni De Faccio e Francesca Biasetton, che entro il 21 giugno 2024 determinerà la candidata, il candidato migliore e ne darà comunicazione allo stesso/alla stessa.

Borsa di studio

La vincitrice, il vincitore potrà partecipare senza alcuna spesa (a suo carico saranno le spese di viaggio e dei materiali) al corso «Fraktur, un viaggio nella scrittura gotica» con Alfredo Sannoner, nell'ambito dei corsi residenziali di Fine Estate in Calligrafia, Abano (PD), 21 - 25 Agosto 2024. La vincitrice, il vincitore riceverà la tessera ACI per l'anno 2024.



1. Riflessione

Trova un luogo comodo e prenditi una manciata di tempo per stare insieme a te, lontano da fonti digitali. Proiettati immaginariamente nell'anno 2524 e osserva come le navicelle spaziali, ormai diventate comuni taxi, siano contrassegnate da parole e numeri identificativi. Una di queste porta il nome di "Luminastern-24h". Ora esamina attentamente la scritta e descrivi nel modo più accurato possibile le caratteristiche delle forme utilizzate.

2. Domanda

Le tecnologie digitali, compresa la cosiddetta intelligenza artificiale, stanno cambiando molti aspetti della nostra vita quotidiana e della comunicazione.

- Le lettere dell'alfabeto continueranno ad avere un'importanza fondamentale?
- Quanto influirà l'uso di abilità manuali, creative ed emotive sulle future forme di scrittura?
- Perché?

3. Prova pratica

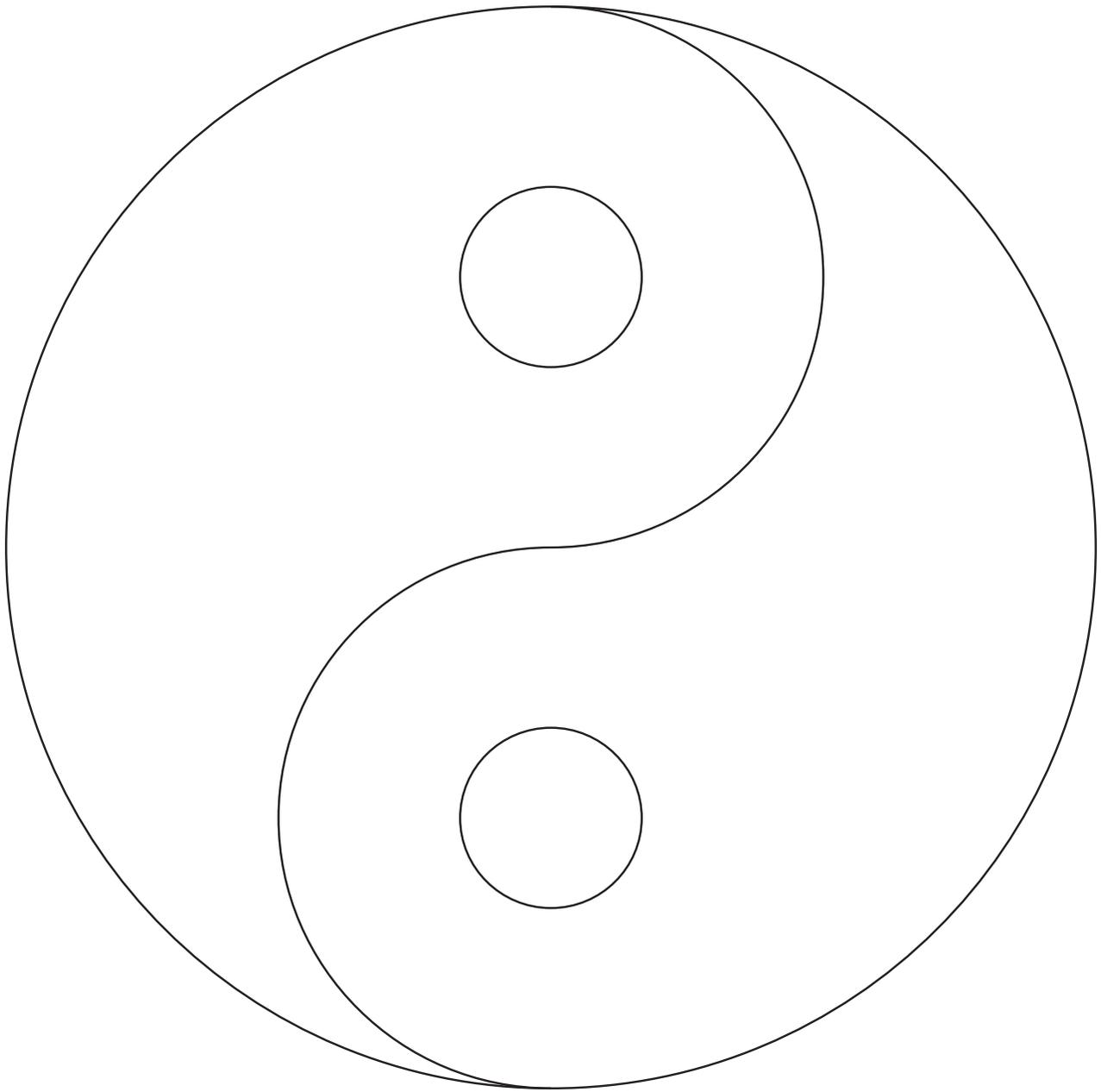
Stampa il pdf allegato su un foglio bianco in formato A4. Troverai le linee di contorno di un famoso simbolo. Leggi le seguenti parole: «rabbia e gioia» e immergiti nel loro significato. Rimanendo concentrato, rendi visibili le emozioni che le due parole in te suscitano. Per farlo, usa solo tracce nere e forme astratte prive di simboli, sfruttando gli spazi grafici suggeriti dalla forma dello Yin-Yang. Se possibile, non pensare troppo e lascia libera la tua impulsività. Giusto o sbagliato ora non esistono.

Buon Lavoro!



Associazione Calligrafica Italiana
Via Sebenico 22 | 20124 Milano
tel. 377 282 6625
(martedì-giovedì dalle 9.30 alle 12.30)
info@calligrafia.org
www.calligrafia.org

ACI ringrazia Ewan Clayton che, rinunciando alle royalties derivate dalla vendita de «La calligrafia del cuore», ha reso possibile la Borsa di Studio 2024.



BORSA DI STUDIO ACI 2024